





«Je ne peindrai pas pour vendre, mais je ferai de la poterie pour en vendre, jusqu'à une certaine limite. [...] C'est utiliser sciemment l'art pour le commerce. Ça va à l'encontre de mes principes les plus élevés et je suis sûre que je serai punie, mais je dois gagner de l'argent. »

LETTRE D'ANNE DANGAR A GRACE GROWL

VIVRE LE CUBISME

à Moly-Sabata

En 1927, Albert Gleizes, grande figure de l'avant-garde artistique du XXe siècle, fonde sur les bords du Rhône à Sablons en Isère, la communauté d'artistes de Moly-Sabata. Peintres, musiciens, potiers, écrivains partagent le projet d'une vie artistique et intellectuelle prônant le retour à la terre et la promotion de l'artisanat. Anne Dangar, peintre australienne devenue potière, en deviendra la figure emblématique. Cent ans après sa création, Moly-Sabata accueille toujours des artistes à l'année. Le présent ouvrage, riche d'une remarquable sélection d'œuvres et de photographies inédites, est une invitation à revivre l'aventure artistique et humaine unique de l'une des plus anciennes résidences d'artistes en France.

Ce bel ouvrage accompagne l'exposition éponyme présentée au musée de l'Ancien Évêché à Grenoble du 25 mai au 9 octobre 2022.



INFORMATIONS COMMERCIALES

Parution: **25 mai 2022**

Thèmes: Beaux-Arts, Cubisme, Histoire

Prix public: 25,00 €

DONNÉES TECHNIQUES

17 x 24 cm / 160 pages 70 illustrations couleur & noir et blanc

ISBN: 978-2-491924-18-8



DIFFUSION / DISTRIBUTION

Dilicom: 3012490710014 LIBEL / Estelle BOURGEON contact@editions-libel.fr 04 72 16 93 72 9, rue Franklin 69002 LYON

CLIQUER <u>ICI</u> POUR FEUILLETER UN EXTRAIT EN LIGNE