

Charles Altorffer

*Traité*  
**D'URBANISME  
ENCHANTEUR**

**Parution imminente**

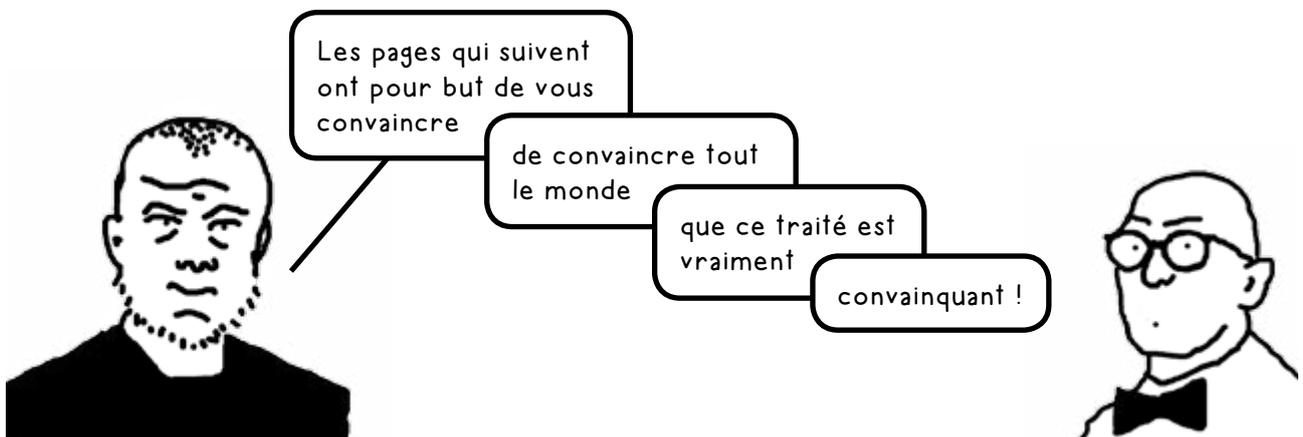
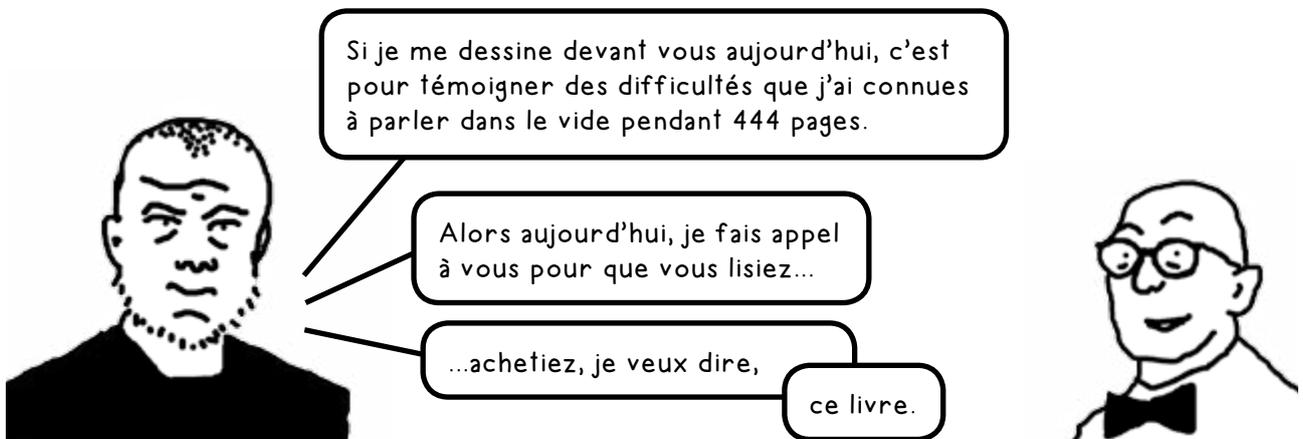
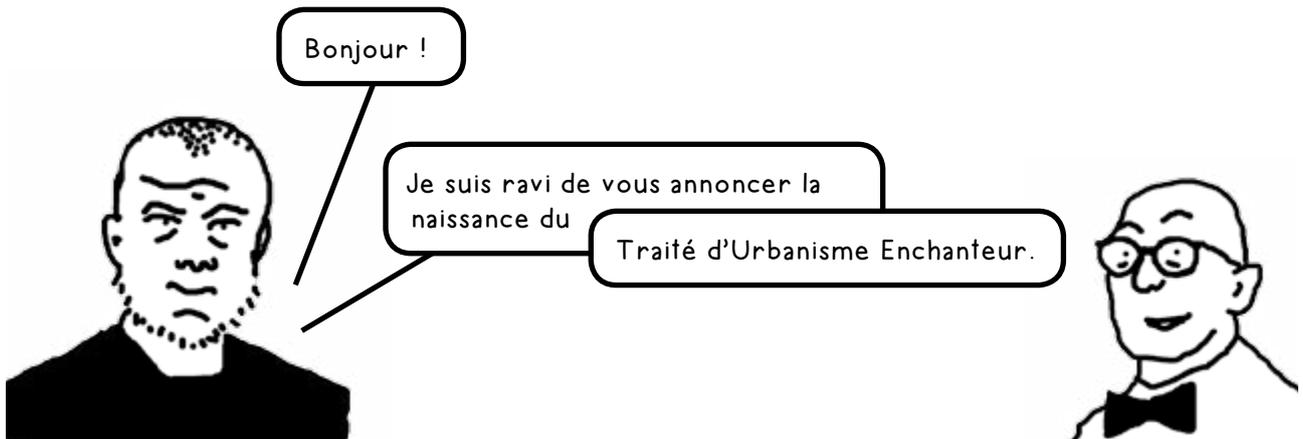
URBAIN  
L'ENCHANTEUR



MAÎTRE  
CORBU



# Faire-part de naissance



# Casting

Je, soussigné, Urbain l'enchanteur, certifie être le véritable héros du Traité d'urbanisme enchanteur.

