

UNE HORLOGE N'EST PAS LE TEMPS

OU L'INVERSE PEU IMPORTE
ENTRE POÉSIE ET IMAGE, LE COMÉDIEN
MATTHIEU LOOS QUESTIONNE LA RELA-
TION QUE NOUS ENTRETENONS AVEC LE
TEMPS, AFFIRMANT QUE « MÊME RÉEL
IL N'EXISTE PAS. OU L'INVERSE. PEU IM-
PORTE »



LIBEL

ÉDITIONS



Une horloge n'est pas le temps. Ou l'inverse peu importe

Matthieu Loos

Format : 12,5x19 cm

200 pages

144 illustrations

UNE HORLOGE N'EST PAS LE TEMPS OU L'INVERSE PEU IMPORTE

PRÉSENTATION

UNE RÉFLEXION POÉTIQUE SUR LE TEMPS

En 2015, l'artiste et comédien Matthieu Loos décide d'ajouter une journée au calendrier grégorien : le 29 février 2015. Cette insoumission au temps s'étire sur une année, entre deux 29 février. Il entreprend alors la création d'une œuvre d'art, nommée Bissextil – publication quotidienne d'une photographie autocollante pour célébrer cette année engourdie. Réunie dans cet ouvrage, ses créations révèlent cette année de flânerie : « un an et un jour poétique ».

Qu'est ce que le temps ?
Sommes-nous piégés dans un présent
perpétuel, ou aspirés au vent des siècles passés ?

Entre poésie et image, le livre questionne la relation que nous entretenons avec le temps, affirmant que « même réel, il n'existe pas. Ou l'inverse. Peu importe. » Plus généralement, Matthieu Loos met en cause le bon sens, mystérieux discernement dont il se méfie beaucoup. En raisonnable imbécile, il défend que des représentations contradictoires de notre monde co-existent pour le décrire main dans la main. Ainsi, pour percevoir un brin de sa réalité, le plus sûr se révèle de croire que chaque chose peut être vraie et fausse en même temps.

Poète insoumis, l'auteur déclare l'avènement d'un calendrier engourdi, contrariant l'autorité de son homologue grégorien. Les années n'y sont plus comptabilisées, mais glorifiées dans leur immédiate unicité. La vie se révèle alors être une expérience tenace de l'épaisseur du présent. La vie parce qu'on n'en sait rien.

UNE HORLOGE N'EST PAS LE TEMPS OU L'INVERSE PEU IMPORTE

L'AUTEUR

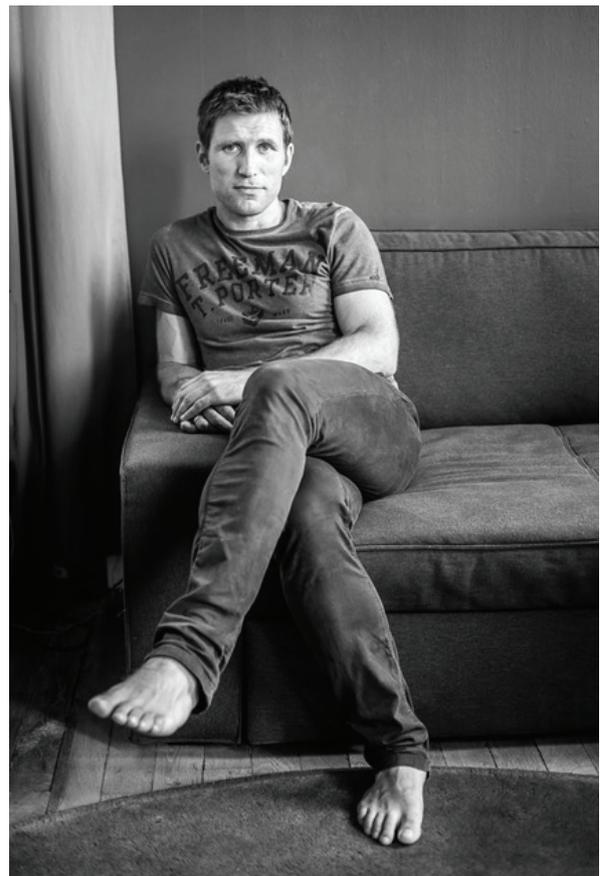
MATTHIEU LOOS, est un scientifique alsacien déformé à l'art dramatique. Heurté par l'improvisation théâtrale pendant ses études de physique, il mène une double-vie jusqu'en 2006 : ingénieur de recherche et comédien.

