

DOSSIER DE PRESSE

Parution avril 2024

GABRIEL ROSSET

RENCONTRES AVEC LA NUÉE DE FEU



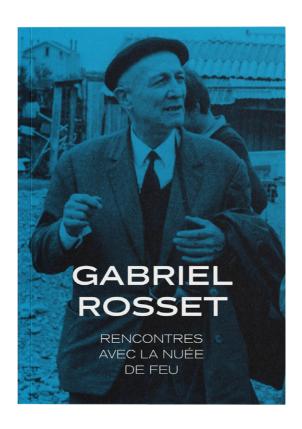


L'OUVRAGE

GABRIEL ROSSET

> RENCONTRES AVEC LA NUÉE DE FEU

«Non, la charité n'est ni une réparation (dérisoire) ni un remède (inefficace) de l'injustice dans la distribution des biens. La charité est un lien entre les hommes. Elle est ce qui nous unit mystérieusement et fait de l'humanité un grand corps vivant.»



Pourquoi avons-nous été amenés à organiser cette entreprise d'accueil et d'entraide des migrants et des marginaux? D'abord parce que c'était absolument nécessaire, ensuite parce que nous nous sonmes rendu compte, non sans étonnement et chaque jour dovantage, que nous avons requ cette mission. Nous avons entendu une sorte d'appel à la fois précis et obscur, certainement mystérieux, l'appel de cette vocation. On applique généralement l'idée de vocation à de grandes choses, à l'aveur géniale d'un artist, d'un écrivain, d'un homme d'État ou à la vie d'un saint ou d'un prophète, sochons aussi l'appliquer à d'aussi petites choses que notre service de tous les jours au royer Notre-Dome des Sans-Abri ou à d'autres tôches aussi humbles si nous voulons comprendre quelque chose au sens de notre vie. «La vie humble, aux travaux ennuyeux et facilies est une œuvre de choix qui veut beaucoup d'amour. Véroine)³⁷.

Nous avons fait une observation qui conduit à l'importance de l'idée de

Nous avans fait une observation qui conduit à l'importance de l'idée de l'appel personnel, d'un appel d'amour pour chocun de nous. À l'origine de tout ce qui à pu naître de bon et d'utile, de tout ce qui s'est peu à peu organisé parmi nous, nous avans remarqué qu'il y a toujours eu quelqu'un, une nitritative personnelle, réponse fun appel personnel, quelquefois entendu à plusieurs qui se sont accordés pour réaliser une chose qui leur apparaissoit plus qu'utile, nécessaire.

Dans une société de plus en plus dépersonnalisée (ce mai moderne a

Dans uns source de plus en pusa depensantese (ce nian indocrire à été dénoncé vigoureusement par Pie XIII dont nous avons publié à plusieurs reprises les déclarations dans notre bulletin), Le Foyer est un réseau de relations de personne à personne. C'est une action personnaliste et personnolisée (bel attribut que nous avons donné, après le Pacte de Roubaix³, à la gestion de nos logements). La philiosophie qui sous-tend notre action n'est pas le matérialisme marakise et scientiste, ni l'existentialisme, ni le structuralisme, c'est le personnalisme d'Emmanuel Mounier⁶ fondé sur la «spécificité de la personne humaine reconnue comme une capacité infinie de connaître et d'aimer que Dieu a creusée et qu'il est le seul à pouvoir remplir» (citation d'Étienne Borne)⁸⁰. Il est significatif que la revue Esprit nous

47 • Verlaine (1844-1896), «Sagesse», 1880, dans Œuvres poétiques complète Paris, Gallimard, Coll. La pléiade, 1962 p. 248.

NB • Gabriel Rosset fait très probableme une faute de frappe, confondant le nom commun «pacte » avec le sigle PACT, (Propagande et action contre le taudis). L'association PACT à et fondée en 1942 à Lyon, par Jean Pila, dans la suite de la Lille-Roubaix-Tourcoing, Dijon, Marseil Nantes et se constituèrent en fédérationationale en 1951.

