

LA  
ROSERAIE  
DE  
SAINT  
CLAIR

*une collection  
des roses du monde*



Maurice Jay



DOSSIER DE PRESSE

PARUTION OCTOBRE 2023

# L'OUVRAGE

*Aux portes de Lyon,  
une collection vivante  
exceptionnelle*

LA  
ROSERAIE  
DE SAINT-CLAIR  
*une collection  
des roses du monde*



## UN « JARDIN DES ROSES DU MONDE »

La roseraie de Saint-Clair, sise à Caluire-et-Cuire depuis 2012, est un lieu unique en son genre, véritable « Jardin des roses du monde » présentant plus de 130 espèces pour près de 500 rosiers. Aboutissement de 200 millions d'années d'évolution, aujourd'hui labellisée Collection botanique nationale, la roseraie offre à ses visiteurs une déambulation « augmentée », pour une expérience à la fois sensible et savante. Le livre est un voyage au cœur de cette collection vivante exceptionnelle, tout entière consacrée à la rose – reine des fleurs depuis l'Antiquité et authentique joyau patrimonial.

## DÉTAILS

*La roseraie de Saint-Clair,  
une collection des roses du monde*

**Maurice Jay**

20,5 x 27 cm

320 pages

ISBN : 978-2-491924-42-3

Prix de vente public : 45,00 €

# EXTRAITS

Pour feuilleter un extrait  
du livre, [CLIQUER ICI](#)



‘Cerise Bouquet’ © Maurice Jay

## UN JARDIN DE ROSES À CALUIRE-ET-CUIRE

Commune limitrophe de Lyon, Caluire-et-Cuire se devait d'être sensible au monde du rosier, puisqu'elle se développe dans une région considérée comme berceau de la rose. En effet, depuis deux siècles et sans interruption, cette région a été et demeure créatrice de roses nouvelles, probablement la plus féconde en Europe; elle nourrit donc une grande tradition dans cette réalité botanique devenue ornementale. Il était assez logique d'envisager un nouveau jardin de roses, à condition d'en justifier l'originalité par rapport aux jardins déjà existants.

Ce projet est né en 2011 à la suite d'échanges entre la Société française des roses et l'autorité municipale de la Ville de Caluire-et-Cuire. Maurice Jay, président de ladite société, et le maire Philippe Cochet ont convenu de mettre à exécution ce projet pour le rendre visible en 2015, année où furent réunies à Lyon les Sociétés nationales de roses du monde entier : Convention internationale Lyon-Roses 2015, sous l'égide de la Fédération mondiale des sociétés de roses (WFRS). Cette manifestation a réuni plus de 600 congressistes venus des cinq continents, une réussite qui s'explique assez simplement : les amateurs et professionnels du rosier attendaient depuis la création de la Fédération mondiale, en 1965, de pouvoir se réunir à Lyon, la ville des roses. Cette opportunité s'est offerte grâce à une collaboration entre la Société française des roses mandatée par la WFRS et les responsables politiques de la Ville de Lyon. La convention s'est déroulée au Palais des Congrès de la Cité Internationale de Lyon (rive gauche du Rhône), et le nouveau jardin de roses se situe à même hauteur sur la rive droite (quartier Saint-Clair de Caluire-et-Cuire), la « Passerelle de la Paix », inaugurée quelques semaines avant la convention, permettant une jonction piétonne pour les congressistes.

Ce jardin de roses a été conçu en fonction d'autres jardins et roseraies déjà existants dans cette région ou ailleurs : les collections y sont soit thématiques, soit généralistes, soit paysagistes. Nous avons plutôt pensé à une collection historique au sens génétique du terme, c'est-à-dire une collection soulignant d'abord la biodiversité sauvage du genre *Rosa*, et faisant ressortir ensuite les formes plus ou moins ornementales que l'homme a su mettre en exergue pour son profit. D'où notre thématique, résumée en ces termes : l'évolution au sein des espèces sauvages de roses, et leur contribution au tout début de l'histoire génétique du rosier de jardin.