À mes côtés, je vous présente maître Corbu.

Vue ma notoriété, il me fallait une star pour me donner la réplique.

Et j'ai longtemps hésité avant de choisir Maître Corbu.



R. De Niro



J.P. Bacri



M. Blanc



S. Buscemi



K. Douglas



L. Deutsch

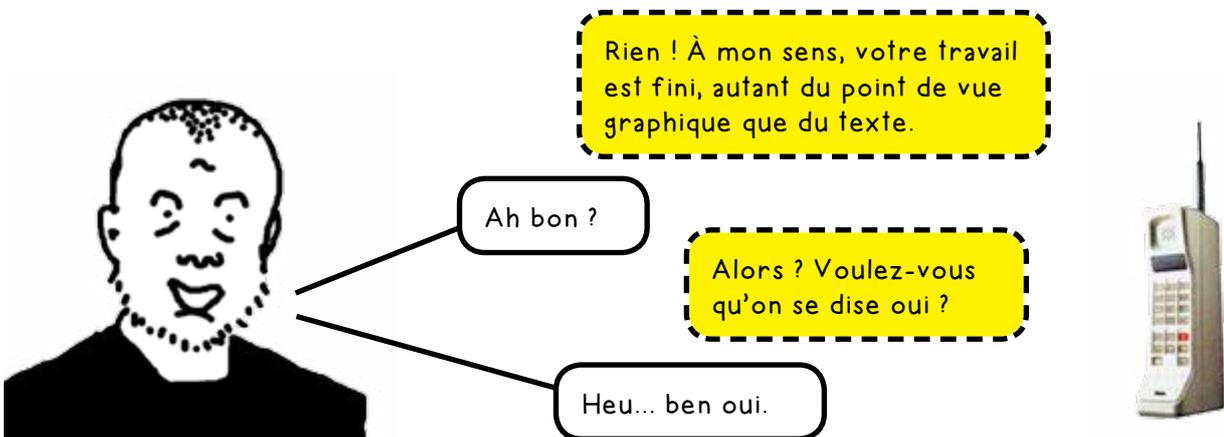
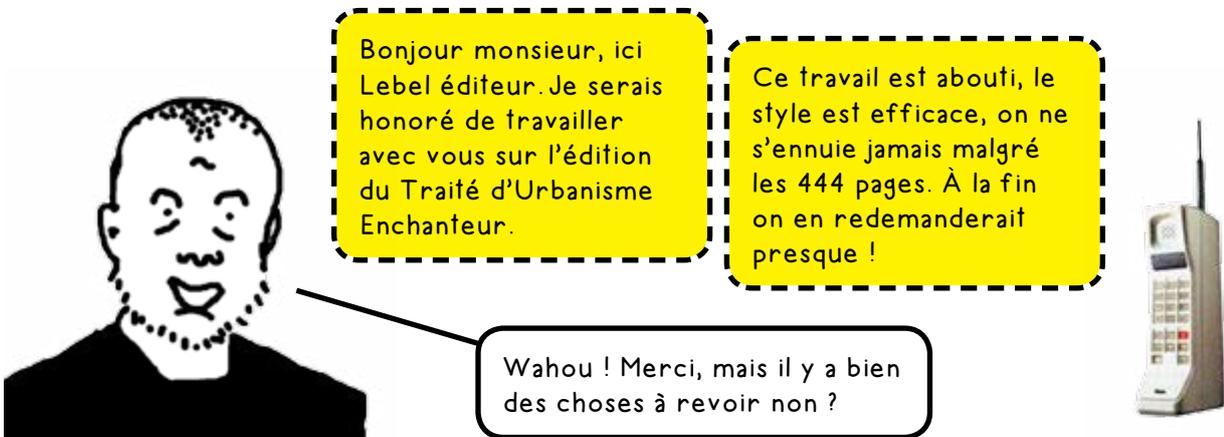
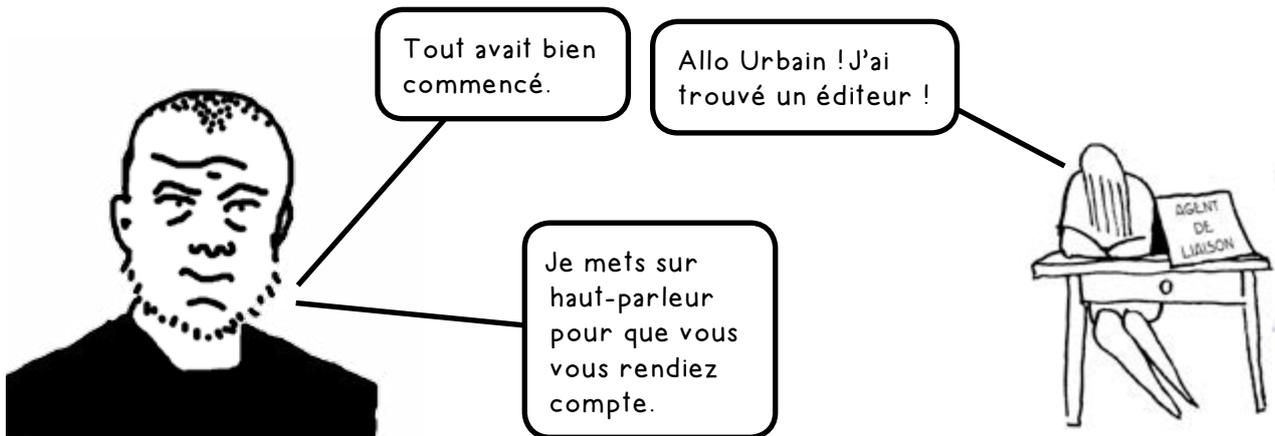


A. Lutz



R. Bachelot

# Mon éditeur, mon sauveur





C'est dingue ! Et vous pensez qu'on pourrait le sortir quand ce livre ?

