

LYON SUR LE DIVAN

LES METAMORPHOSES
D'UNE VILLE

LA PSYCHANALYSE URBAINE :
UNE APPROCHE ORIGINALE
ET DÉCALÉE POUR SAISIR LES
MULTIPLES TRANSFORMATIONS
DE LA VILLE DE LYON



LIBEL
ÉDITIONS



GADAGNE
MUSÉES



LIBEL

Lyon sur le divan. Les métamorphoses d'une ville

Collectif

16 x 22 cm

160 pages

Prix de vente public : 19,00 €

PRÉSENTATION

LYON EN PERPÉTUEL MOUVEMENT

La physionomie de Lyon a largement évolué au cours de l'histoire. Sa reconnaissance au patrimoine de l'UNESCO insiste tout particulièrement sur la variété des visages qu'a eu cette ville et dont elle porte encore les traces de quartier en quartier : Lyon gallo-romaine, Lyon renaissante, Lyon classique, Lyon industrielle...

C'est donc la « petite histoire d'une grande ville » que cet ouvrage propose de raconter. En partant du XVIII^e siècle, période de fortes transformations urbaines, les historiens et historiennes convoqué(e)s reviennent sur les grandes métamorphoses qui ont fait de Lyon la Cité qu'elle est aujourd'hui.

LA PSYCHANALYSE URBAINE

À côté de spécialistes en matière d'histoire urbaine, ce livre donne également la parole à l'approche décalée de l'Agence nationale de psychanalyse urbaine. Par leur démarche originale et artistique, l'ANPU donne la parole aux Lyonnais et Lyonnaises et permet de réinterpréter les différentes phases de la ville, et surtout sa soif insatiable de modernité.

UNE VILLE SUR LE DIVAN

Pour comprendre comment s'exprime le « moi urbain » de la ville de Lyon, ce bel ouvrage original se met au défi de mettre la capitale des Gaules sur le divan à l'aide d'une riche iconographie. Photographies, gravures, peintures et cartographies ponctuent le passionnant récit d'une ville en perpétuel mouvement.

Paru en écho à l'exposition du même nom présentée au Musée Gadagne du 17 novembre 2017 au 18 juin 2018, ce livre est le fruit étonnant du croisement de regards pluriels et permet de comprendre comment une ville se fabrique et se transforme.

« Lyon, née dans un marécage géant recouvert d'un brouillard quasi permanent pour devenir la ville de la fête des Lumières, après avoir été le berceau des frères Lumière qui ont émerveillé de leur invention le monde entier, ne pourrait-elle pas aujourd'hui devenir la ville des Nouvelles Lumières, qui viendraient éclairer un monde de plus en plus menacé autant par l'obscurantisme que par l'obscurité ? C'est en s'acquittant de cette belle mission qu'elle pourra sans doute guérir de la seule névrose qu'on lui connaisse, celle d'être une capitale contrariée... »

SOMMAIRE

11	——	LYON SUR LE DIVAN, AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE RAPPORT D'ANALYSE
21	——	LES MÉTAMORPHOSES D'UNE VILLE
25	——	UNE VILLE AUX PRISES AVEC SON SITE (1720-1830)
57	——	UNE CITÉ À L'OUVRAGE (1830-1900)
93	——	LE TEMPS DES THÉRAPEUTES (1900-1950)
121	——	LYON EMBRASSE LA MODERNITÉ (1957-1980)
150	——	LA PSYCHANALYSE URBAINE : QUELQUES DÉFINITIONS / LES HUIT COMMANDEMENTS
152	——	PRÉSENTATION DES AUTEURS
154	——	CHRONOLOGIE
157	——	BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

LES PARTENAIRES

LE MUSÉE GADAGNE

LE MUSÉE GADAGNE est bâti au cœur du Vieux-Lyon, quartier emblématique de la ville et de son histoire. Inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité, l'ensemble Gadagne abrite deux musées majeurs : le musée d'histoire de Lyon et le musée des marionnettes du monde.

Adossé à la colline de Fourvière, Gadagne forme un ensemble architectural vaste et complexe, classé monument historique. De l'Antiquité jusqu'à nos jours, le Musée Gadagne propose des expositions aussi bien autour de Lyon qu'ouvertes sur le monde.

