

Estelle Amy de la Bretèque

Romain Rabier, photographies

●

LE COLLIER DE L'ANGE PAON

ENQUÊTE
AUPRÈS DES ÉZIDIS
DE LA DRÔME



Dossier de presse

Parution avril 2026



L'OUVRAGE

Partager l'expérience de l'exil



Donner la parole

De nombreux Êzidis vivaient autour du mont Shingal, en Irak, jusqu'à l'attaque du 3 août 2014 perpétrée par l'organisation État islamique. Depuis, certaines familles ont pu obtenir un visa d'asile pour la France, dont seize venues s'installer dans la Drôme entre 2015 et 2019.

Ce livre permet donc à des exilés Êzidis de parler de leur histoire passée et présente, ainsi que de leur expérience de la migration, souvent douloureuse. Ce sont les voix des multiples Êzidis interrogés qui fournissent une image complète,

sensible et respectueuse de leur culture et de leur adaptation.

L'ouvrage montre également comment le Êzidisme, religion originaire de Mésopotamie, est aussi un système d'organisation sociale et, plus largement, une manière de voir le monde.

Une anthropologue et un photographe

Fruit d'une rencontre entre une anthropologue, un photographe et des familles réfugiées dans la Drôme, ce livre présente le

parcours d'intégration des Êzidis drômois : apprentissage de la langue, scolarisation des enfants, évolution des jeunes, travail dans les champs pour les plus âgés... il s'attache à décrire les reconfigurations du Êzidisme expatrié.

Ce travail, qui allie à la fois discussion et recherche, transmet les témoignages d'une communauté à un ensemble de lecteurs, libre d'explorer la question des Êzidis et de leur exil en Drôme.

Détails

Le collier de l'ange paon. Enquête auprès des Êzidis de la Drôme.

Estelle Amy de la Bretèque
Romain Rabier

18 x 25 cm

180 pages

ISBN : 978-2-491924-71-3

Prix de vente public :

35,00 euros

EXTRAITS

Pour feuilleter un extrait du livre, [cliquer ici](#).

Farhad: « Nous avons un proverbe qui dit *Cîpa li cîyayê nakevîn, çav li çava dîkevîn* - littéralement : la montagne n'entre pas dans la montagne, mais l'œil entre dans l'œil. Ce proverbe parle des valeurs de notre société. Il dit que l'œil, à la différence de la montagne, se souvient de l'aide donnée et doit aider en retour. On a été si bien accueilli! Maintenant on veut aider les gens, mais on veut aussi payer des taxes, on veut travailler. »

« Le choix de partir pour la France n'était pas évident. Je ne souhaitais pas changer de vie, de travail, de culture, d'amis. Heureusement il y a des gens très gentils ici, Pierre et Marie-Christine par exemple. Et même au travail j'ai des amis. Il y a Sylvain que j'ai rencontré il y a un an, mais cela fait comme si on se connaissait depuis dix ans. Moi je suis un peu timide, mais lui il m'a tout de suite ouvert la porte. »

Entre 2015 et 2019, quatorze familles sont ainsi arrivées dans la Drôme grâce au dispositif d'accueil des « minorités religieuses persécutées du Moyen-Orient » et grâce à une forte mobilisation citoyenne locale. La famille de Charo et Daouria a rejoint la Drôme depuis Guéret en 2020. Puis, en 2019, Wasla et ses enfants ont bénéficié du dispositif d'accueil mis en place à l'initiative d'Emmanuel Macron suite à son entretien avec Nadia Murad, ex-captive de Daech et prix Nobel pour la paix en 2018. Dans le cadre de ce programme, la France a accueilli 100 femmes et enfants ézidis. Wasla et ses trois enfants sont arrivés à Toulouse. Quelques mois plus tard, le confinement de la population française a été décidé. Pour éviter que les personnes nouvellement arrivées ne soient trop isolées, l'association *Voice of Ezidis* - dont le fondateur et président est un réfugié accueilli dans la Drôme - a mis en place une équipe de traducteurs bénévoles. Parmi eux Burhan, Shireen et Ghada ont appelé régulièrement les femmes accueillies par le programme de Nadia Murad. Au fil des conversations, Shireen a senti que Wasla était assez seule. Au moment du déconfinement, l'association qui s'occupait de Wasla dans le cadre du programme d'accueil a annoncé que quinze jours plus tard leur contrat d'accompagnements s'arrêterait. Wasla craignait de se retrouver seule avec ses trois enfants. Shireen a alors demandé à l'association VDAR de l'aider à accueillir Wasla et ses enfants dans la Drôme. Un appartement communal à Suzé était vacant depuis trois mois, le conseil municipal a accepté d'accueillir une famille de réfugiés. Rapidement Marie-Madeleine, future voisine de Wasla, a proposé de coordonner l'accueil, aidée par un groupe de bénévoles. Wasla était ravie : « Je suis de la campagne, cela me plaît d'habiter dans un village. » Elle est arrivée dans la Drôme avec ses enfants le 27 juin 2020. Le soir de leur arrivée, un grand repas avait été organisé pour les accueillir.



Mirza et sa fille Awaz

a
ts,
est
les
it la
al se
ions.
strôle
kurde
irmanji
ii a fait
ent sur
nd bien

EXTRAITS

Pour feuilleter un extrait du livre, [cliquer ici](#).

2

Qui sont les Êzidis?

«Pour moi il est très important de dire Êzidi et non pas Yézidi, même en français. Sinon, il y a un risque de confusion avec les adeptes du calife Yazid. Cela nous a causé grand tort dans le passé. En Irak, le terme “Yazid” ou “Yézid” est très péjoratif. C’est une insulte !»



LES ÉDITIONS LIBEL

ESTELLE AMY DE LA BRETÈQUE

Estelle Amy de la Bretèque est anthropologue et ethnomusicologue, chercheuse au CNRS et fellow 2025 de l'Institut d'études avancées de l'université de Strasbourg (USIAS). Elle travaille actuellement sur les changements de pratiques religieuses des Êzidis, notamment dans le Caucase et en Europe.



ROMAIN RABIER



Diplômé de l'ENS Louis Lumière en cinéma, Romain Rabier travaille tout d'abord dans le film documentaire, culturel et social. Depuis 2020, il se consacre également à la photographie documentaire et intègre l'agence Hans Lucas.

En partenariat avec Estelle Amy de la Bretèque, il immortalise notamment la communauté Êzidie réfugiée en France.

Les éditions Libel publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines de l'histoire, du patrimoine et de la sociologie. Les partenaires des éditions Libel sont des institutions culturelles, des photgraveurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

Le collier de l'ange paon s'inscrit dans notre ligne éditoriale en traitant des thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques comme l'histoire, l'architecture et les beaux-arts, venant compléter un catalogue riche et multiforme qui se construit sur l'ensemble du territoire français au gré de choix éditoriaux exigeants et de co-éditions récurrentes.

Retrouvez toutes nos parutions sur notre site et sur Instagram :

www.editions-libel.fr

[@libel_editions](https://www.instagram.com/libel_editions)

Contact presse

PALOMA DIDELOT

p.didelot@editions-libel.fr

04 72 16 93 72