Ah mais je n'ai pas l'argent !

444 pages couleurs vous n'imaginez pas ?



Le monde du livre va mal, je n'ai pas l'argent pour l'imprimer.

Savez-vous qu'un succès en librairie se dessine à partir du 3<sup>e</sup> livre vendu ?

Alors qu'on ne sait même pas dans quel rayon classer votre livre !



Et puis de toute façon, la poste est trop chère pour envoyer un livre de plus d'un kilo à l'éventuel libraire qui prendrait le risque de présenter un truc inclassable.

Savez-vous qu'en cas de renvoi, le chemin du retour est à la charge de l'éditeur ?



Il faut prendre le temps de bien sortir le livre.

Il faut créer la communauté, qui s'ignore, des lecteurs de cet ouvrage.

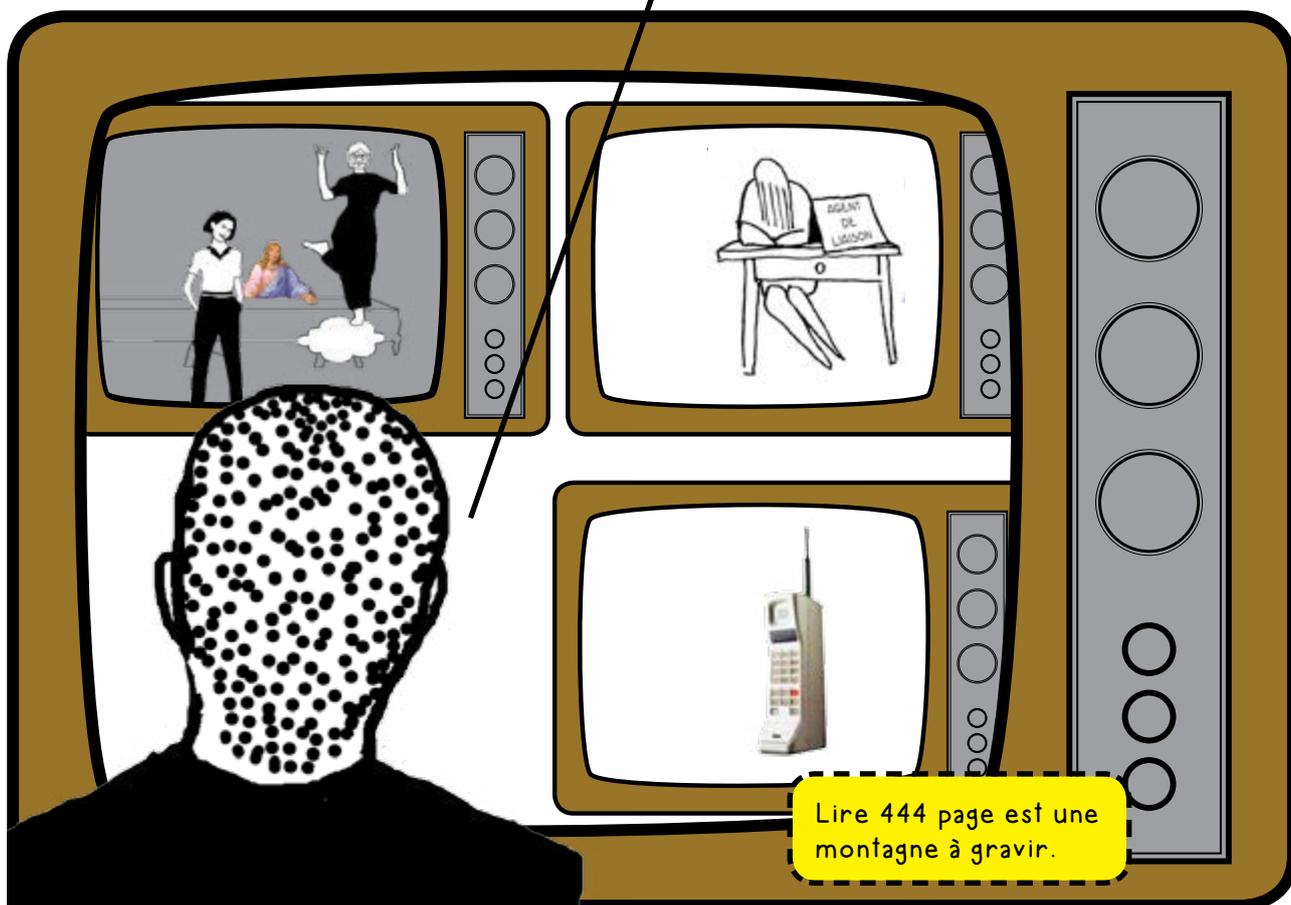
Il faut organiser une équipe de stratégies en marketing littéraire.