L'exposition qui a donné naissance à cet ouvrage est fidèle aux orientations du musée en donnant à comprendre la ville contemporaine par son héritage et son histoire : Lyon, personnifiée, se raconte sur un divan.

LES ÉDITIONS LIBEL

LES ÉDITIONS LIBEL publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie.

Les partenaires des éditions Libel sont des photgraveurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

Lyon sur le divan s'inscrit dans la ligne éditoriale de notre catalogue en traitant de thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques : la valorisation du patrimoine, l'histoire de l'architecture et de la société.

LYON SUR LE DIVAN

LES METAMORPHOSES D'UNE VILLE

EXTRAITS

Pour consulter quelques pages de l'ouvrage en ligne, [CLIQUER ICI](#)





grandes manifestations lyonnaises s'efface¹¹. À proximité, le percement de la rue Octavio Mey engage la reconfiguration complète d'un autre quartier de taille restreinte, mais emblématique du Lyon historique jugé insalubre, le quartier Saint-Paul (fig. 9). En Presqu'île, la rue Grenette, les abords du pont Bonaparte, les quais des Célestins ou Saint-Vincent connaissent des rectifications et dégagements substantiels. La ville ancienne s'aère ainsi par touches successives, gagne en vues et espaces publics. De nombreuses photographies, peintures et gravures urbaines témoignent de l'omniprésence de ces chantiers où l'on peut observer chevaux de trait, carrioles, appareils de levage ou de démolition... La multitude des ouvriers, sans doute originaires des Alpes, du Massif central et d'Italie, affairés en tous sens sont plus visibles sur les gravures que sur les photographies, qui nécessitaient encore de longs temps de pause (fig. 10).

¹¹ Bruno Voisin, *La Saône ...*



fig. 9 Les démolitions du quartier Saint-Paul, (Clausius Seignol, huile sur toile, 1902, Lyon, musées Gadagne, inv. 009.4.1.1).

fig. 10 Travaux pour l'aménagement de la place et de la rue Impériale-actuelles de la République (Louis Froissard, tirage photographique, 1856, Lyon, musées Gadagne, inv. 38.89.41).

À côté des opérations de percement les plus connues, c'est une grande partie du tissu central lyonnais qui se trouve transformée, ne préservant du tissu médiéval et Renaissance plus que quelques ensembles cohérents rive droite de la Saône, que l'on appellera bientôt « Vieux Lyon », rue Mercière ou les églises sur la rive gauche.



LYON EMBRASSE LA MODERNITÉ

(1957-1980)

