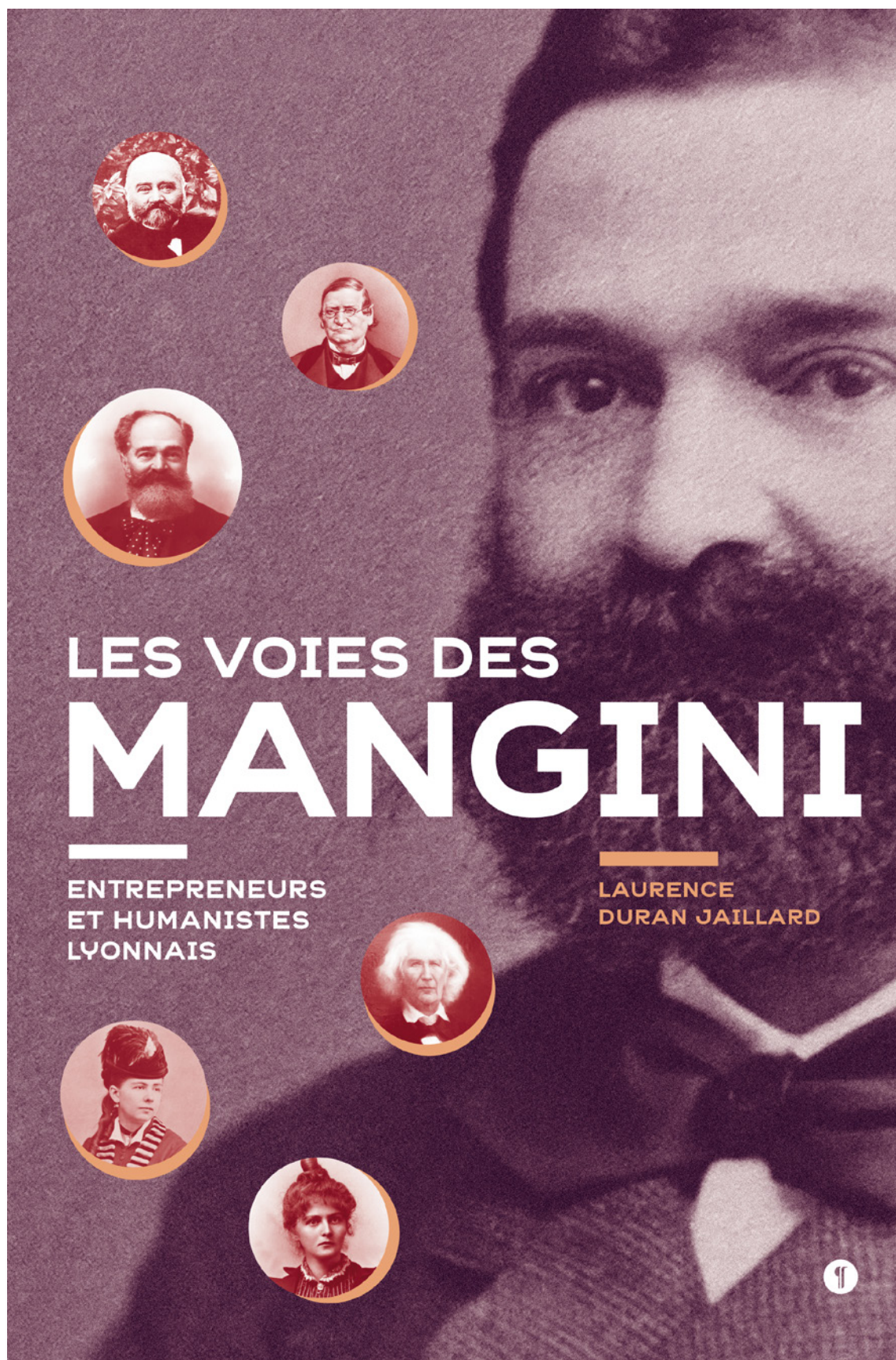


LES VOIES DES MANGINI

ENTREPRENEURS
ET HUMANISTES
LYONNAIS

Ce bel ouvrage dresse le portrait des membres notables de la famille Mangini, dont l'histoire débute à Lyon avec l'arrivée de Lazare Mangini, modeste immigré italien.