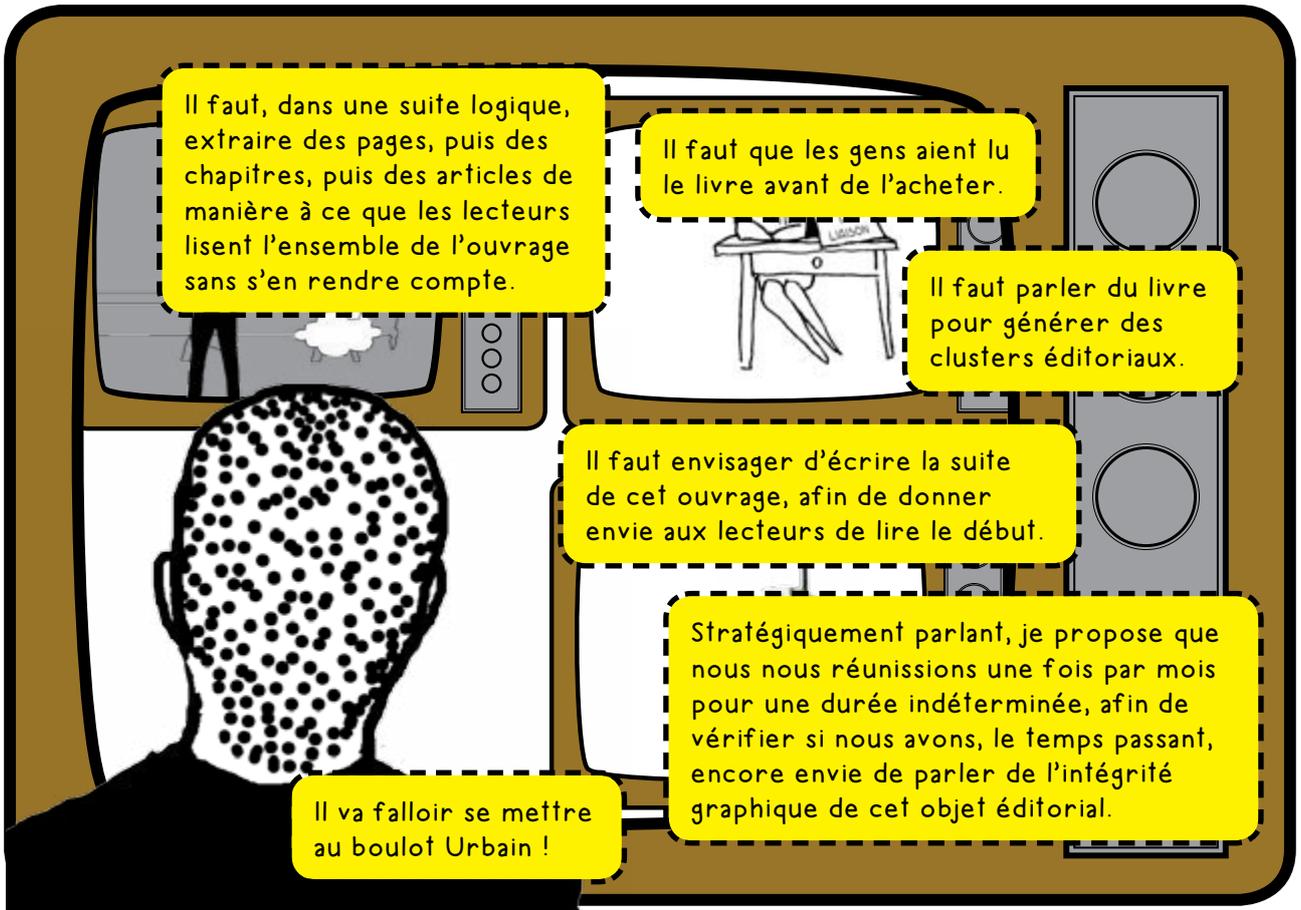


# Visio-conférence du conseil de défense du monde littéraire

Bonjour à tous, et merci d'être  
parmis nous pour élaborer la  
meilleure stratégie de sortie du  
Traité d'Urbanisme Enchanteur.

Quelqu'un  
a une idée ?





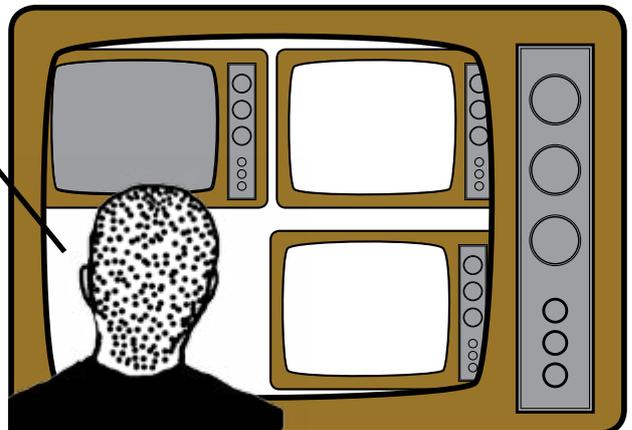
Je n'entends plus rien...

Connexion de merde !

On se rappelle...

... dans un mois.

Ok, alors on ne le sort pas de suite ce livre ?



# Appel à contribution

Avec mon éditeur, nous avons décidé de nous donner 25 ans pour atteindre les 5 exemplaires en préachat nécessaires au financement de l'édition.

Nous comptons sur vous pour soutenir durablement le monde du livre, en dépensant l'argent que vous avez économisé pendant le confinement...

... via une plateforme de financement participatif que nous mettrons en place...

...dès que la campagne de financement participatif de cette plateforme le permettra.