PHILIPPE DUFIEUX
CHRISTIAN MONTÈS

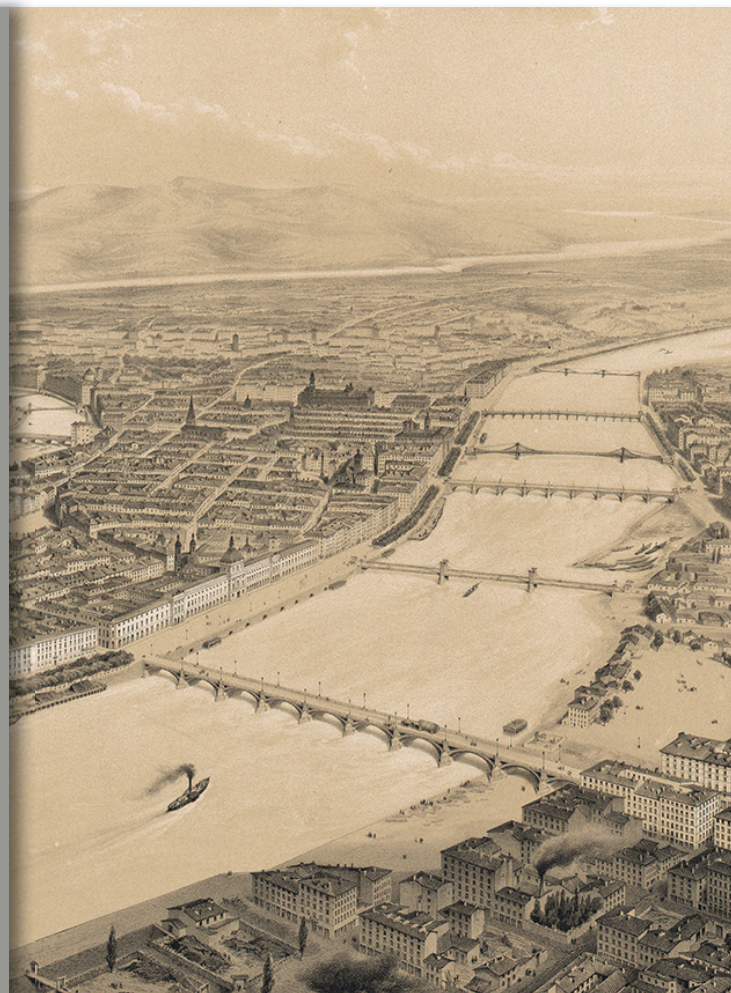
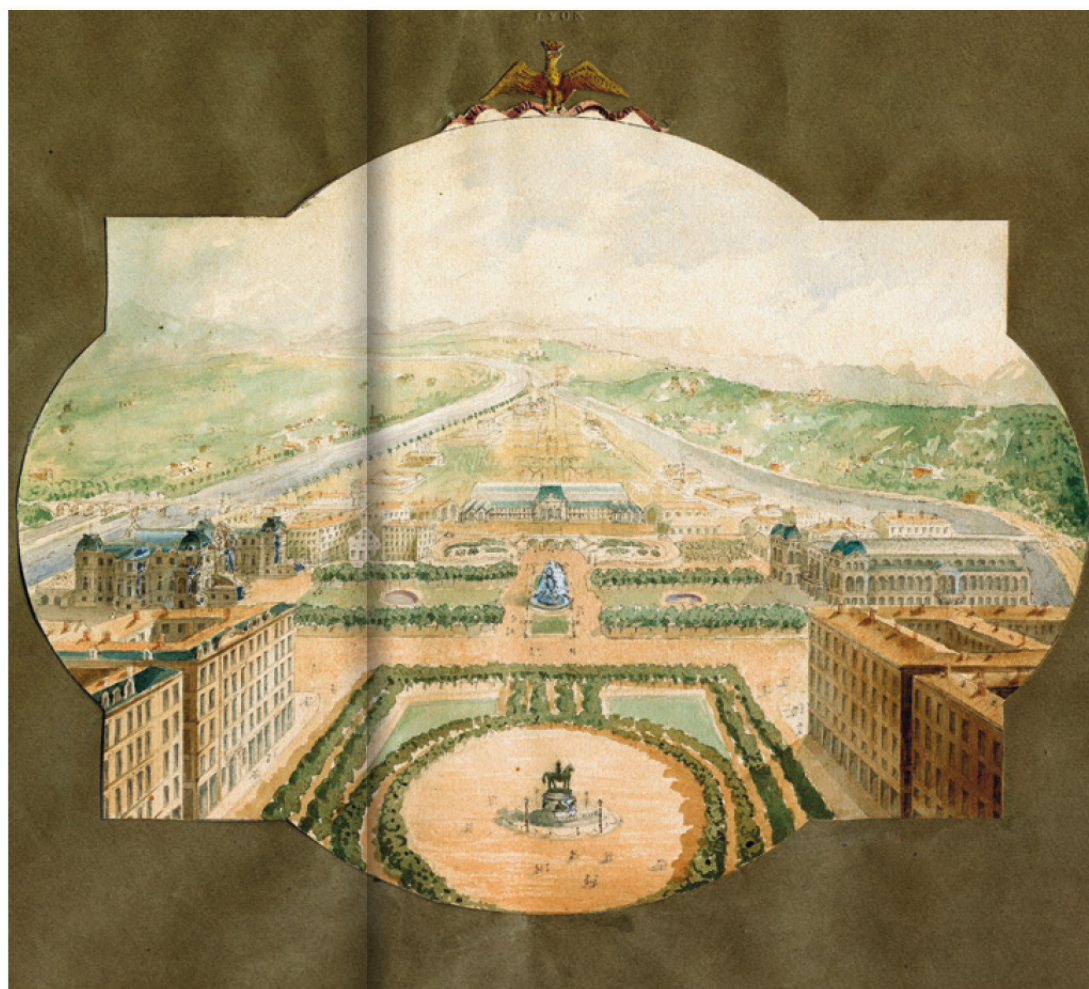


fig. 13 Vue du projet d'aménagement pour le quartier du confluent et perspective du Palais impérial — actuelle place Carnot (dessin aquarellé, Lyon, musées gadagne, inv. 86.1).

fig. 14 Vue des bords de la Saône à Lyon en 1804 (Charles François Nivard, huile sur toile, Lyon, musées Gadagne, inv. 409).

fig. 15 Restitution de l'état topographique de la ville de Lyon au milieu du XVIII^e siècle, François-Régis Cottin et Francisque Loizy, dessin, 1977-1987.