P • Emmanuel Mounier (1905-1950)

st un initiateur de la philosophie
ersonnaliste. Il public en 1934 son livre
ajeur, Révolution personnaliste et
ommunautaire. Il fonda en 1932 la revue

«Ce n'est pas une
entreprise méthodiquement
préparée, calculée,
conduite scientifiquement,
ou plutôt ce n'est pas
que cela. C'est surtout
une aventure spirituelle.

un courant, un élan

On soit comment on botit une maison, en connicisance de couse, oprès avoir étudié et résolu tous les problèmes de construction : on fait un plan après avoir trouvé le terrain qui convient, rassemblé des matériaux et des ouvriers, prévu un financement dont les dépenses seront équilibrées par un rapport correspondant de gestion. Or Le Fouer n'à nos été voiul. ni conque inisi. Il a

urant, un élan,
pel. »

raport correspondant de gestion. Or Le
Foyer n'a pas été voulu, ni conqu ains. Il a
plutôt poussé comme un arbre, branche par branche, bourgeon par bourgeon, le tout se mettant en place année par année comme dans une vie.

Il peut encore nous surprendre par des dévelopements nouveaux et insoupconnés, à Dieu le veut. C'est une combination d'actions personnelles.
Ce n'est pas une entreprise méthodiquement préparée, colculée, conduite scientifiquement, ou plutôt ce n'est pas que cela. C'est surtout une aventure spirituelle, comme l'Armée du Salut, un courant, un élan, un appel.
Des problèmes humains, des relations de personnes ne pourrant jamais se
mettre en équation. En méédanie, on commence à s'apercevoir qu'on peut
guéir le cancer sans en connaître le méconisme.

Devant les cancers qui rongent notre société, il faudra agir de même,
car il peut y avoir dans le malade et dans celui qui veut le guérir des res-

Devant les cancers qui rangent notre société, il foudra agir de même car il peut y avoir dans le malade et dans celui qui veut le guiérir des ressources secrètes, des trouvailles à faire. La science ne voit qu'un aspect de la réalité. Il faut retourner la médaille, comme saint Vincent de Paul disait à ses filles de la Charité.

la réalité. Il faut retourner la médaille, comme saint Vincent de Paul disait à ses filles de la Charité.

Une deuxième observation confirme la précédente (savoir que la réalité la plus profonde dans une société est celle de la personne et d'un appel personnellement entendu): parmi les nombreux volontaires jeunes ou moins jeunes qui se présentent sur notre chantier social, qui s'agrandit de jour en jour et qui veut être ouvert à tous, il y en a qui, tout de suite,

50 - Étienne Borne (1907-1903) est enth' l'École normeles supfrieure de la rue d'il en 1926. Il était membre du groupe Toi. Agrégé de philosophie, il a enseigné en classes de terminale dans des lycées, se en Khôgne aux lycées Henri IV et Louis le-Grand à Paris. Il fut norme inspect général de Philosophie en 1971. Il se place dans le courant de la philosophie personnaliste. Engagé dans la Résistance avec Edmand Michelet, il participe à la fondation à la Libération, du Mouvement républicain populaire, parti politique d'inspiration démocrate-chrétienne.

51 • Gabriel Rosset, «Le relogeme d'urgence». Esprit, avril 1966.

Le testament spirituel du fondateur du Foyer Notre-Dame des Sans-Abri à Lyon

Le présent ouvrage est la troisième édition du texte de Gabriel Rosset, Gabriel Rosset, l'un des fondateurs et responsable du Foyer Notre-Dame des Sans-Abri de 1950 à 1974.

Véritable autobiographie posthume de son auteur, *Rencontres avec la nuée de feu* explore les souvenirs, l'engagement et le cheminement spirituel de celui que l'on a parfois surnommé «l'abbé Pierre de la région lyonnaise».

À l'occasion du 120° anniversaire de sa naissance et du 50° anniversaire de sa disparition brutale, le livre propose une version enrichie et commentée du texte original, précisant notamment le contexte historique dans lequel fut créé Le Foyer.

Une contextualisation par Michel Catheland, Jean-Dominique Durand et Annie Papillon

L'ouvrage présente le texte original publié dès 1975, très peu de temps après la mort de Gabriel Rosset. Il est accompagné de notes nécessaires pour le mettre en lumière, en revenant sur les étapes structurantes de sa vie, et le cheminement qui a mené à la création du Foyer.