## 2. Groupe des 'Rosiers de Damas'

La 'Rose de Damas' est probablement parmi les plus anciennes fleurs connues de l'humanité; cette rose viendrait de Perse. Les archéologues disent qu'elle s'est développée dans deux bassins : la Perse, où le médecin Avicenne aurait mis au point la première huile essentielle de rose, et la Chine. La Perse étant petit à petit son empire jusqu'à Damas, la culture de la rose s'y répand et y prospère. Au Moyen Âge, lors des croisades, les chevaliers français se rendirent à Damas et ramenèrent des exemplaires de ce rosier. On attribue au chevalier Robert de Brie le mérite d'avoir rapporté *Rosa damascena*, à son retour de croisade vers 1254. Au XVII<sup>e</sup> siècle, sa culture s'étend notamment en Bulgarie, dans la région de Kazanlik, alors sous domination de l'Empire ottoman. Le pays devient le premier producteur de 'Rose de Damas'. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les plantes et les techniques bulgares sont rapatriées en Anatolie dans les régions du Burdur et d'Isparta, faisant de la Turquie le deuxième producteur de produits naturels de 'Rose de Damas'. L'extension de cette rose vers l'est s'est poursuivie puisqu'on la trouve aujourd'hui en culture au Pakistan entre Lahore et Islamabad. De nos jours, cette rose vit à l'état spontané au Caucase, en Syrie, au Maroc et en Espagne. Les 'Rosiers de Damas' se divisent en deux groupes : 'Damas d'Été' (*Rosa x damascena damascena*), à courte période de floraison (début d'été), et 'Damas d'Automne' (*Rosa x damascena semperflorens*), à période de floraison prolongée jusqu'en automne.

### HORT. ANCIEN

**Charpente** arbuste, rameaux verts, petits aiguillons

**Feuillage** caduc, vert, densité moyenne

**Folioles** 7, 50/30 mm

**Fleur ouverte** plate, diamètre 100 mm

**Pétale** 20, 45/30 mm, rose clair

**Pédoncule floral** 50 mm

**Couverture florale** moyenne

**Disposition fleurs** bouquets de 10 fl.

**Première floraison** sem18-sem25, en 2021 Lyon

**Fragrance/parfum** marqué

### *Rosa x damascena* Mill. — Photo. 1 & 2

Synonyme : *Rosa gallica* L. var. *damascena* (Mill.) Voss. Originaire du Moyen-Orient, d'Égypte, et du pourtour méditerranéen. Ce buisson drageonnant facilement serait issu du croisement de *Rosa gallica* avec des roses d'autres sections (*Rosa phoenicia* ou *Rosa moschata* ou *Rosa fetschenkoana*).


 Au jardin : *Rosa x damascena* est un rosier arbusatif très ancien que l'on choisira pour le récompenser de qualités qui ont fait de lui un acteur remarquable dans l'histoire des rosiers. Il est toujours cultivé en raison de la richesse de sa fleur en essence de rose, avec des fleurs qui exhalent par temps chaud un puissant parfum sucré. Les tiges sont vigoureuses et plutôt épineuses; les fleurs sont généralement de taille moyenne, doubles à très doubles, regroupées en bouquets; les coloris couvrent de nombreuses nuances de rose. C'est un rosier non remontant, donc à classer dans les 'Damas d'Été' à floraison unique.



Photo. 1 — *Rosa x damascena*



Photo. 2 — *Rosa x damascena*

# EXTRAITS



Vue de la roseraie de Saint-Clair © Pierre Verrier

I  
SOUS-GENRE  
HESPERHODOS

HES

PE

*Rosa minutifolia* Engelm. — Rose sauvage mexicaine de Parry, a été découverte par un petit groupe de botanistes en avril 1882 sur les rives de Todos Santos, à une quarantaine de kilomètres au sud de San Diego.



