

BAS ARTS LYONNAIS

REMOUS ARTISTIQUES
1900 — 1925

Au début du xx^e siècle, de nombreux artistes lyonnais tentent leur révolution culturelle, au service d'une modernité voulue et revendiquée. Les murs de la ville tremblent. Deux nouveaux Salons sont créés, le Salon d'Automne d'abord, dans un élan bientôt tempéré par la Grande Guerre qui modère les velléités d'une création libérée; celui du Sud-Est ensuite, dont l'ambition est bien de secouer la torpeur ambiante. Les artistes novateurs se regroupent : les discrets Indépendants et, surtout, les tonitrueux Ziniar et leurs trois albums de bois et de pochoirs – du jamais vu. Malgré ces élans collectifs, la diversité reste de règle et d'étonnantes personnalités se détachent, prometteuses. Mais Lyon demeure, impassible et oublieuse.

Sous la direction de Denis Vaginay, cet ouvrage est publié avec l'association Brouill'Arts Lyonnais et accompagne l'exposition prévue chez Tomaselli Collection en juin 2024. Avec les éditions Libel, Brouill'Arts Lyonnais a déjà publié *Eugène Brouillard, 1870-1950, Dialogues avec la modernité* (2011).



INFORMATIONS COMMERCIALES

Parution : 10 janvier 2024

Genre : Beau livre

Thèmes : Peinture lyonnaise

Prix public : 38,00 €

DONNÉES TECHNIQUES

20 x 25 cm / 288 pages

Relié

159 illustrations couleur

ISBN : 978-2-491924-44-7



9 782491 924447

DIFFUSION / DISTRIBUTION

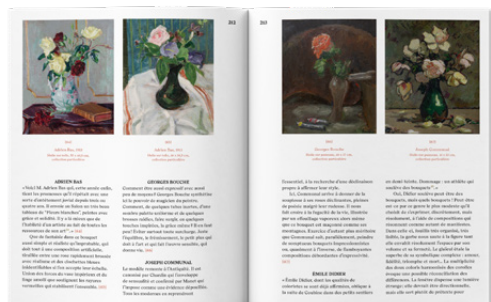
Dilicom : 3012490710014

LIBEL / Elise DEGUERO

e.deguero@editions-libel.fr

04 72 16 93 72

9, rue Franklin 69002 LYON



CLIQUER ICI POUR FEUILLETER DES EXTRAITS