# Communiqué de presse

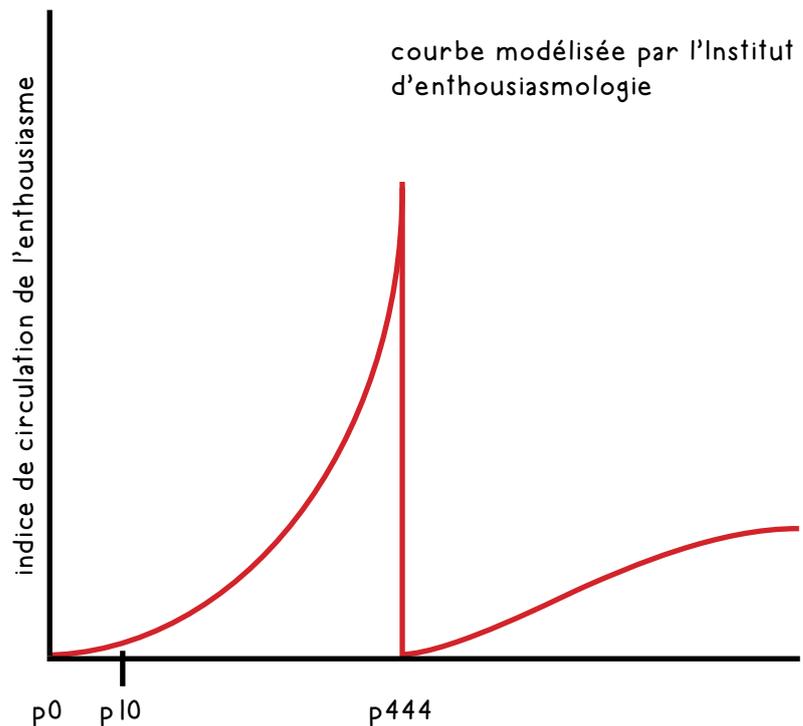
Pour vous faire envie, j'ai fait appel à l'Institut d'Enthousiasmologie afin de modéliser les effets du livre sur un panel de lecteurs représentatifs du lectorat potentiel dudit livre en question.

Dès la 10<sup>e</sup> page, l'indice de circulation de l'enthousiasme suit une courbe exponentielle atteignant un pic à la page 444.

S'en suit une chute libre, liée au vertige et à la sensation de vide à la fin de la lecture de la dernière page.

Puis, on constate un rebond de l'indice d'enthousiasme qui se stabilise en plateau, au moment où le lecteur se rend compte qu'il a, devant lui, tout le reste de sa vie pour conseiller à son entourage la lecture d'un « livre de dingue ».

Les chiffres parlent ! Statistiquement, le Traité d'Urbanisme Enchanteur créera une vague d'enthousiasme incontrôlable.



## Revue de presse



Je me suis permis d'écrire quelques critiques, histoire de gagner du temps et d'éviter aux journalistes qui ne sont pas là d'avoir à lire le livre.

« On aimerait tellement qu'Urbain l'enchanteur existe pour de vrai »



« Tout le monde devrait avoir lu ce livre avant sa naissance »



« Enfin un livre qui permettra aux architectes de comprendre leur métier »



« 444 pages dans la tête d'un urbaniste de 7 ans ! »

DEVPUNIDPICE

« Ce livre aurait pu s'appeler à la recherche de l'urbanité perdue »

HIER  
AU  
CINEMA

« Découvrez Le Corbusier comme il ne s'est jamais vu lui-même »

Le Mode

« Le roman graphique enfin réinventé par le génie du copier/coller »

allockuptibles

# Complotisme



Je me demande si le confinement ne serait pas une manipulation des éditeurs pour sauver l'industrie du livre.

Enfin, de doute façon si c'est le cas, c'est raté...



Le conseil scientifique vient de publier un rapport certifiant que la lecture du Traité d'Urbanisme Enchanteur réduit le risque de contamination à la Covid 19 !

## Le poids des mots



Économiquement parlant il semblerait judicieux de découper les 444 page en épisodes de 990 grammes pour rester sous le seuil du kilo, seuil sous lequel le prix de la poste reste abordable.

Il faudrait juste refaire la pagination en grammagination.

## Le choc des images



Ce qui est pratique avec le masque, c'est que je n'ai pas besoin de me dessiner la bouche.

# Autocensure



J'aimerais solennellement préciser que, dans cet ouvrage, je n'ai pas, ou très peu, employé le mot bleu, afin de ne pas stigmatiser les schrtoumpf(ette)s

# Note de frais

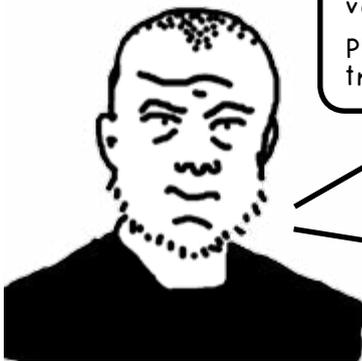


35€, ç'est assez cher, ne nous le cachons pas.

Mais pour 444 pages, ça fait un coût de 0,079 cts environ par page. Ce qui est franchement moins cher que si vous deviez l'imprimer vous-même chez Abracadabra-Copy non ?

Et dites-vous bien qu'en plus, pour ce prix, le contenu est fourni !

## Cadeau bonus



En achetant ce livre en avance, vous vous assurez une réduction sur le prix, malgré le coût exorbitant du transport.

Et en plus !

On joint à l'envoi un cadeau bonus qui devrait vous permettre de vous lancer dans une carrière politique en toute sérénité !

## Succès assuré



De toute façon, si vous attendez la sortie en librairie...

... Ben y'en n'aura plus !

# Tournée promotionnelle

Maintenant je vais passer à la télé, j'adore ça !

