

# Communiqué de presse

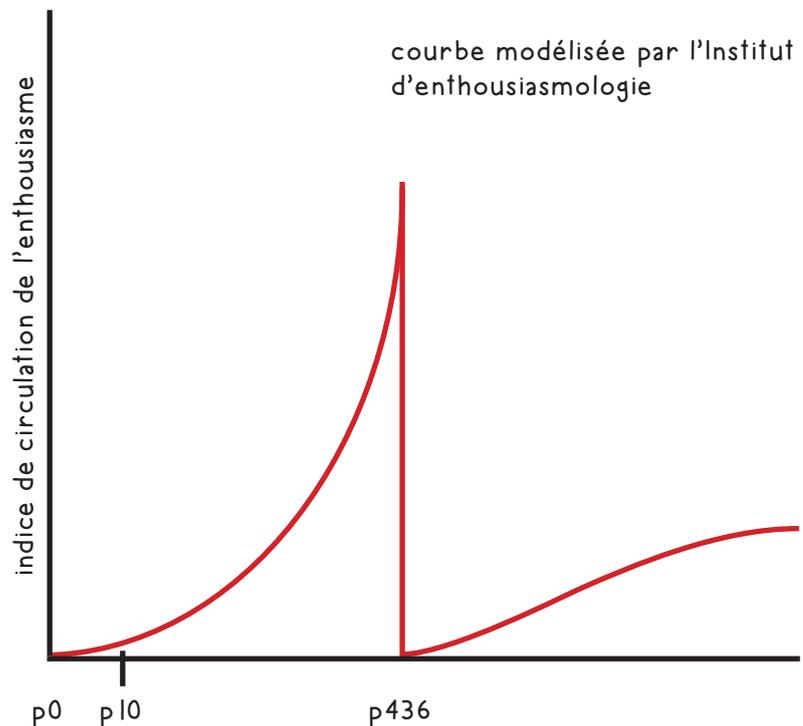
Pour vous faire envie, j'ai fait appel à l'Institut d'Enthousiasmologie afin de modéliser les effets du livre sur un panel de lecteurs représentatifs du lectorat potentiel dudit livre en question.

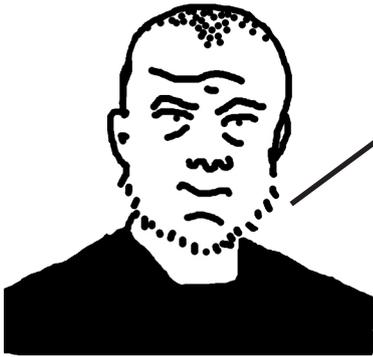
Dès la 10<sup>e</sup> page, l'indice de circulation de l'enthousiasme suit une courbe exponentielle atteignant un pic à la page 436.

S'en suit une chute libre, liée au vertige et à la sensation de vide à la fin de la lecture de la dernière page.

Puis, on constate un rebond de l'indice d'enthousiasme qui se stabilise en plateau, au moment où le lecteur se rend compte qu'il a, devant lui, tout le reste de sa vie pour conseiller à son entourage la lecture d'un « livre de dingue ».

Les chiffres parlent, statistiquement, le *Traité d'Urbanisme Enchanteur* créera une vague d'enthousiasme incontrôlable.





Je me suis permis d'écrire quelques critiques, histoire de gagner du temps et d'éviter aux journalistes qui ne sont pas là d'avoir à lire le livre.

« On aimerait tellement qu'Urbain l'enchanteur existe pour de vrai »



« Tout le monde devrait avoir lu ce livre avant sa naissance »



« Enfin un livre qui permettra aux architectes de comprendre leur métier »



« 436 pages dans la tête d'un urbaniste de 7 ans ! »

**PSYCHOLOGIS**  
MAGAZINE

« Ce livre aurait pu s'appeler à la recherche de l'urbanité perdue »

**HIER**  
**AU**  
**CINEMA**

« Découvrez Le Corbusier comme il ne s'est jamais vu lui-même »

**Le Mode**

« Le roman graphique enfin réinventé par le génie du copier/coller »

**indick<sup>les</sup>uptibles**