Depuis qu'il n'est « plus qu'un artiste », animé par un même désir de représenter le monde dans ses contrastes les plus absurdes, il arrose ses imprudences artistiques au mystère scientifique.

Directeur du festival Spontanéous de 2004 à 2010, il est alors membre du collectif Et Compagnie, avant de fonder sa propre troupe : **Combats Absurdes**. Résolument contemporaine et internationale, la compagnie navigue entre des œuvres d'auteurs et des créations collectives.

La scène est toujours l'occasion d'une expérience partagée du moment présent, dont il adore les démangeaisons. Concepteur d'une méthode pour improviser - **Slow**, il recommande aux acteurs de découvrir le spectacle, sans rien inventer, pour y révéler ce qui est déjà là. Il est enfin membre de la troupe de théâtre musical **Amadeus Rocket**, où jazz et théâtre contemporain composent ensemble des oeuvres spontanées.

Acteur, on le retrouve dans les séries « Cassandra », « Les Revenants », « Disparue », « Chérif », « Louis la Brocante », et dans de nombreux téléfilms français.



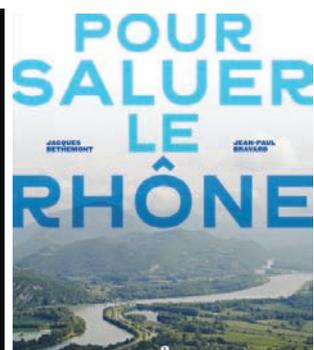
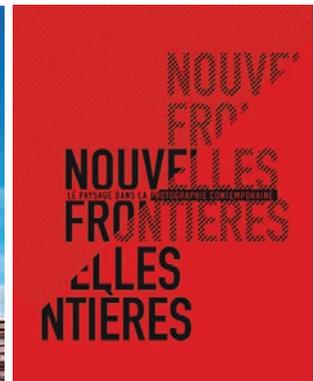
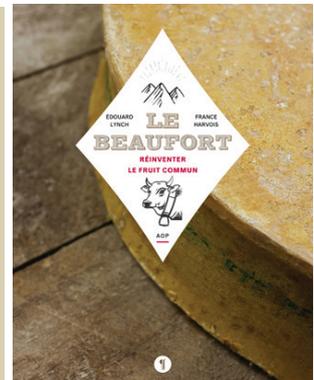
UNE HORLOGE N'EST PAS LE TEMPS OU L'INVERSE PEU IMPORTE

L'ÉDITEUR

Les **éditions Libel** publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie.

Les partenaires des éditions Libel sont des photgraveurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

Une horloge n'est pas le temps s'inscrit dans la ligne éditoriale de notre catalogue en traitant de thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques : la description de la société contemporaine, la valorisation du territoire lyonnais, le travail d'artistes contemporains.



