

**INFORMATIONS COMMERCIALES**

 Parution : **15 mars 2020**

Genre : Essai

Thèmes : Histoire de l'art, Sociologie

 Prix public : **15,00 €**
**DONNÉES TECHNIQUES**

16,5 x 25 cm / 200 pages

Relié

10 illustrations noir et blanc

 ISBN : **978-2-917659-91-5**

**DIFFUSION / DISTRIBUTION**

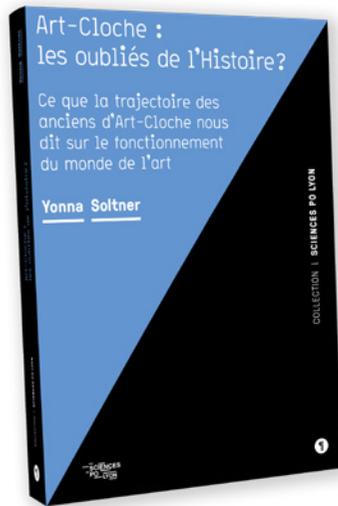
 Dilicom : **3012490710014**

LIBEL / Estelle BOURGEON

contact@editions-libel.fr

04 72 16 93 72

9, rue Franklin 69002 LYON

 CLIQUER ICI POUR FEUILLETER DES EXTRAITS


# Art-Cloche : les oubliés de l'Histoire ?

Ce que la trajectoire des  
anciens d'Art-Cloche nous  
dit sur le fonctionnement  
du monde de l'art

**Yonna Soltner**

Ce livre retrace l'histoire du collectif artistique Art-Cloche. Il explicite le positionnement du collectif en marge de ce que Becker appelle le « noyau du monde de l'art ». Au travers du discours des artistes d'Art-Cloche, il montre que, malgré l'effritement progressif de la radicalité de ce positionnement initial, ils ont été constamment écartés de ce noyau. Ce rejet met en lumière non seulement l'existence d'une hiérarchisation, mais également de jeux de pouvoir à l'intérieur du monde de l'art, dont les artistes marginalisés ressortent généralement perdants : délégitimés ou dévalorisés par les acteurs du noyau de l'art, leurs travaux peinent à s'inscrire dans « l'Histoire de l'art », au risque de finir oubliés.

**Cet ouvrage est publié dans le cadre du Prix du mémoire de Sciences Po Lyon. Le texte est issu du travail rédigé par Yonna Soltner en Master 1 « Relations Internationales Contemporaines » sous la direction de Max Sanier et soutenu le 3 Septembre 2018.**