Les voies des Mangini. Entrepreneurs et humanistes lyonnais

Laurence Duran Jaillard

Postface de Philippe Dujardin

16,5 x 24 cm

160 pages

Prix de vente public : 20,00 €

PRÉSENTATION

CE QUE TRANSMET L'OUVRAGE

Entrepreneurs, industriels, engagés, généreux, pionniers, intrépides et charitables, les Mangini ont su innover, profitant de la soif de progrès qui naît de la Révolution Industrielle. Passant du statut du « petit italien » aux « riches bourgeois lyonnais » ils n'ont pas pour autant oublié les valeurs qui les animaient. Ne perdant jamais de vue que l'homme doit rester au centre du progrès, ils ont su transformer leurs richesses en causes généreuses au profit de l'intérêt général.

Ainsi, comme le souligne l'auteure, « *dans le monde incertain, matérialiste et harponné furieusement par les "toujours plus" que nous vivons, il est essentiel d'entendre le message intelligent et bienveillant que nous transmettent les Mangini.* »

MANGINI, UNE FAMILLE QUI A MARQUÉ LYON

Cet ouvrage retrace l'histoire d'une grande famille lyonnaise, les Mangini. Il se découpe ainsi en sept parties, laissant le lecteur se plonger au cœur de chacune des facettes de cette lignée.

Entrepreneur. À travers l'histoire de Lazare Mangini, à l'origine de la renommée de cette famille, nous découvrons en quoi les Mangini se sont distingués par leur esprit d'entreprise.

Industriels. Lazare Mangini accompagne ses deux fils, Lucien et Félix, dans le but que ces derniers se glissent dans le sillage de ses ambitions ferroviaires.

Engagés. Au-delà de leur réussite industrielle, les deux frères s'engagent pour le « bien social » en s'intéressant particulièrement à la problématique des logements économiques comme solution digne aux problèmes des logements ouvriers.

Généreux. Continuant dans cette dynamique et après plus de trente années de travail sans relâche, Félix cherche à faire le bien autour de lui : des ouvriers mieux formés, des cours à la demande destinés tant aux hommes qu'aux femmes, des ouvriers mieux logés avec les maisons Mangini mais aussi un intérêt personnel mais certain pour des questions de santé comme la tuberculose avec la construction du premier sanatorium de France.

Pionnier. Léon Bérard, époux d'Hélène Mangini, l'une des filles de Félix, laisse aussi sa trace dans l'histoire de cette famille. Médecin et chirurgien renommé, il est à l'origine du premier centre anticancéreux de Lyon, aujourd'hui Centre Léon Bérard. Il développe par la suite les traitements modernes contre le cancer.

Intrépide. C'est bien loin des contrées lyonnaises que Henri Mangini, fils de Lucien, laisse sa trace. En 1894, il part sillonner l'Asie Centrale pour finalement installer une entreprise commerciale aux confins de la Sibérie.

Charitables. Cet ouvrage met également en lumière la part des femmes Mangini, souvent restées dans l'ombre. Anne-Julie Gensoul, épouse de Lucien Mangini et Hélène Mangini, épouse de Léon Bérard, dont l'esprit d'initiative et l'altruisme sont à souligner.



L'AUTEURE

Laurence Duran Jaillard a mis sa plume au service de cette histoire.

Longtemps journaliste pour la presse écrite, elle a privilégié le récit, les anecdotes pour faire revivre ces personnages et nous les rendre attachants.

Aux éditions Libel, elle a déjà publié **Alain Chomel, un architecte pour l'école**, un ouvrage illustré qui revient sur la famille Chomel et ses années dans le métier.

POSTFACE

Politologue et ancien conseiller scientifique de la Direction de la prospective du Grand Lyon, **Philippe Dujardin** propose à la fin de ce bel ouvrage un éclairage historique, social et politique sur la trajectoire des membres de cette famille et de leurs contemporains.

