



Citroën & la Guille

Louise Pérolat et François Duchêne
Illustrations de Fachri Maulana

1932 voit à Lyon l'ouverture d'une immense succursale Citroën dans le faubourg populaire et industriel de la Guillotière. Cette cathédrale de l'automobile, devenue tour à tour station-service, monument historique et école de commerce, est le témoin silencieux de la métamorphose de ce quartier.

L'œuvre se présente comme un récit choral à travers les décennies, auquel répond une mosaïque d'aquarelles de Fachri Maulana, faisant surgir le bâtiment tel qu'il apparaît encore aujourd'hui au cœur de Lyon.

Louise Pérolat est ingénieure des travaux publics de l'État et architecte, particulièrement intéressée par les processus de patrimonialisation d'objets urbains. François Duchêne est quant à lui chercheur en géographie sociale, où il étudie les liens entre villes et industries.

Bambaner, en parler lyonnais : « baguenauder, flâner, marcher lentement et à l'aventure »

La collection **Bambane** se veut un florilège de récits inédits dédiés à Lyon et sa métropole. Composée de courts ouvrages, elle invite à un libre cheminement à travers le territoire, sa mémoire et ses histoires.



INFORMATIONS COMMERCIALES

Parution : **28 janvier 2026**

Genre : Régionalisme

Thèmes : Histoire, Lyon, Urbanisme

Prix public : **12,00 €**

DONNÉES TECHNIQUES

16 x 24 cm / 56 pages

Broché

ISBN : 978-2-491924-68-3



DIFFUSION / DISTRIBUTION

Dilicom : **3012490710014**

LIBEL / Élise Deguero

e.deguero@editions-libel.fr

04 72 16 93 72

9, rue Franklin 69002 LYON

CLIQUEZ ICI POUR FEUILLETER UN EXTRAIT