Vous verrez, dans le livre il y a un passage comme ça, où je fais tous les plateaux de télé, c'est le chapitre « discours sur l'urbanité ».



Bonjour monsieur...

... heuu Déprés.



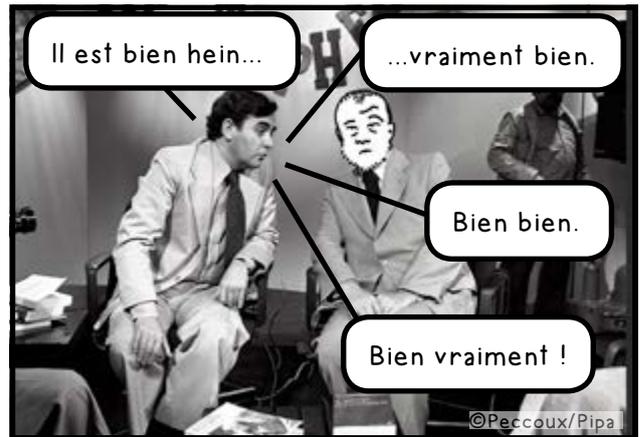
Non moi c'est Urbain.



Enchanté Urbain...

Non, enchanteur.





# Lobbying

Lors de votre prochaine allocution, n'hésitez pas à...

... annoncer mon plan d'âme et ménagement des territoires.



# Garanties



Je tiens à rassurer tous les acheteurs potentiels de ce traité. En cas de menace de censure, proférée par un éventuel magistrat sollicité par un éventuel irresponsable, je m'engage à faire mieux que pour les yaourts à la salmonélose : j'organiserai une procédure de retour/aller de marchandise pour modification à la main de l'intégralité des sources de litige, suivi d'un renvoi au propriétaire. Si besoin, je me déplacerai moi-même chez les clients pour exécuter ces modifications sous leurs yeux, autour d'un bon verre de jus d'orange. Ainsi, celui qui achète le traité a la garantie de pouvoir le garder, même si ce livre est susceptible de déranger quelques puissants de ce monde...

# Signature du traité



Comme tout bon traité, pour entrer en vigueur, il doit être signé par toutes les parties.

Je m'engage donc à faire le tour de France pour dédicacer le document.

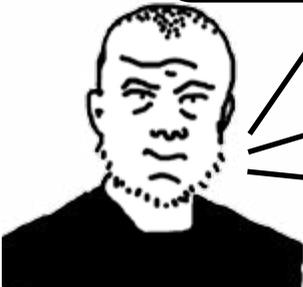
Vu le nombre de tirages à signer, j'ai mis au point, en accord avec mon éditeur, un système de dédicace semi-industriel se basant sur le tampon.

# Investissement à long terme

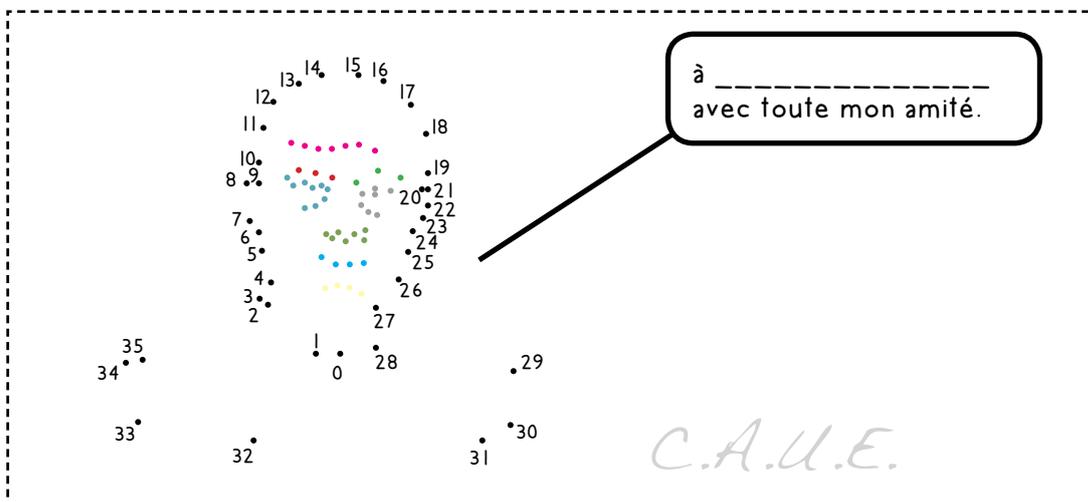
Pour faire face à cette période de confinements à répétition, j'ai imaginé un protocole d'auto-dédicace du Traité.

En suivant consciencieusement ce protocole, votre livre devrait atteindre une valeur de 1,005 x son prix d'achat !

Si vous êtes patient, plus jeune que moi ou tout simplement chanceux, à ma mort, vous pourriez faire Banco !



## Protocole d'autodédicace du Traité d'Urbanisme Enchanteur



- imprimer l'étiquette, puis la découper selon les pointillés
- relier les points noirs entre eux
- relier les points de couleur entre eux, en séparant les couleurs
- colorier le personnage à son goût
- remplir la bulle avec son nom
- signer en repassant soigneusement sur les lettres grises

Remarque = en cas d'interrogatoire, il faut savoir que l'acronyme de la signature correspond à Charles Altorffer Urbaniste Enchanteur.

# Teaser

Ce traité vous garantit de nombreuses découvertes !



Des moments  
d'une rare  
clairvoyance.



Si l'être humain était éco-responsable, ça se saurait.  
Les silex retrouvés par nos archéologues porteraient  
le label AB, pour silex issu de l'artisanat bio-logique.