RHO

DOS

22  
-  
23



# EXTRAITS



SECTION

## LES GALLICANAE DC.



La section des Gallicanae est intéressante à plus d'un titre : ces rosiers occupent essentiellement l'Europe, l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient jusqu'en Éthiopie. Ils descendent d'une seule espèce botanique *Rosa gallica*, originaire du Moyen-Orient ; à partir de là, elle s'est propagée vers l'ouest en Europe et vers l'est jusqu'au Caucase. Plusieurs formes horticoles anciennes sont apparues au cours des siècles, grâce à des rencontres génétiques originales, mais encore largement putatives : *Rosa x damascena* (*Rosa gallica* x *R. moschata* x *R. fedtschenkoana*), *Rosa x centifolia* (*Rosa gallica* x *R. moschata* x *R. canina* x *R. damascena*), *Rosa x alba* (*Rosa gallica* x *R. corymbifera* x *R. arvensis* x *R. villosa*).



*Rosa Gallica officinalis*,  
Rosier de Provens ordinaire  
Pierre Joseph Redouté, *Les Roses*,  
volume I, 1817-1824 © BNF

# L'AUTEUR

**Maurice Jay**, professeur à l'université Claude Bernard Lyon I. Directeur d'un laboratoire de recherche en biochimie et biologie végétales, travaillant sur la biodiversité, l'évolution, et les principes actifs. À la fin de sa carrière, la « rose » va devenir un de ses centres d'intérêt majeurs en recherche (avec trois thèses de doctorat ou PhD), comme en transfert des connaissances vers les obtenteurs de roses nouvelles de 1990 à 2003. Il accédera à la présidence de la Société française des roses et à la vice-présidence de la Fédération mondiale des sociétés de roses. Un partage d'intérêt avec la Ville de Caluire-et-Cuire conduira à un joyau devenu aujourd'hui un fabuleux Jardin des roses (botaniques) du monde, référencé « Collection nationale ».

# LA ROSERAIE

Créée en 2012, la roseraie de Saint-Clair s'étend sur 2 hectares le long des Berges du Rhône, à Caluire-et-Cuire. Outre les aspects botaniques, les visiteurs peuvent apprécier la beauté d'un site très ouvert, bordé à l'est par le Rhône et la Cité Internationale de Lyon, à l'ouest par les Monts d'Or, et au sud par une belle perspective sur Lyon.

## **La roseraie de Saint-Clair**

116 chemin de Wette Fay's, 69300

Caluire-et-Cuire

Entrée libre et gratuite.

[Site de la Mairie de Caluire-et-Cuire](#)

# L'ÉDITEUR

LA  
ROSERAIE  
DE SAINT-CLAIR  
*une collection  
des roses du monde*

Les **éditions Libel** publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie. Les partenaires des éditions Libel sont des institutions culturelles, des photographeurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

*La roseraie de Saint-Clair* s'inscrit dans notre ligne éditoriale en traitant des thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques comme les beaux-arts, le patrimoine, l'histoire, venant compléter un catalogue riche et multiforme qui se construit sur l'ensemble du territoire français au gré de choix éditoriaux exigeants et de co-éditions récurrentes.

RETROUVEZ TOUTES  
NOS PARUTIONS SUR  
NOTRE SITE ET SUR  
INSTAGRAM :

[www.editions-libel.fr](http://www.editions-libel.fr)

@libel\_editions

# CONTACT PRESSE

**Elise Deguero**

[e.deguero@editions-libel.fr](mailto:e.deguero@editions-libel.fr)

04 72 16 93 72

---

**Édition**

Libel, Lyon  
[www.editions-libel.fr](http://www.editions-libel.fr)

---

**Conception graphique**

Cecilia Gérard

**Photogravure**

Résolution HD, Lyon

**Impression**

L'Imprimeur Simon

Dépôt légal : octobre 2023

ISBN : 978-2-491924-42-3

