

SOMMAIRE

02 Préfaces

- 02 Le béton, matière à penser, *par Jacques Bonniel*
 04 La filière béton face aux enjeux contemporains, *par Michel André Durand*

12 CHAPITRE 1 BÉTON DES ORIGINES, ORIGINALITÉS DU BÉTON

- 13 LE BÉTON ENTRE NATURE ET CULTURE
 14 Béton : les mots et les choses, *par Cédric Avenier*
 22 France - Allemagne : deux manières « d'armer le béton », *par André Guillerme*

38 CHAPITRE 2 NAISSANCE D'UNE LÉGENDE

- 39 L'ÉMERGENCE DU BÉTON MODERNE
 40 Portraits d'inventeurs : des paternités multiples, *par Pierre Gras*
 54 François Hennebique : géographie d'une invention, *par Gwenaël Delhumeau*

- 59 ARCHITECTES PRÉCURSEURS
 60 Auguste Perret : le béton comme source d'invention, *par Joseph Abram*
 68 Tony Garnier : la passion du béton, *par Christian Marcot*
 78 Le Corbusier à Firminy : un béton singulier et pluriel, *par Pierre Gras*
 86 Bernard Zehruss et le musée gallo-romain de Lyon, *par Christine Desmoulins*

- 93 LE BÉTON À L'HEURE DE LA « SOCIÉTÉ DE MASSE »
 94 Le béton à l'âge du faire, *par Cyrille Simonnet*
 102 Le béton des Trente Glorieuses, arme technocratique, matière providentielle, *par Philippe Genestier*
 118 Préfabriquer le logement moderne, le cas du système Gilic à Lyon, *par Philippe Dufieux*

132 CHAPITRE 3 L'ART DU BÉTON

- 133 LE BÉTON ET L'ARCHITECTURE
 134 Le béton, entre éthique et esthétique, *par Philippe Genestier, Pierre Gras et Christian Marcot*

- 147 LE BÉTON, L'ART ET LE DESIGN
 148 Objets d'art, objets du quotidien, *par Cédric Avenier*
 154 Le béton mis à nu par l'art public, *par Christian Ruby*

166 CHAPITRE 4 L'AVENIR DU BÉTON

- 167 LE BÉTON À L'ÉPREUVE DU TEMPS
 168 Un patrimoine à reconnaître, à restaurer et à soigner, *par Pierre Gras*

- 181 LES FUTURS DU BÉTON
 182 À la recherche des bétons de demain, *par Laurent Izoret*
 188 Bétons et durabilités : les perspectives de la recherche dans les revues scientifiques, *par Fabrice Bardet et Victor Villain*

- 196 **Biographies des auteurs**
 198 **Repères bibliographiques**
 202 **Glossaire technique**
 203 **Index**