

Parution : Janvier 2022

Genre : Essai

Thèmes : Histoire, Genre,
Violences sexistes et sexuelles

Prix public : 15,00 €

DONNÉES TECHNIQUES

16,5 x 25 cm / 176 pages

Relié

10 illustrations noir et blanc

ISBN : 978-2-491924-09-6

**DIFFUSION / DISTRIBUTION**

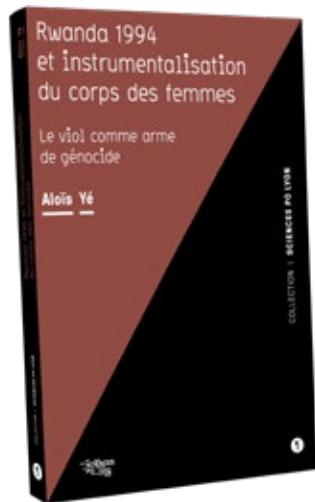
Dilicom : 3012490710014

LIBEL / Estelle BOURGEON

contact@editions-libel.fr

04 72 16 93 72

9, rue Franklin 69002 LYON

CLIQUER ICI POUR FEUILLETER DES EXTRAITS

Rwanda 1994 et instrumentalisation du corps des femmes

Le viol comme arme de génocide

Aloïs Yé

En 1994, près d'un demi-million de filles et de femmes ont été violées sur les collines rwandaises. Loin d'être le fruit du hasard, ces viols ont été encouragés par les autorités politiques Hutu, favorisés par une puissante propagande médiatique, et nourris par les croyances populaires.

À travers les témoignages de survivantes, cet ouvrage revient sur le génocide des Tutsi en analysant la place des violences sexuelles dans la stratégie génocidaire. Il s'intéresse notamment à la manière dont les bourreaux se sont intentionnellement acharnés sur les corps des femmes dans le but de détruire l'ethnie Tutsi. L'écho de la violence subie se poursuit après le génocide et les rescapées continuent de vivre avec les séquelles de l'horreur. Ce livre montre le combat que ces femmes mènent pour se reconstruire, souligne le rôle clé des associations de survivantes et s'interroge sur une justice impossible...

Cet ouvrage est publié dans le cadre du Prix du Mémoire de Sciences Po Lyon. Le texte est issu du travail rédigé par Aloïs Yé dans le cadre du séminaire de « Idéologies et formes de la brutalisation », sous la direction d'Emmanuel Taïeb et soutenu le 5 septembre 2019.