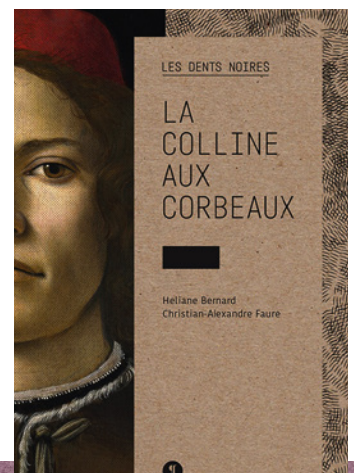
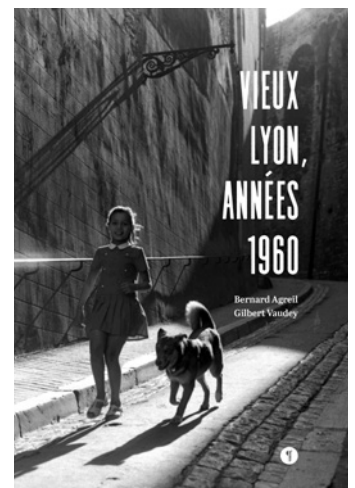
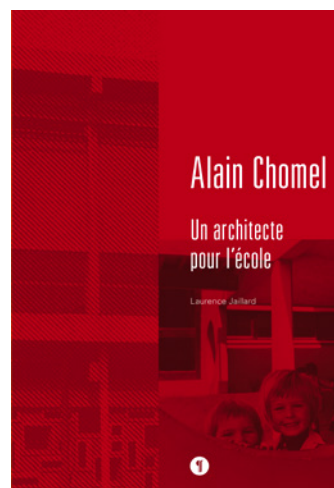
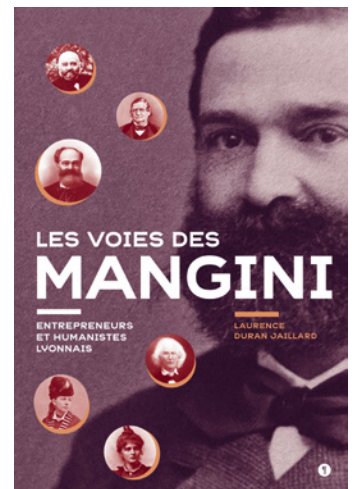


L'ÉDITEUR

Les éditions Libel publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie. Les partenaires des éditions Libel sont des institutions culturelles, des photographes d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

Les voies des Mangini. Entrepreneurs et humanistes lyonnais s'inscrit dans notre ligne éditoriale en traitant de thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques, venant compléter un catalogue riche et multiforme qui se construit sur l'ensemble du territoire français au gré de choix éditoriaux exigeants et de coéditions récurrentes.

Retrouvez toutes nos parutions
sur www.editions-libel.fr



EXTRAITS

Pour consulter quelques pages de l'ouvrage en ligne, [CLIQUER ICI](#)





Le professeur
Léon Bérard (au
centre) fut une
figure forte de la
médecine lyonnaise
de cette première
moitié du XX^e siècle.

Intelligence et ENGAGEMENT

Léon Bérard est né le 17 février 1870 à Morez, petite ville du Jura où son père exerçait la profession de préparateur en pharmacie. Son frère, Victor Bérard, deviendra un helléniste célèbre en particulier pour sa traduction de l'Illiade et de l'Odyssée. Léon Bérard mène de brillantes études au lycée de Lons-le-Sauvage, puis arrive à Lyon en 1888. Il est nommé externe des hôpitaux en 1890 et sera reçu deux ans plus tard au concours de l'internat. À l'Hôtel-Dieu, il est vite « repéré » pour sa vive intelligence et son engagement par un des « maîtres » de l'époque, Antonin Poncet. Antonin Poncet est le « patron » de l'Hôtel-Dieu et à ce titre réussit à se faire octroyer en 1889 une superbe salle d'opération, reconnue comme la première salle aseptique de France. Des chirurgiens de toute la France viennent la découvrir.