«Mais s'il est ridicule de raconter sa vie, il ne l'est pas de raconter les grâces de sa vie», dit Gabriel Rosset. L'introduction de Jean-Dominique Durand, professeur émérite d'histoire contemporaine, permet de mettre en contexte ces *Rencontres* et de saisir la vie de cet «humble et fidèle ami des pauvres».

L'avant-propos d'Amaury Dewavrin, président du Foyer Notre-Dame des Sans-Abri,

la préface de Michel Catheland ainsi que les notes qui jalonnent l'ouvrage participent également à éclairer ce texte spontané. On y découvre alors avant un tout un homme habité par le sens de la charité et de l'accueil. Fidèle à ce qui a inspiré son fondateur, Le Foyer poursuit aujourd'hui cette mission d'accueillir, d'héberger, d'accompagner et d'insérer.

Détails

Rencontres avec la nuée de feu

Gabriel Rosset

Éditions Libel

216 pages

16 x 24 cm

ISBN: 978-2-491924-48-5

20 €

oyer. sident du Foyer Notre-Dame des Sans-Abri,

EXTRAITS



Cliquer ici

pour feuilleter l'ouvrage en ligne

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS Amaury Dewavrin	2	Chapitre III TROISIÈME RENCONTRE AVEC LA NUÉE DE FEU «Dans la vocation enseignante»	63
PRÉFACE Michel Catheland	3	Chapitre IV QUATRIÈME RENCONTRE AVEC LA NUÉE DE FEU «Au service des plus pauvres, au Foyer Notre-Dame des S	77 Sans-Abri»
INTRODUCTION «Une vie au service de Dieu et des hommes» Jean-Dominique Durand	7	Chapitre V CINQUIÈME RENCONTRE AVEC LA NUÉE DE FEU «La vie de prière à la Trappe»	141
REPÈRES BIOGRAPHIQUES	28	Chapitre VI POUR EN FINIR AVEC LES BIDONVILLES	153
RENCONTRES AVEC LA NUÉE DE FEU Gabriel Rosset	31	«Les chantiers du Foyer Notre-Dame des Sans-Abri»	
Chapitre I PREMIÈRE RENCONTRE AVEC LA NUÉE DE FEU «Au paradis perdu de mon enfance»	43	POSTFACE «Gabriel Rosset, la charité au cœur» Monseigneur Olivier de Germay	192
Chapitre II DEUXIÈME RENCONTRE AVEC LA NUÉE DE FEU «À l'École normale supérieure de Saint-Cloud»	49	PORTFOLIO	193

3

PRÉFACE

Gabriel Rosset est décédé brutalement le 30 décembre 1974. Durant les années qui précédèrent, ses amis et proches le pressaient de rédiger des *Mémoires* afin que soit mieux connu le rôle éminent qu'il avait joué dans la fondation du Foyer Notre-Dame des Sans-Abri un quart de siècle plus tôt. Mais, plus enclin à vivre intensément le présent et à regarder vers l'avenir qu'à se retourner sur les années passées, Rosset ne répondit pas à cette demande... jusqu'à ce jour de 1973 où il accepta de confier simplement ses souvenirs à la revue trimestrielle du Foyer Notre-Dame des Sans-Abri – *L'Arche sous l'Arc-en-Ciel* – qu'il avait lui-même fondée au printemps 1954.

Il le fit donc en une série d'articles publiés successivement dans la revue. Il n'envisageait pas alors la publication d'une autobiographie. Il écrivit de manière très spontanée sans se soucier d'apporter en notes à son texte des précisions concernant les personnes et les lieux qu'il évoquait, supposant tout cela parfaitement connu des fidèles lecteurs de *L'Arche sous l'Arc-en-Ciel*. À la fin de 1974, il confia au supérieur de la Trappe des Dombes où il faisait une retraite qu'il souhaitait reprendre ces articles et y apporter des modifications. Mais il n'en eut pas le temps. Il fut emporté par un accident cérébral fatal le 30 décembre de la même année.