UNE HORLOGE N'EST PAS LE TEMPS

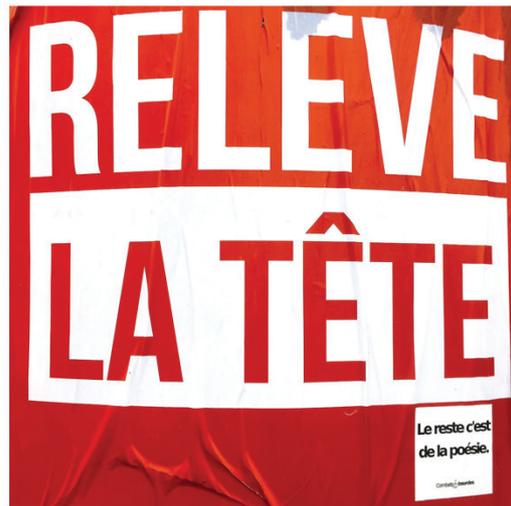
OU L'INVERSE PEU IMPORTE

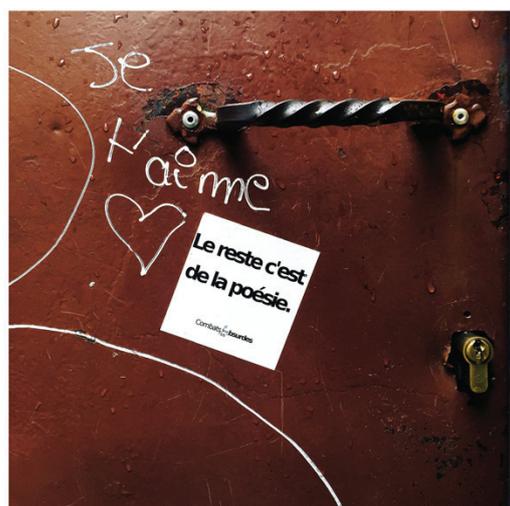
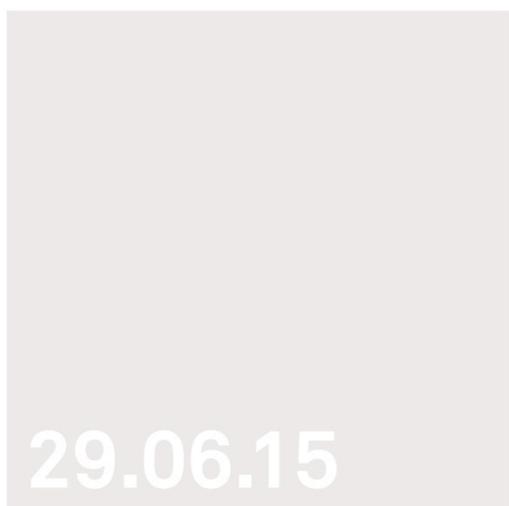
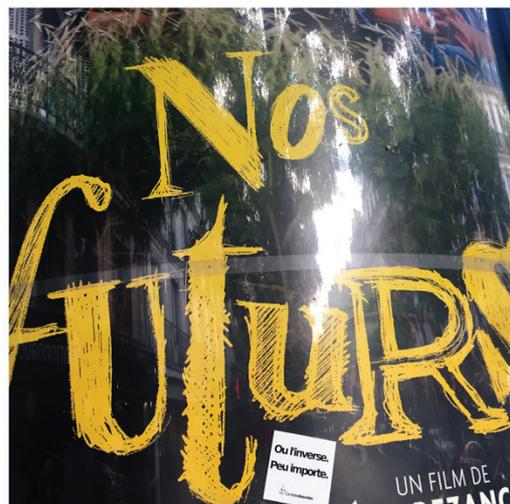
EXTRAITS

POUR FEUILLETER LE LIVRE, cliquez [ici](#)