Spécialiste de LA THYROÏDE

Antonin Poncet a des élèves prestigieux, René Leriche, Alexis Carrel, mais Léon Bérard s'avère son protégé. L'élève soutient d'ailleurs avec le maître en 1896 une thèse sur la thérapeutique du goitre. Ce fut une des spécialités de Léon Bérard ce qui permet de dire à des confrères des années plus tard : « Léon Bérard, quarante ans après, pouvait faire état de six mille interventions sur le corps thyroïde, qu'il s'agisse de goitre, de maladie de Basedow ou de cancer de la glande. Il était certainement le chirurgien français ayant la plus nombreuse et la meilleure statistique. »

LÉON BÉRARD DEPUIS LYON ENTRETIEN UNE CORRESPONDANCE FOURNIE AVEC SES PARENTS VIVANT À MOREZ.

On découvre ainsi sous sa plume les petits et grands événements quotidiens de ce célèbre médecin. C'est la correspondance d'un Léon Bérard en devenir « révélant une personnalité forte et enjouée. »

Lyon, le 30 octobre 1893

Chers parents,
Le concours de l'externat s'est terminé vendredi soir trop tard pour que les journaux d'hier en publient le résultat. J'ai trois élèves reçus sur cinq que je représentais... Je n'ai donc pas lieu de me plaindre.

étant donné surtout le peu d'entrain au travail des deux recalés et le résultat du concours a presque dépassé mon attente.

Je ne vous dis rien des Russes dont vous avez dû suivre en détail l'odyssée sur les journaux : ici, comme vous l'avez vu, on les a beaucoup acclamés, un peu trop embrassés probablement à leur avis, car les minois qui s'offraient à eux n'étaient pas toujours des bijoux d'esthétique et de propreté...

Jeudi j'ai fait la visite d'introduction à Olier (autre « Maître » à l'Hôtel-Dieu) : « le grand prêtre » m'a reçu avec sa majesté et sa bienveillance habituelle et m'a retenu plus que je ne m'y attendais pour me proposer une combinaison dont je vous parlerai si je l'accepte. Ce qui me fait hésiter, c'est le nombre déjà considérable de gens qu'il traîne à sa suite.

Le professeur

Léon Bérard, surtout célèbre comme médecin spécialiste des traitements du cancer est, comme c'était l'habitude à l'époque un chirurgien généraliste. Outre sa maîtrise dans la thérapeutique du goitre, il est aussi reconnu pour son savoir-faire dans la chirurgie osseuse et écrit par ailleurs en 1914 un « Traité de l'appendicite ». En 1898, il est nommé professeur agrégé de chirurgie à la Faculté de Médecine de Lyon puis professeur de clinique en 1914. Il enseignera jusqu'en 1940.

À peine nommé professeur, il se lance dans de nombreux travaux de recherche pendant presque une décennie. Il souffle à l'époque sur le monde médical et particulièrement à l'Hôtel-Dieu un vent de progrès et d'innovation tous azimuts. On se lance dans les greffes rénales, on bouscule les certitudes en anatomie, on fait tout pour réduire à néant ce fléau d'alors qu'est la tuberculose. Mais pour l'heure, Léon Bérard est encore ce brillant médecin faisant ses premières classes. En particulier comme médecin en charge du « service de porte » à l'Hôtel-Dieu (l'équivalent de notre « service des urgences », avec en outre une dimension sociale).

Lyon, le 2 avril 1894

Chers parents,
Il m'en a coûté beaucoup de rentrer si tôt à Lyon et sans ma conférence de samedi. Je crois bien que je ne vous aurais quittés que ce matin ; aussi vous pouvez juger de mon désappointement.

création de logements sociaux à Lyon – allaient bien dans le sens de cet esprit carbonaro. On l'appellerait aujourd'hui "catholicisme social". On a pensé que Félix était saint-simonien. Je ne saurais le dire. Quel rapport avait-il avec l'Église ? Ce n'est pas facile de répondre à cette question. Félix était sans doute un homme croyant qui respectait les principes moraux du christianisme et œuvrant pour les classes les plus démunies de l'époque. Il a fait bâtir une petite chapelle à la "Pérolrière" dans laquelle les personnages peints ressemblent curieusement aux membres de sa famille. Plusieurs interprétations me viennent à l'esprit : d'une part le désir très italien de sentir "la famiglia" protégée dans un lieu sacré, mais peut-être aussi le trait de caractère un peu égoïcentrique de mon oncle. »

Félix et Paula
se sentaient vivre
comme des
bienheureux
à la Pérolrière.