Dès le début 1975, plusieurs de ses amis, autour de Claude Vendroux, décidèrent de publier en un seul livre ces articles qui, réunis, devinrent donc cette autobiographie posthume portant pour titre *Rencontres avec la nuée de feu* – le célèbre livre vert –, aux éditions Ediprim. Le titre était en référence à ce passage du Livre de l'Exode, chapitre 13, où il est dit que le peuple juif en marche vers la Terre promise est guidé jour et nuit par la nuée dans le désert. Puis une nouvelle édition, identique à la première, parut en 1080

2024 marquera le 120° anniversaire de la naissance de Gabriel Rosset et le 50° de sa mort. Il nous a semblé opportun de publier à nouveau cette autobiographie posthume tout en y ajoutant des notes propres à préciser le contexte historique dans lequel fut créé Le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri et à rappeler qui étaient un certain nombre de personnes proches de Gabriel Rosset et dont le souvenir s'est estompé à l'épreuve du temps.

Est-il nécessaire de préciser que le texte initial, sous réserve de quelques corrections de forme, est parfaitement respecté dans cette réédition.

Michel Catheland Pour Le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri

4 5





DE FEU

28

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1904, 28 novembre

Naissance de Gabriel Germain Rosset-Boulon à Champier (Isère).

1904, 21 décembre

Baptême à Champier.

1916-192

École primaire supérieure à La Tour du Pin (Isère).

1920-1923

École normale d'instituteurs à Grenoble (Isère).

1920, 20 juillet

Brevet de capacité pour l'Enseignement primaire délivré par l'académie de Grenoble.

1923

Inscription à la faculté des lettres de Lyon.

1925

Certificat d'études supérieures de géographie, délivré par la faculté de Lyon.

1925, octobre

Admission à l'École normale supérieure de Saint-Cloud.

1925-192

Fréquente le groupe «Tala». Conversion.

1927, octobre

Débute sa carrière d'enseignant. Gabriel Rosset enseignera successivement à Albert (Somme) en 1927; à Thonon et Bonneville (Haute-Savoie), de 1928 à 1935; puis à Lyon (Rhône), de 1935 à 1965, date de son départ à la retraite de l'Éducation nationale.

1937, 24 juillet

Consécration, à la Trappe Notre-Dame des Dombes (Ain), signée par Georges Belleville, Gabriel Rosset, Émilienne Cantrel, enseignants dans l'enseignement public. Ils s'engagent à... « servir l'université et ramener nos élèves au Christ».

1941

Gabriel Rosset et Georges Belleville s'installent au 19 rue Burdeau à Lyon 1er. Henri Tournissou les y rejoindra plus tard. Ce sera l'adresse de G. Rosset jusqu'à la fin de sa vie... même si, durant les dernières années, il vivait tout le temps au milieu des sans-abri accueillis, rue du Père Chevrier, à la Guillotière.

1941

G.Rosset, en même temps que G. Belleville, prononce à Notre-Dame des Dombes les vœux de pauvreté, chasteté, obéissance, à titre privé.

1949

G. Rosset, G. Belleville, H. Tournissou deviennent membres des Conférences Saint Vincent de Paul dans leur quartier de la Croix-Rousse. Ils s'émeuvent du sort des sans-abri pour qui ils cherchent un local.

1950, 23 ma

Déclaration à la préfecture du Rhône de l'association «Foyer des Sans-Abri». 68

que vous les aimez, vous gagnerez leur cœur et guand on a le cœur d'un homme, on l'a tout entier. Sinon de tous, du moins de quelques-uns, car c'est inévitable, dans l'amitié, il y a choix, élection, mais que ce soit sans le moindre favoritisme. Il ne faut pas que les autres se sentent lésés, cela gâcherait tout.» Pour les aimer de cette manière, désintéressée, il fallait que je les aime en Dieu dans le secret de mon cœur. Rien ne pouvait m'enlever ce droit et ce devoir inviolables. Le fait que je pensais être auprès d'eux le représentant de Dieu et de leurs parents me donnait l'attitude qu'il fallait pour parler à leur âme dans le respect absolu de leur conscience. Nous allions ensemble, avec une totale sincérité, à la recherche de la vérité. En avais-je quelques bribes de plus qu'eux? Ce n'est pas sûr, et ils m'ont étonné par la transparence de leur âme d'enfants dont ma propre enfance me laissait un merveilleux souvenir. Mais j'étais institué leur guide, ayant acquis l'expérience et le savoir pour cela. En classe, nous faisions un voyage à travers les réalités de ce monde, et chaque fois que nous regardions ensemble le pausage, c'était pour en admirer la lumière aui lui venait du ciel. Je sentais alors comme un frémissement d'ailes. Les âmes comme des oisillons en cage s'essayant à voler. La vérité que nous découvrions les rendait libres. Il y avait donc, au-dessus de l'homme et de la vie, des réalités inaccessibles, un absolu d'où toute chose, toute idée, toute action, tiraient leur véritable dimension, verticale. C'est l'altitude que nous prenions qui nous intéressait le plus, qui rendait notre âme heureuse et nous unissait : «S'aimer, n'est-ce pas regarder ensemble dans la même direction?» (Saint-Exupéry).