LYON SUR LE DIVAN

LES METAMORPHOSES D'UNE VILLE

Auteurs : Collectif
Conception graphique et mise en page : Yannick Bailly
Format : 16 x 22 cm
160 pages
Édition limitée à 1500 exemplaires
Prix de vente public : 19,00 €

En librairie le 29 novembre 2017

Cet ouvrage accompagne l'exposition **Lyon sur le divan.**
Les métamorphoses d'une ville présentée du 17 novembre 2017 au
17 juin 2018 au Musée Gadagne (Lyon).

Contacts presse :

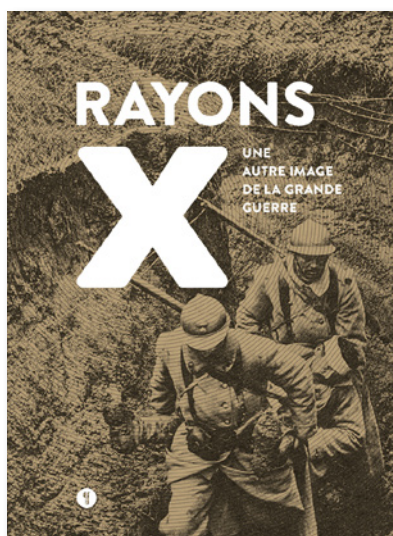
Estelle Bourgeon
e.bourgeon@editions-libel.fr

Cecilia Gérard
c.gerard@editions-libel.fr

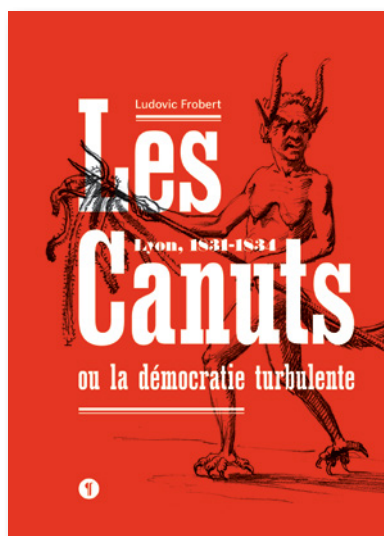
Éditions Libel
9, rue Franklin 69002 Lyon
T/fax 04 72 16 93 72
www.editions-libel.fr



RÉCEMMENT PARUS AUX ÉDITIONS LIBEL



RAYONS X. UNE AUTRE
IMAGE DE LA GRANDE
GUERRE



LES CANUTS OU LA
DÉMOCRATIE TURBULENTE.
LYON 1831-1834



LE GRAND HÔTEL DIEU
DE LYON.
CARNET DE L'AVANT

À PARAÎTRE PROCHAINEMENT

VIEUX-LYON, ANNÉES 60



Bernard Agreil nous offre en 96 pages et 50 images remarquables le tableau d'une société disparue. Ses photographies sont accompagnées d'un texte inédit de Gilbert Vaudey, longtemps professeur d'histoire, passionné de sa ville natale dont il se fait le mémorialiste ému.

EN SOUSCRIPTION, À PARAÎTRE EN FIN D'ANNÉE 2017.

HISTOIRE DE LA LUTTE CONTRE LE FEU



À partir des éléments patiemment inventoriés pendant plus de 40 ans dans de nombreux fonds d'archives, l'auteur Jacques Périer restitue avec rigueur et passion la manière dont les Lyonnais se sont organisés pour faire face aux incendies et autres catastrophes naturelles.

EN SOUSCRIPTION, À PARAÎTRE AU PREMIER SEMESTRE 2018.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DES ÉDITIONS LIBEL SUR

NOTRE SITE INTERNET

www.editions-libel.fr

NOTRE PAGE FACEBOOK

www.facebook.com/editionslibel