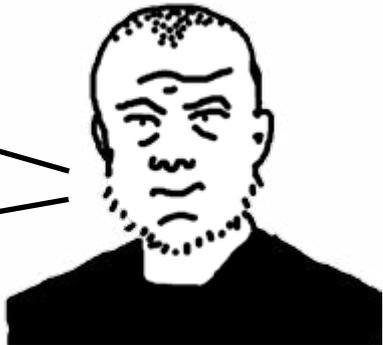
Logique non ?

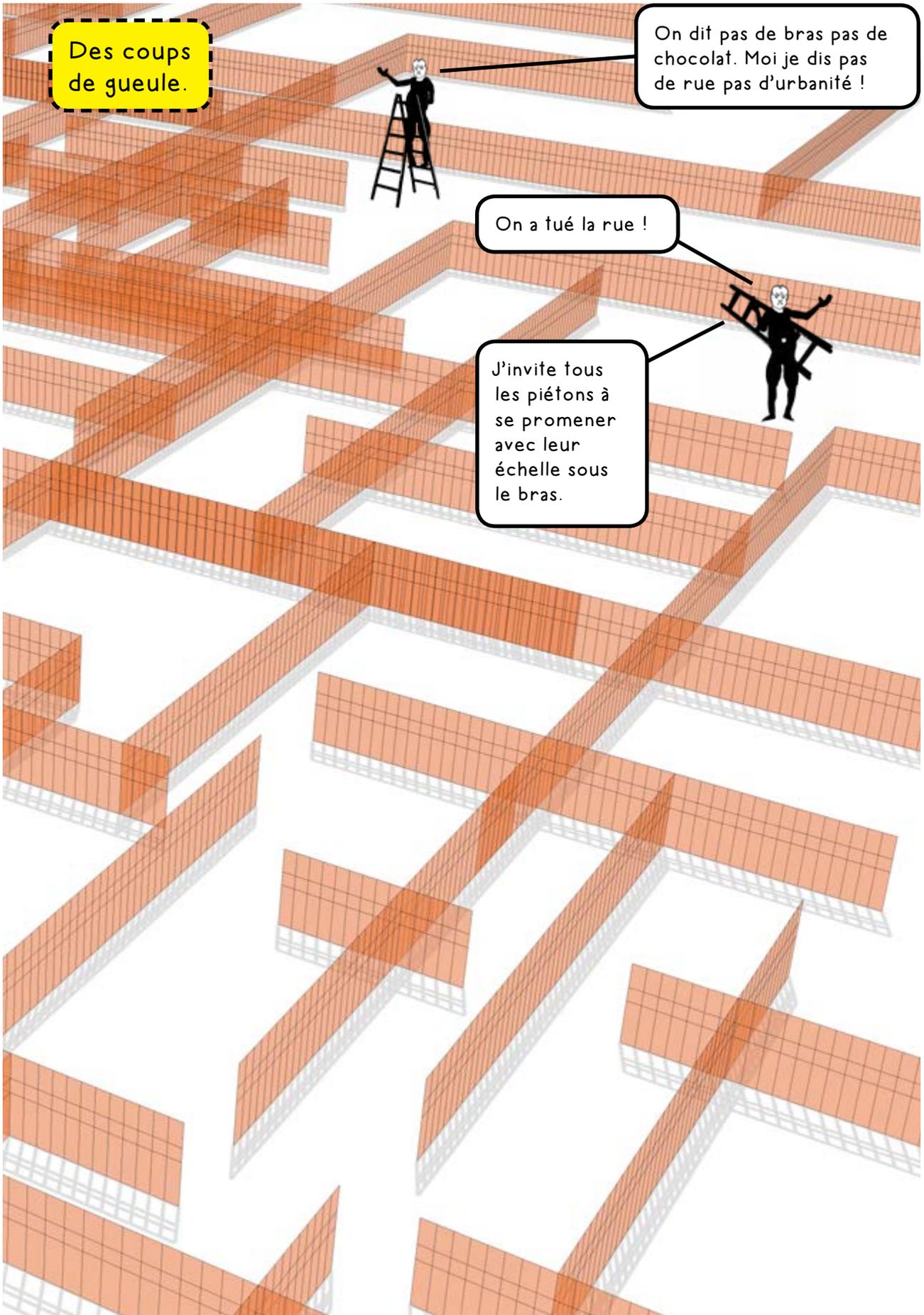


Des scoops !

Vous avez remarqué  
que TGV à l'envers...

... ça fait végéter ?





Des coups de gueule.

On dit pas de bras pas de chocolat. Moi je dis pas de rue pas d'urbanité !

On a tué la rue !

J'invite tous les piétons à se promener avec leur échelle sous le bras.