Comme dans l'amitié, il y a des élèves qui en voulaient plus que les autres. Quelques-uns seulement désiraient être aviateurs, mais aucun dans la classe ne paraissait fâché de prendre l'avion pour l'humain voyage. On allait plus vite, plus haut, dans la lumière.

Nous imitions ainsi, dans notre enseignement, le père de Pascal⁹⁴ qui, s'étant chargé lui-même de l'éducation de son fils, avait pour règle de « tenir l'enfant au-dessus de son ouvrage». Une pédagogie qui avait porté un tel fruit pouvait nous inspirer confiance. Pascal⁹⁵ était en effet devenu à la fois un grand savant et un grand écrivain (le plus génial peut-être : comme on demandait à Claudel quel était le plus beau vers de la langue française, il répondit par la phrase en prose sur le roseau pensant de Pascal, et je n'avais aucune peine en classe à justifier sa préférence. Pascal, ils le savaient, avait exploré ces deux mondes du savoir, la littérature et la science

94 • Étienne Pascal (1588-1651) a éduqué seul son fils Blaise.

95 • Blaise Pascal (1623-1662),

mathématicien, physicien, philosophe, moraliste. Ses *Pensées* (1669) sont une source inépuisable de réflexions pour Gabriel Rosset. «Il y avait donc, au-dessus de l'homme et de la vie, des réalités inaccessibles, un absolu d'où toute chose, toute idée, toute action, tiraient leur véritable dimension, verticale.» dans lesquels nos grands élèves avaient tant de peine à entrer en même temps. La science de Pascal avait fait grandir sa foi au lieu de l'éteindre. Pascal, enfin un flambeau dans notre nuit!). Pour mes élèves en qui je voyais, comme Saint-Exupéry, des Mozart et des Pascal assassinés, je m'efforçais de faire ce que le père de Blaise Pascal avait fait pour son fils. Il fallait pour cela prendre les choses d'assez haut, c'est-à-dire réagir humainement, assimiler toute connaissance, en homme raisonnable et libre. «Avec un homme on monte plus

haut qu'avec un avion» (Saint-Exupéry). Il fallait relier toute chose aux lois éternelles qui régissent l'univers moral aussi bien que physique et fondent les valeurs immuables de toute civilisation. En toute leçon, il fallait suivre une progression, s'élever jusqu'à un sommet d'où l'on pouvait contempler les choses dans leur ensemble.

L'heure privilégiée pour élever les enfants au-dessus de leur ouvrage était le cours de morale. Cet enseignement décrié, brocardé, on avait coutume de dire, même devant les élèves, qu'on s'y ennuyait plus que dans tout autre cours. Or il u a des positions clefs pour lesquelles il faut se battre. J'ai eu la chance, d'année en année, d'être chargé de cette heure de cours. Dès la première leçon, j'affirmais avec une conviction entière que la morale était la plus intéressante de toutes les matières enseignées. Et je m'efforçais, ce qui paraissait une gageure, de le démontrer en traitant des problèmes vrais dont tous voyaient l'importance : l'exercice de la liberté, la culture de la sensibilité et l'amour humain, l'alcoolisme. Des parents m'apportaient des échos favorables. Rencontrant un instituteur, dont j'avais le fils dans ma classe, je fus cordialement hélé : «Je ne sais pas ce que vous avez dit à vos élèves dans votre leçon sur l'alcoolisme, mais mon fils ne veut plus boire de vin à table!» Je leur avais simplement présenté une enquête sérieuse sur les ravages de l'alcoolisme en France, avec un film à l'appui. Ô la merveilleuse réceptivité de cœurs adolescents qui ajoutent foi à ce qu'ils trouvent juste, et qui sont impatients de mettre leur vie en accord avec leur pensée! Un ancien élève m'écrivit du régiment que la leçon sur l'amour humain l'avait auidé, sauvé du mal.

