

Collection « Fourvière »

Nouvel Élan

Réinventer
Fourvière



📅 Janvier 2026

DOSSIER DE PRESSE

L'OUVRAGE

La refonte du site emblématique de Fourvière



Faire rayonner Fourvière au sommet de « la colline qui prie »

Au cours de cette dernière décennie, une nouvelle dynamique a été insufflée à la basilique de Fourvière, bâtiment classé à l'UNESCO, symbole de la « colline qui prie » et de la ville de Lyon tout entière. Bien au-delà de la simple rénovation des lieux, des obstacles surmontés, de l'aide apportée, ce « Nouvel Élan » a porté une vision et un usage renouvelés du sanctuaire, pour un objectif qui lui n'a jamais varié : l'accueil de toutes et tous.

Cet ouvrage est un hommage à cette ambition profonde qui se poursuit au travers de celles et ceux qui font du sanctuaire de Fourvière ce qu'il est aujourd'hui : les visiteurs, bénévoles, responsables, recteurs et prélats, mécènes et chapelains.

Une collection sur mesure pour un site emblématique

Nouvel Élan inaugure la collection « Fourvière », qui s'inscrit dans la nouvelle dynamique qui marque le sanctuaire et ses missions d'accueil. Elle vient prolonger

l'expérience du visiteur en révélant toutes les dimensions de ce lieu unique, au croisement de plus de deux millénaires d'histoire, d'art, de spiritualité et de patrimoine.

« C'EST CETTE MISSION QU'ACCEPTENT DE RELEVER UNE POIGNÉE DE PASSIONNÉS [...] PORTÉS PAR UN ENTHOUSIASME ET UNE CONVICTION SANS FAILLE, ILS ONT CONÇU ET MENÉ À BIEN UN PROJET GLOBAL, ARCHITECTURAL, MAIS AUSSI PASTORAL, CULTUREL ET SOCIAL ; LE NOUVEL ÉLAN. »

Collection « Fourvière »



Détails

Nouvel Élan. Réinventer Fourvière

Sous la direction de la
Fondation Fourvière

Janvier 2026

15 x 24 cm

184 pages

ISBN : 978-2-491924-70-6

Prix de vente public : 20,00 €

EXTRAITS

Pour feuilleter un extrait du livre, [cliquer ici](#)

La grande valeur patrimoniale, encore soulignée par les récentes découvertes archéologiques, fait du site de Fourvière un lieu de culture. Une culture liée à l'histoire, à l'architecture et à l'art sacré, bien sûr. Mais pas uniquement. Le site est naturellement un lieu de convergence pour les Lyonnais, en raison des habitudes acquises, de l'espace qu'il offre et de la vue exceptionnelle qu'il permet sur la ville. Il accueille aussi de grandes manifestations culturelles, auxquelles il offre un écrin idéal. Cette dimension culturelle est pleinement intégrée dans le projet Nouvel Élan, avec un infléchissement assumé vers la culture populaire, au sens d'accessible à tous, et reflet de cette piété populaire si chère à Fourvière.

Le comité Culture

En janvier 2014, la Fondation dresse un premier bilan de la culture à Fourvière. En 2013, les visites guidées ont concerné 22 000 personnes, et l'audioguide disponible sur internet a été téléchargé près de 29 000 fois. Une quinzaine de concerts ont été donnés dans la crypte, le musée d'art religieux a accueilli environ 15 000 personnes. Il est vrai que, rapportés aux 2 millions de visiteurs annuels, ces chiffres semblent très faibles.

Parmi les groupes de travail créés en ce début d'année 2014 figure donc tout naturellement un groupe Culture, qui rassemble sept à huit personnes sous la houlette de Bénédicte de la Tour d'Artaise. Pour mieux cerner les enjeux du sujet, elles commencent pas interroger une cinquantaine d'usagers de Fourvière pour recueillir leurs sentiments et leurs idées. De quoi travailler et réfléchir jusqu'en juin, quand vient le moment de formuler les premières propositions. Le groupe Culture envisage un agrandissement conséquent du musée et l'amélioration de ses locaux. Cette vision ambitieuse ne trouve pourtant pas la place espérée dans le projet, qui au demeurant est loin d'être abouti. Le volet immobilier dont dépend l'agrandissement du musée n'est pas arrêté à ce stade.

Penser la culture à Fourvière

Fin 2014, le groupe de travail se transforme en comité permanent. Il comporte plusieurs sous-comités sur la musique, le musée, les conférences... En 2015, Philippe Desmarescaux demande à Liliane Bazaille, responsable du sous-comité Musique, d'assurer la coordination du comité Culture. Elle travaille aux côtés d'une salariée, Manuelle-Anne Renault-Langlois, assistante de conservation au musée. L'équipe réfléchit à la façon d'élargir et d'enrichir la proposition culturelle de Fourvière à partir des atouts existants. Car outre la basilique, le site dispose déjà de lieux culturels à fort potentiel, comme la crypte de 750 places ou encore le musée.

Il faut aussi imaginer un cadre pour les différentes initiatives culturelles, car jusque-là les propositions ne répondent pas à une logique d'ensemble, et ne prennent pas toujours en compte les équilibres financiers. Ainsi, certaines expositions du musée sont proposées et acceptées avant même l'établissement d'un budget. Le financement se fait ensuite avec les moyens du bord. Il s'agit donc de structurer cette offre et de l'inscrire dans une vision globale visant notamment un certain équilibre financier. Bien sûr,

EXTRAITS

Pour feuilleter un extrait du livre, [cliquer ici](#)



Un projet représentatif de la multiplicité, du foisonnement, de la richesse et de la complexité du site de Fourvière,

qui rassemble des personnes très différentes aux points de vue parfois opposés.



La Fondation Fourvière

La Fondation Fourvière a été créée en 1998 par la Commission. Reconnue d'utilité publique, elle est propriétaire du patrimoine du sanctuaire de Fourvière, dont elle a la responsabilité. Acteur majeur du site, elle assure la gestion, l'entretien, la mise en valeur ainsi que l'animation touristique et culturelle du site de Fourvière. Elle travaille étroitement avec le recteur et son équipe, le Diocèse, la Ville de Lyon et la Région.

Les éditions Libel

Les éditions Libel publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie. Les partenaires des éditions Libel sont des institutions culturelles, des photographeurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

Nouvel Élan. Réinventer Fourvière s'inscrit dans notre ligne éditoriale en traitant des thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques comme le patrimoine lyonnais, venant compléter un catalogue riche et multiforme qui se construit sur l'ensemble du territoire français au gré de choix éditoriaux exigeants et de co-éditions récurrentes.

**Retrouvez toutes
nos parutions sur
notre site et sur
Instagram :**

*www.editions-libel.fr
[@libel_editions](https://www.instagram.com/libel_editions)*

Contact presse

Paloma Didelot

p.didelot@editions-libel.fr

04 72 16 93 72