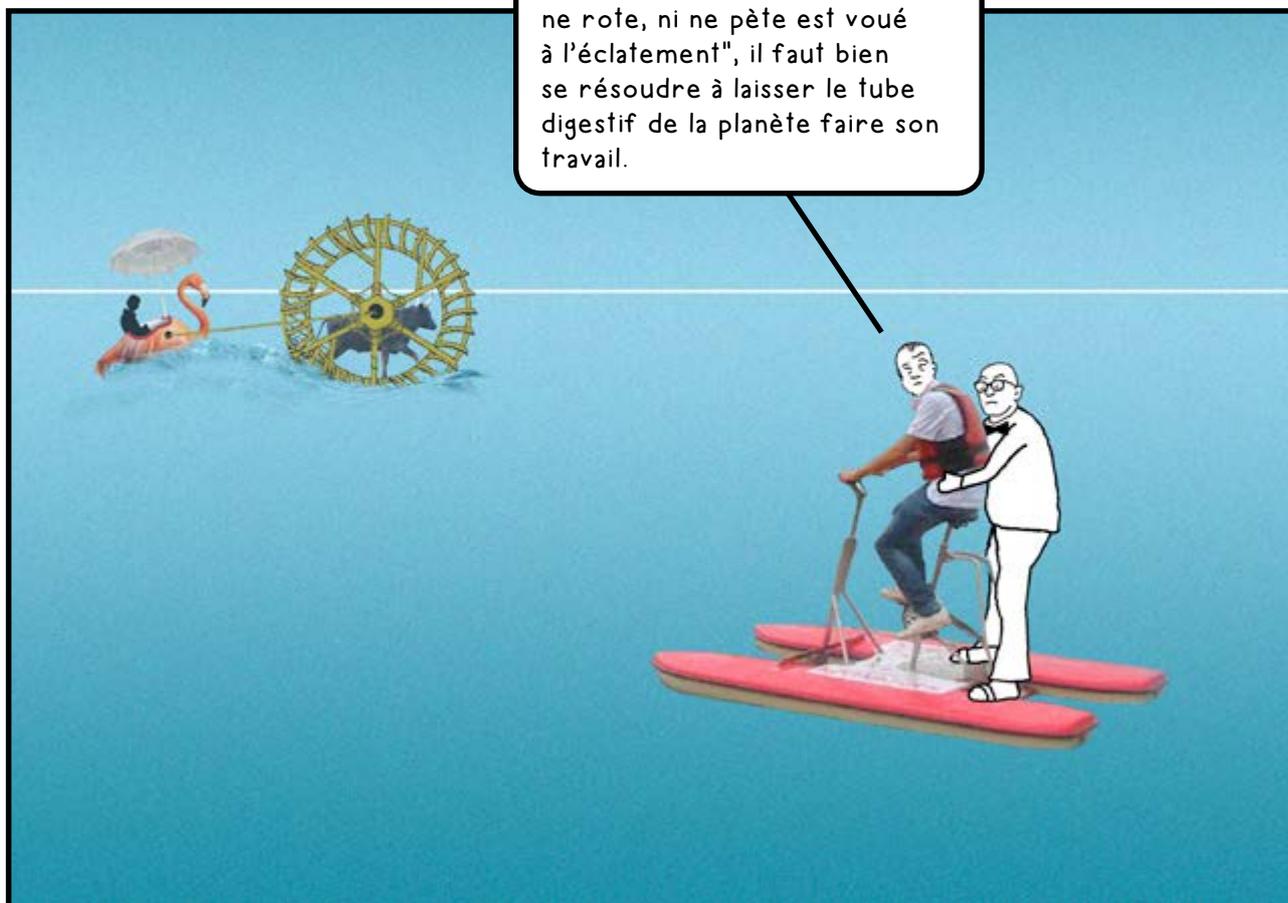
De criantes  
vérités.

Dites-vous bien  
Maître, que finalement  
le soucis n'est pas la  
montée des eaux.

C'est plutôt la fonte  
du Permafrost qui  
doit attirer notre  
attention.

Si la calotte glaciaire  
pète, les gaz qui s'en  
libèreront risquent de  
rendre l'atmosphère  
nauséabonde et  
irrespirable.

Et selon le fameux dicton "qui  
ne rote, ni ne pète est voué  
à l'éclatement", il faut bien  
se résoudre à laisser le tube  
digestif de la planète faire son  
travail.



Du suspens.

Le monde appartient à ceux qui prennent la parole.

C'est le moment de briller...





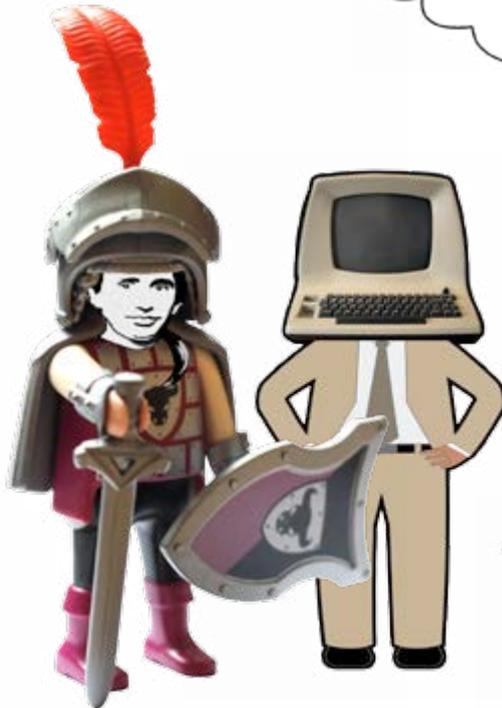
Du frisson.

Inondons les zones inondables !

Urbain, je perds pied !



Des personnages hauts en couleur.



Et même des  
guest-stars...

**nw** INSTITUT  
*négaWatt* else ?



En un mot, ce traité est...

... un véritable enchantement.

Le Label Bouge est une contre-proposition au patrimoine mondial de l'UNESCO et à la muséification.

Ce label honorerait les territoires en perpétuel renouvellement et adaptation au monde contemporain.

Il contribuerait à la constitution d'un patrimoine mondial des villes réversibles.

Pour une fois je dis bravo !



Vous pouvez donc passer commande de ce livre, sur le site de mon éditeur,  
ici : http...

Et j'ai l'immense plaisir de vous annoncer  
qu'au cinquantième acheté, le cinquante  
et unième vous est offert !

N'hésitez pas à faire tourner !

Au revoir.

À bientôt.

