

INFORMATIONS COMMERCIALES

 Parution : **30 octobre 2019**

Genre : Roman

Thèmes : Histoire, Lyon, Édition, Venise

 Prix public : **21,00 €**
DONNÉES TECHNIQUES

14,8 x 21 cm / 416 pages

Relié

30 illustrations N&B

 ISBN : **978-2-917659-85-4**

DIFFUSION / DISTRIBUTION

 Dilicom : **3012490710014**

LIBEL / Estelle BOURGEON

contact@editions-libel.fr

04 72 16 93 72

9, rue Franklin 69002 LYON

 CLIQUER ICI POUR FEUILLETER DES EXTRAITS

LES DENTS NOIRES

L'HOMME AU GANT

Heliane Bernard, Christian-Alexandre Faure

16 août 1517. Julio, jeune compagnon imprimeur, sans fortune et sans nom, quitte Lyon pour Venise. C'est lui, *L'Homme au gant*, que, par un fabuleux hasard du destin, peindra le grand Titien. Dans cette ville brillante et sulfureuse, il va s'éblouir de tout ce qui fait l'humanisme, mais se heurtera à la passion exclusive d'une femme, et aux interdits sociaux et religieux de son temps. Il lui faudra fuir. Sur les traces de son ami le navigateur Giovanni Verrazano, découvreur du site de New York, et sous le choc de sa lecture du livre *Utopia* de Thomas More, il se prendra à rêver de Nouveau Monde et d'une société de justice et de tolérance...

Après *La Colline aux corbeaux*, premier tome de la saga « Les Dents noires », ce roman initiatique plonge le lecteur au cœur des capitales de l'imprimerie que sont Lyon et Venise, où se croisent des personnages aussi fameux que le richissime banquier Thomas Gadagne, le mage Nostradamus ou encore « le Prince des libraires », Sébastien Gryphe – dans un siècle raffiné et violent qui évoque, par ses bouleversements, notre monde contemporain.

Heliane Bernard et Christian-Alexandre Faure, docteurs en histoire, renouent ici avec la grande tradition des romans historiques.

