

Vie régionale → L'actu

PHOTOGRAPHIE ■ La Roannaise Véronique Popinet veut publier un livre de son projet *Portraits de Loire*

La Loire et ses habitants loin des clichés



POINTS DE VUE. « J'ai redécouvert le fleuve », explique Véronique Popinet qui s'est rendu compte, en réalisant ses photographies qu'il n'était pas toujours évident de rejoindre les berges de la Loire dans le Roannais. PHOTOS : VÉRONIQUE POPINET



RENCONTRES. Sylvain Lécureuil, osierculteur-vannier, fait partie de ces gens « insoupçonnés » rencontrés par la photographe.

Trois ans après le lancement du projet *Portraits de Loire* et la création d'une exposition qui a déjà attiré près de 30.000 visiteurs à travers le département, la photographe roannaise Véronique Popinet ambitionne d'en tirer un ouvrage pour immortaliser ce fleuve et ceux qui vivent autour.

Etienne Chaize
etienne.chaize@centrefrance.com

Photographe professionnelle depuis 18 ans, Véronique Popinet travaille habituellement hors de son Roannais natal. En 2015, elle a souhaité se recentrer sur son territoire. « Native du Roannais, j'ai eu envie de travailler sur le fleuve. Je voulais connaître le lien entre les habitants du Roannais et la Loire », explique-t-elle.

Ainsi est né *Portraits de Loire*, une série d'une trentaine de rencontres,

de Balbigny à la frontière avec la Saône-et-Loire, à la découverte de ces personnes qui vivent avec le fleuve. « Des gens "ordinaires" qui ont tous quelque chose d'extraordinaire ». Qui entretiennent avec le plus long fleuve de France, une relation particulière, qu'elle soit professionnelle ou personnelle.

Elle a ainsi fait la connaissance de personnalités insoupçonnées. De celui qui s'occupe du barrage de Villerest à des riverains du Vernay en passant par un vannier qui cultive son osier en

bords de Loire, des pêcheurs, des chasseurs de gibier d'eau, des ouvriers dans les gravières ou encore des jardiniers amateurs dans les jardins ouvriers. Ces rencontres, elle les a couchées sur pellicule, à travers des portraits qu'elle fait dialoguer avec des prises de vue de paysages de la Loire. En parallèle, à ses côtés, Thierry Moulat, phonographe, a capturé ces échanges et réalisé des prises de son de la nature environnante.

Accompagné par l'association Fleuve Loire Fertile, qui vise à valoriser le fleuve Loire, le projet a donné lieu à une exposition qui, depuis 2015, tourne un peu partout dans le département. Passée par le château de la Roche ou encore le couvent des Cordeliers à Saint-Nizier-sous-Charlieu, elle a attiré près de 30.000 visiteurs. « Je me suis rendu compte qu'il y avait un intérêt pour la

Loire bien vivace », sourit Véronique Popinet qui a vu là l'opportunité d'aller plus loin, avec un livre, dont elle avait idée depuis le début.

Parution prévue d'ici juin ou juillet

Plus qu'un recueil de photographies, l'ouvrage, édité par les Lyonnais de Libel, sera agrémenté de textes autour de la Loire, signés par un sociologue, André Micoud, une géographe, Sophie Bonin et une paysagiste, Armande Jammes.

Actuellement, une campagne de financement participatif (*lire encadré*), sert de prévente au livre. La date de parution n'est pas encore déterminée, mais Véronique Popinet espère que l'ouvrage pourra sortir d'ici juin ou juillet. ■

➔ **Web.** Les sons collectés par Thierry Moulat dans le cadre du projet et plus d'informations sont à retrouver sur le site : portraitsdeloire.fr

Un projet de livre ambitieux

Jusqu'au 23 janvier, une campagne de financement participatif est lancée pour permettre à ce projet de voir le jour. Au 1^{er} janvier, plus de la moitié de la somme (4.000 €) était réunie. Si la campagne parvient à dépasser les 8.000 €, l'artiste et l'éditeur, Libel, s'atteleront à la création d'une version entièrement audio, pour les non-voyants, avec les témoignages et paysages sonores déjà réalisés, mais aussi avec les textes lus et même la description des photos. L'idée est venue grâce à l'association roannaise Mon Regard, qui avait sollicité une visite commentée de l'exposition au couvent des Cordeliers en 2017.


Plus d'informations : fr.ulule.com/portraits-de-loire/

CHORALE


VS

LILLE







Vendredi 11 janvier 2019
20h / Halle Vacheresse



BILLETTERIE



- // www.chorale-roanne.com
- // Boutique Halle André Vacheresse
Permanences semaine de match :
les mercredis, vendredis et veilles de match, de 19h à 19h.
- // Office de Tourisme de Roanne
- // Syndicat d'Initiative du Pays d'Urfé
- // Bar Tabac Presse Carole 2 pl. de Flandre 42590 Neulise



« Je voulais connaître le lien entre les habitants du Roannais et le fleuve Loire »

VÉRONIQUE POPINET Photographe



BARRAGE. Christophe Thui-net, chargé de mission.



DÉTERMINATION. Pour rencontrer « la personne qui travaille dans la tour de contrôle du barrage » (*ci-contre*), Véronique Popinet a dû convaincre l'Établissement public Loire de l'y autoriser.