

Parution : 15 novembre 2022

Genre : Roman

Thèmes : Lyon, Révolution, Histoire

Prix public : 21,00 €

**DONNÉES TECHNIQUES**

15 x 21 cm / 256 pages

2 illustrations noir et blanc

ISBN : 978-2-491924-23-2



**DIFFUSION / DISTRIBUTION**

Dilicom : 3012490710014  
 LIBEL / Estelle BOURGEON  
 contact@editions-libel.fr  
 04 72 16 93 72  
 9, rue Franklin 69002 LYON

**CLIQUER ICI POUR FEUILLETER  
 UN EXTRAIT EN LIGNE**



1789-1792

**XAVIER RAYNAL**

# LE CRI DE LA MEUTE

LYON, 1789. Chassé de son foyer et de sa ville, Jacques se voit confié à la férocité proverbiale du seigneur Dumontet, sévissant dans les monts d’Or. En ne retenant que le meilleur de l’ancien gouverneur du Sénégal, le jeune homme se fera une place à ses côtés, l’entraînant à vivre les derniers soubresauts de l’Ancien Régime dans la seconde ville du royaume. Tirailé entre ses origines paysannes et la bourgeoisie qu’il a côtoyée durant son apprentissage dans la Grande Fabrique, Jacques sera un acteur prudent des premiers grands événements de la Révolution. Du moins jusqu’au moment où ceux qu’il aime seront emportés par la tourmente, le poussant beaucoup plus loin qu’il n’aurait imaginé...

*Après Au-dessus des regrets (1783-1789), première période d'une saga sur fond d'Ancien Régime et de Grande Fabrique lyonnaise, Xavier Raynal ajoute encore des nuances à sa palette et livre un récit aux couleurs inattendues. Embrasements révolutionnaires et moiteurs africains sont désormais au cœur des aventures, violentes et inexorables, de son héros.*

« *Xavier Raynal et moi, romanciers historiques, avons en commun le goût des mots et la passion du passé. Amener l'Histoire à nos lecteurs, avec simplicité et justesse, est un défi que nous relevons, l'un et l'autre.* »  
 Theresa Révay

