



Éclats de silences

Omar Hallouche

Préface du père Christian Delorme

« Éclats de silences » revisite des textes écrits il y a vingt ans à partir d'entretiens réalisés auprès d'hommes immigrés, autour de leurs mémoires migratoires. Originaires de pays anciennement colonisés, d'Arménie, d'Espagne ainsi que des campagnes françaises, ils vivaient à Vaulx-en-Verlaine, dans le quartier de la Guillotière, mais aussi dans les foyers de travailleurs migrants de l'agglomération lyonnaise. Difficulté de la transmission, héritage douloureux que doit porter la seconde génération... Aujourd'hui encore, leurs paroles résonnent et rendent palpable la réalité crue et complexe des problèmes auxquels ces transplantés ont dû, et doivent encore faire face. Ces témoignages précieux, toujours d'actualité, n'ont rien perdu de leur force émotionnelle et de leur pertinence.

Algérien d'origine, Omar Hallouche habite depuis 1992 à Lyon. Anthropologue, formateur, médiateur-santé, il met son entre-deux culturel et linguistique au service d'hommes qui vivent depuis des décennies loin de leurs familles dans les FTM (Foyers de Travailleurs Migrants). Il est l'auteur d'un récit autobiographique intitulé *De Sebdo à la Croix-Rousse : un paysan contrarié* paru en 2021



INFORMATIONS COMMERCIALES

Parution : mai 2023

Genre : Récit

Thèmes : Immigration, Lyon

Prix public : 20,00 €

DONNÉES TECHNIQUES

16 x 22 cm / 160 pages

Relié

ISBN : 978-2-491924-36-2



9 782491 924362

DIFFUSION / DISTRIBUTION

Dilicom : 3012490710014

LIBEL / Elise DEGUERO

e.deguero@editions-libel.fr

04 72 16 93 72

9, rue Franklin 69002 LYON

CLIQUER ICI POUR FEUILLETER DES EXTRAITS