



La trilogie

LES DENTS NOIRES

L'ÉPOPÉE DE L'IMPRIMERIE ET DU LIVRE
AU XVI^E SIÈCLE



Fresque romanesque en trois volumes, une saga familiale - ses aventures, drames et passions - et aussi épopée de l'imprimerie et du livre entre Lyon, Venise, Paris et Constantinople, à l'aube de la Renaissance.

La Colline aux corbeaux
Prix Sable noir 2018.

« Une intrigue du XVI^e siècle si proche de notre époque. »
Véronique Georges,
Var-Matin

L'Homme au gant
« Érudit, savant même, L'homme au gant se lit avec gourmandise. Un fort beau roman, mêlant avec habileté personnages historiques et fictionnels, réflexion et actions, anecdotes et

grands événements, cette trilogie est vraiment passionnante ! »

Jean-François Lattugoni - Webzine littéraire Quatre sans quatre

L'Encre et le feu

« Entre espionnage, amour, vengeance, trahison et secrets familiaux, un roman d'aventures que vous ne pourrez pas lâcher. »

Sébastien - Librairie des Canuts à Lyon

→ Heliane BERNARD et Christian-Alexandre FAURE

Trilogie : Les dents noires

Editions Libel à Lyon