L'esprit de famille

Félix avait sans doute un très fort esprit de famille que nous retrouvons aujourd'hui chez ses descendants en particulier chez les Bérard. Il avait fait construire la "Pérolrière" dans les Monts du Lyonnais, car ce paysage lui rappelait, comme il disait, les collines italiennes d'où venait sa famille d'origine. La "Pérolrière" avait pour but de rassembler en bon "pater familias" tous les siens. Les siens au sens large puisque sa sœur Marie, installée au château de la Valsonnère à Saint-Genis l'Argentière, vivait non loin de la Pérolrière. Tout comme son frère Lucien et sa famille, demeurant au château des Halles. Félix et ses cinq enfants vivaient beaucoup à la "Pérolrière", dans un esprit très familial où la vie quotidienne était bien structurée en respectant les formalismes assez rigides typiques de l'époque. Enfin, à la question "est-ce que cette histoire a eu un impact sur vos choix professionnels et vos corrections ?" je pense que oui : Félix Mangini a transmis à ses descendants son sens de l'humanité et son code moral, esprit qui dirige la Fondation Félix Mangini, administrée par la famille. Ses valeurs, le sens de la famille, du travail et du prochain guident encore aujourd'hui la plupart d'entre nous dans nos vies et dans nos choix professionnels souvent liés à la santé publique. »

FÉLIX EN SA VILLA DE LA PÉROLLIÈRE

À Saint-Pierre-la-Palud, petite ville posée en bordure des Monts du Lyonnais, on découvre dans des hauteurs boisées le château de la Pérolrière. C'est ici que Félix Mangini et sa famille (cinq enfants, plus tard des petits enfants) séjournent à la belle saison. Il a

53 ans quand il prend possession de la Pérolrière. Félix a reçu en héritage de son père Lazare ce domaine.

Est-ce ce joli paysage de collines verdoyantes, ces horizons généreux qui font penser à la Toscane ? Ou mieux encore, aux collines derrière Gênes, les terres italiennes dont est venu son père ? Félix se sent inspiré par cet endroit, il fait détruire la demeure bourgeoise existante sur le domaine et demande à son ami l'architecte Gaspard André, la réalisation d'un petit château. Ou plutôt d'une belle villa florentine, sur le modèle de celles que Gaspard André a admirées lors d'un récent voyage en Italie. Félix veut s'ancre encore plus à Saint-Pierre-la-Palud, sa commune dont il est le maire depuis 1864. À qui il a offert une nouvelle mairie, une nouvelle école...

3 5
4 6

03
Dans cette pièce
sont exposés
des instruments
scientifiques de
l'époque.
© Denis Jallard

04
Pièce dédiée
à l'astronomie.
© Denis Jallard

05
Marc Seguin
s'intéressait aussi
à l'agriculture.
© Denis Jallard

06
Ce buste sculpté
de Marc Seguin
veille sur tout le
savoir abrité dans
la bibliothèque.
© Denis Jallard



07

CHARITABLES Anne-Julie Mangini & Hélène Bérard

Il ne saurait être question que les femmes
soient absentes de cette histoire des Mangini,
voici donc qu'apparaissent deux belles personnes :
Anne-Julie Gensoul, épouse de Lucien Mangini.
Et Hélène Mangini, épouse de Léon Bérard.

LES VOIES DES MANGINI

ENTREPRENEURS ET HUMANISTES LYONNAIS

Textes : Laurence Duran Jaillard

Postface : Philippe Dujardin

Conception graphique : Pauline Chaffard

Format : 16,5 x 24 cm

160 pages, broché

Illustrations : 95 illustrations N&B et couleurs

ISBN : 978-2-917659-81-6

Édition limitée à 1000 exemplaires

Prix de vente public : 20,00 €

En librairie le 3 décembre 2018

Contact presse :

Cecilia Gérard

c.gerard@editions-libel.fr

Éditions Libel

9, rue Franklin 69002 Lyon

T/fax 04 72 16 93 72

www.editions-libel.fr

 LIBEL