Je n'avais aucune peine à montrer que les plus grands écrivains étaient des moralistes, en illustrant les principes de la vie morale par des exemples littéraires. L'épreuve de français au brevet et au bac était le plus souvent une dissertation de morale. La recherche du problème posé était un apprentissage de l'art de penser et d'écrire en même temps qu'une initiation

6 7

GABRIEL ROSSET



L'un des fondateurs du Foyer Notre-Dame des Sans-Abri Gabriel Rosset-Boulon est né en 1904 en Isère dans une famille d'origine paysanne. Il entre à l'Ecole Normale d'instituteurs de Grenoble puis à l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud et devient professeur chargé de la formation des futurs instituteurs. Il occupe ensuite différents postes d'enseignant, notamment au Lycée Lacassagne où il reste jusqu'à sa retraite.

Au sein d'un groupe d'amitié chrétienne réunissant de jeunes étudiants catholiques - les TALA -, il rencontre Antoine Martel, un homme «dévoré de l'amour du Christ et des pauvres, qui poussa le don de soi jusqu'à l'héroïsme». À son exemple, Gabriel Rosset oriente définitivement sa vie au service des autres dans le respect de la voie chrétienne.

Il partage alors sa vie entre ses élèves et les personnes sans-abri. Chaque soir, il est présent à l'accueil du Foyer Notre-Dame des Sans-Abri, où il questionne et écoute les «Passagers». Durant 25 ans, il se consacre au service des autres et travaille sans relâche, initiant ainsi de nombreuses vocations.

L'association Foyer Notre-Dame des Sans-Abri vient en

aide aux personnes isolées - hommes ou femmes -

et aux familles en très grandes difficultés, aux réalités

et souffrances multiples : personnes sans logement,

victimes de violences, femmes et hommes isolés en souffrance psychique voire psychiatrique, chômeurs de longue durée, jeunes en errance, familles souvent monoparentales, migrants avec ou sans papiers...

Le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri est une association loi 1901 reconnue d'utilité publique et agréée par le Comité de la Charte du Don en Confiance. Elle intervient dans la Métropole de Lyon et le département du Rhône. Créée à Lyon en 1950 par Gabriel Rosset accompagné de Georges Belleville et Henri Tournissou, elle rassemble aujourd'hui 1 050 bénévoles et 421 sala-

LE FOYER NOTRE-DAME **DES SANS-ABRI**

Le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri 3 rue Père Chevrier, 69361 Lyon cedex 07 04 72 76 73 53 www.fndsa.org



8

L'ÉDITEUR

GABRIEL ROSSET RENCONTRES

> AVEC LA NUÉE DE FEU

Les éditions Libel publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie. Les partenaires des éditions Libel sont des institutions culturelles, des photograveurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

Rencontres avec la nuée de feu s'inscrit dans notre ligne éditoriale en traitant des thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques, venant compléter un catalogue riche et multiforme qui se construit sur l'ensemble du territoire français au gré de choix éditoriaux exigeants et de co-éditions récurrentes.

Retrouvez toutes

www.editions-libel.fr @libel editions

nos parutions sur notre site et sur instagram:

riés - dont 153 personnes en insertion.

INFORMATIONS

Édition

Éditions Libel www.editions-libel.fr



Le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri

3 rue Père Chevrier, 69361 Lyon cedex 07 www.fndsa.org



Photographies

© Archives Foyer Notre-Dame des Sans-Abri et Droits réservés

Conception graphique

Cecilia Gérard

Photogravure

Résolution HD, Lyon

Impression

Kopa

Dépôt légal : mars 2024 ISBN : 978-2-491924-48-5

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen électronique ou mécanique que ce soit, y compris des systèmes de stockage d'information ou de recherche documentaire, sans l'autorisation écrite de l'éditeur. Première édition © Libel