**Collectionne
le temps**





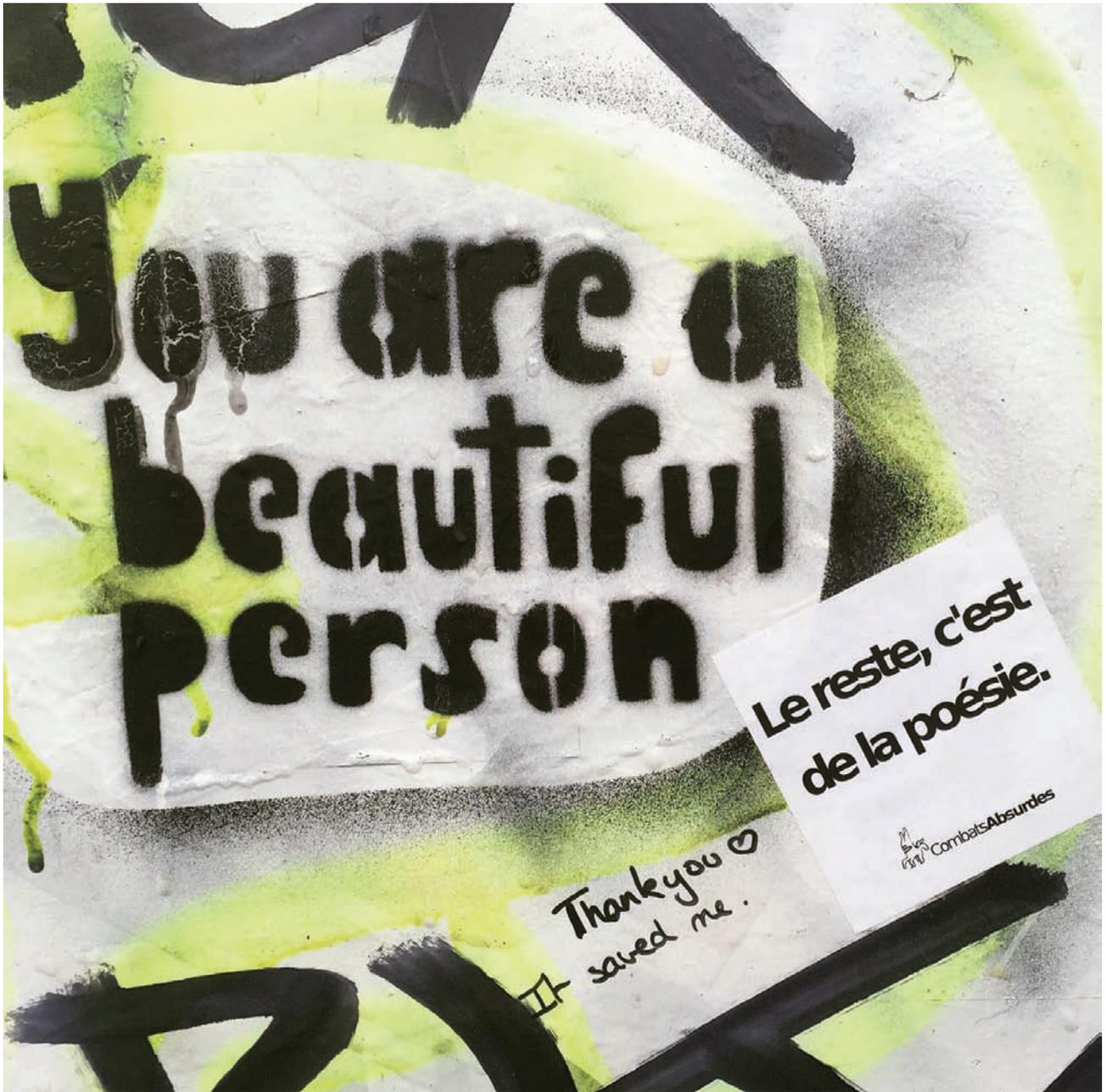




Photo © Matthieu Loos



**Ou l'inverse.
Peu importe.**

Combats  absurdes

UNE HORLOGE N'EST PAS LE TEMPS OU L'INVERSE PEU IMPORTE

—

Auteur : Matthieu Loos
Mise en page : Yannick Bailly

Édition limitée à 800 exemplaires / Prix de vente public : 17,00 Euros

—

Contact

Éditions Libel — Estelle Bourgeon
9, rue Franklin 69002 Lyon
T/fax 04 72 16 93 72
www.editions-libel.fr

