

INFORMATIONS COMMERCIALES

 Parution : **1^{er} février 2021**

Genre : Roman

Thèmes : Histoire, Lyon, Imprimerie, Venise

 Prix public : **21,00 €**
DONNÉES TECHNIQUES

15 x 21 cm / 400 pages

Relié

22 illustrations N&B

 ISBN : **978-2-491924-00-3**

DIFFUSION / DISTRIBUTION

 Dilicom : **3012490710014**

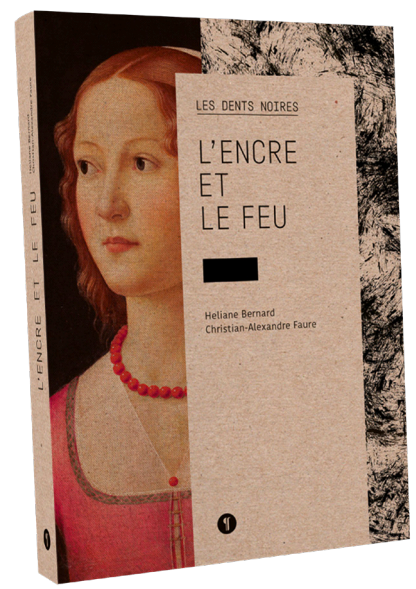
LIBEL / Estelle BOURGEON

contact@editions-libel.fr

04 72 16 93 72

9, rue Franklin 69002 LYON

 CLIQUER ICI POUR FEUILLETER DES EXTRAITS

LES DENTS NOIRES
L'ENCRE ET LE FEU
Heliane Bernard, Christian-Alexandre Faure


21 janvier 1535. Une jeune enfant, Diana, s'avance sur le parvis de Notre-Dame. Elle est la fille de Dioneo, imprimeur lyonnais condamné par l'Inquisition et pendu quelques années plus tôt. En ce matin d'hiver glacial, elle assiste au supplice par le feu de plusieurs hérétiques. Au même moment, François Ier fait interdire l'imprimerie.

La rencontre fortuite de Diana avec Rabelais, dont on découvrira les activités occultes, va changer son destin. Victime d'un odieux chantage, elle se retrouve à Venise, Constantinople et Lyon, au cœur des tractations de « l'Alliance Impie », conclue entre le roi de France et Soliman le Magnifique. Elle devient l'un des meilleurs agents de la Couronne sous la fausse identité de Damiano – avec pour mission de nourrir la bibliothèque du roi en manuscrits, trésors perdus de l'Antiquité. Aventures, passions, tragédies familiales et amoureuses insufflent au récit un rythme étourdissant, révélant haines, trahisons et secrets de liens inattendus.

Après *La Colline aux corbeaux* et *L'Homme au gant*, *L'Encre et le feu* est le troisième et dernier volet de la saga des Dents noires, grande fresque romanesque dont le personnage principal n'est autre que le Livre, dans un monde en pleine mutation.

Heliane Bernard et Christian-Alexandre Faure, docteurs en histoire, renouent ici avec la grande tradition des romans historiques d'aventures.

