



LE SIGNALEMENT

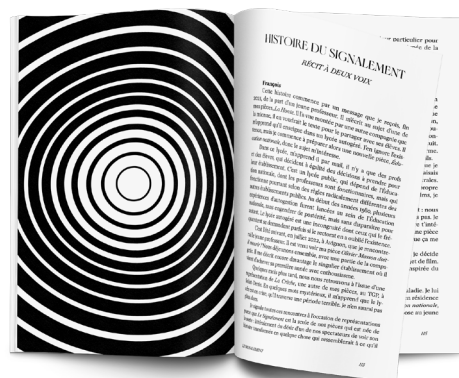
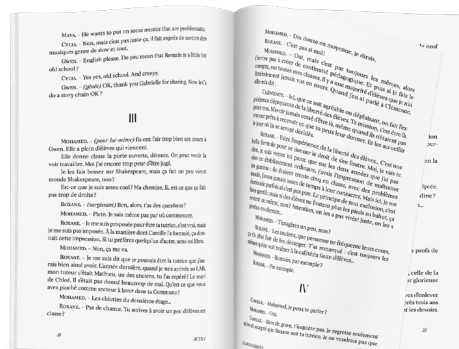
François Hien et Léa Porracchia

Prolongeant la suite de textes de théâtre de François Hien sur les défis du milieu éducatif, *Le Signalement* nous ouvre les portes d'un lycée autogéré au bord de l'implosion, mettant aux prises deux générations militantes, comme si MeToo affrontait Mai 68.

Le Lycée Autogéré de Bourg-en-Bresse est le lieu de la dernière chance pour ses élèves, rejetés par le système éducatif classique. Mais, alors que le rectorat menace de fermer l'établissement, des élèves mettent en accusation le comportement inapproprié d'un professeur et des rumeurs de harcèlement sexiste et sexuel circulent.

L'équipe éducative se déchire : faut-il signaler la situation, au risque de menacer la survie même du collectif ?

En complément du texte de la pièce – inspirée d'une histoire vraie – François Hien et Léa Porracchia proposent également un récit à deux voix sur la genèse de l'ouvrage, ainsi qu'un texte réflexif sur les questions de l'accueil et de l'exclusion, qui sont au cœur de cette histoire.



Dans la même collection

Éducation nationale, 2024

Le Chat, 2023

Mort d'une montagne, 2023

Échos de la fabrique, 2022

LIBEL

INFORMATIONS COMMERCIALES

Parution : 24 novembre 2025

Genre : Théâtre

Thèmes : Système scolaire, société, violences sexistes et sexuelles

Prix public : 16,00 €

DONNÉES TECHNIQUES

15 x 23 cm / 164 pages

Broché

ISBN : 978-2-491924-69-0



DIFFUSION / DISTRIBUTION

Dilicom : 3012490710014

LIBEL / Élise Deguero

e.deguero@editions-libel.fr

04 72 16 93 72

9, rue Franklin 69002 LYON

CLIQUEZ ICI POUR FEUILLETER UN EXTRAIT