



# Henry Moret

1856-1913

# Moret

De Pont-Aven à l'Impressionnisme en Bretagne

## La Bretagne impressionniste d'Henry Moret

**Resté dans l'ombre des géants Monet et Gauguin, cet artiste, breton de cœur et passionné de paysages a pourtant toute sa place dans le mouvement impressionniste.**

Chantre lumineux des rivages bretons, Henry Moret a côtoyé les grands mouvements picturaux qui bouleversent l'histoire de l'art à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Proche de Paul Gauguin, il occupe une place importante dans le groupe de Pont-Aven. Sa peinture, d'une grande originalité, fusionne les audaces du synthétisme aux acquis de l'impressionnisme. Avec le temps, sa sensibilité s'exacerbe et l'entraîne dans l'évocation d'une nature poétisée par la liberté de la touche.

Jamais la Bretagne n'aura été autant magnifiée !

Cet ouvrage richement illustré accompagne l'exposition **Henry Moret (1856-1913), de Pont-Aven à l'Impressionnisme en Bretagne**, présentée du 24 juin au 4 octobre 2021 au musée des Beaux-Arts de Quimper.



## INFORMATIONS COMMERCIALES

Parution : 25 juin 2021

Genre : Beau livre

Thèmes : Beaux-arts, peinture, impressionnisme, Bretagne

Prix public : 24,00 €

## DONNÉES TECHNIQUES

21,5 x 26 cm / 192 pages

Relié

110 illustrations couleurs et N&B

ISBN : 978-2-491924-08-9



## DIFFUSION / DISTRIBUTION

Dilicom : 3012490710014

LIBEL / Estelle BOURGEON

contact@editions-libel.fr

04 72 16 93 72

9, rue Franklin 69002 LYON

CLIQUER ICI POUR FEUILLETER DES EXTRAITS