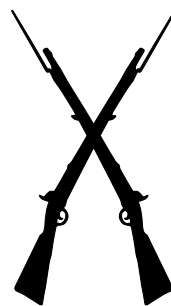


LE CRI DE LA MEUTE

XAVIER RAYNAL



1789-1792

Après *Au-dessus des regrets* (1783-1789), première période d'une saga sur fond d'Ancien Régime et de Grande Fabrique lyonnaise, Xavier Raynal ajoute encore des nuances à sa palette et livre un second tome aux couleurs inattendues.

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

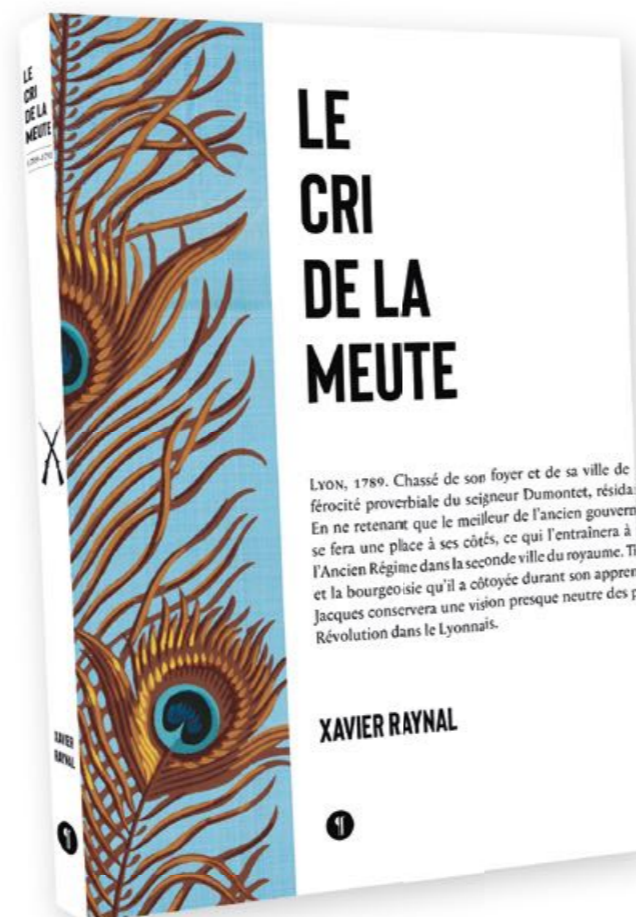
1.	L'ouvrage	P. 4
2.	Extraits	P. 6
3.	L'auteur	P. 11
4.	L'éditeur	P. 12
5.	Informations et contacts	P. 14

ILLUSTRATION DE COUVERTURE :

Papier à motif répétitif (papier peint), 1805,
Jacquemart & Bénard (manufacture), © BnF



UNE IMMERSION INTENSE DANS LES PREMIÈRES ANNÉES DE LA RÉVOLUTION AU CŒUR DU LYONNAIS JUSQU'ÀUX CÔTES D'AFRIQUE.



APRÈS AU-DESSUS DES REGRETS...

LYON, 1789. Chassé de son foyer et de sa ville, Jacques se voit confié à la férocité proverbiale du seigneur Dumontet, sévisant dans les monts d'Or. En ne retenant que le meilleur de l'ancien gouverneur du Sénégal, le jeune homme se fera une place à ses côtés, l'entraînant à vivre les derniers soubresauts de l'Ancien Régime dans la seconde ville du royaume. Tirailé entre ses origines paysannes et la bourgeoisie qu'il a côtoyée durant son apprentissage dans la Grande Fabrique, Jacques sera un acteur prudent des premiers grands événements de la Révolution. Du moins jusqu'au mo-

INFORMATIONS

LE CRI DE LA MEUTE

Xavier Raynal
Éditions Libel
256 pages
15 x 21 cm
ISBN : 978-2-491924-23-2
Prix : 21,00 € TTC
Parution : novembre 2022

ment où ceux qu'il aime seront emportés par la tourmente, le poussant beaucoup plus loin qu'il n'aurait imaginé...

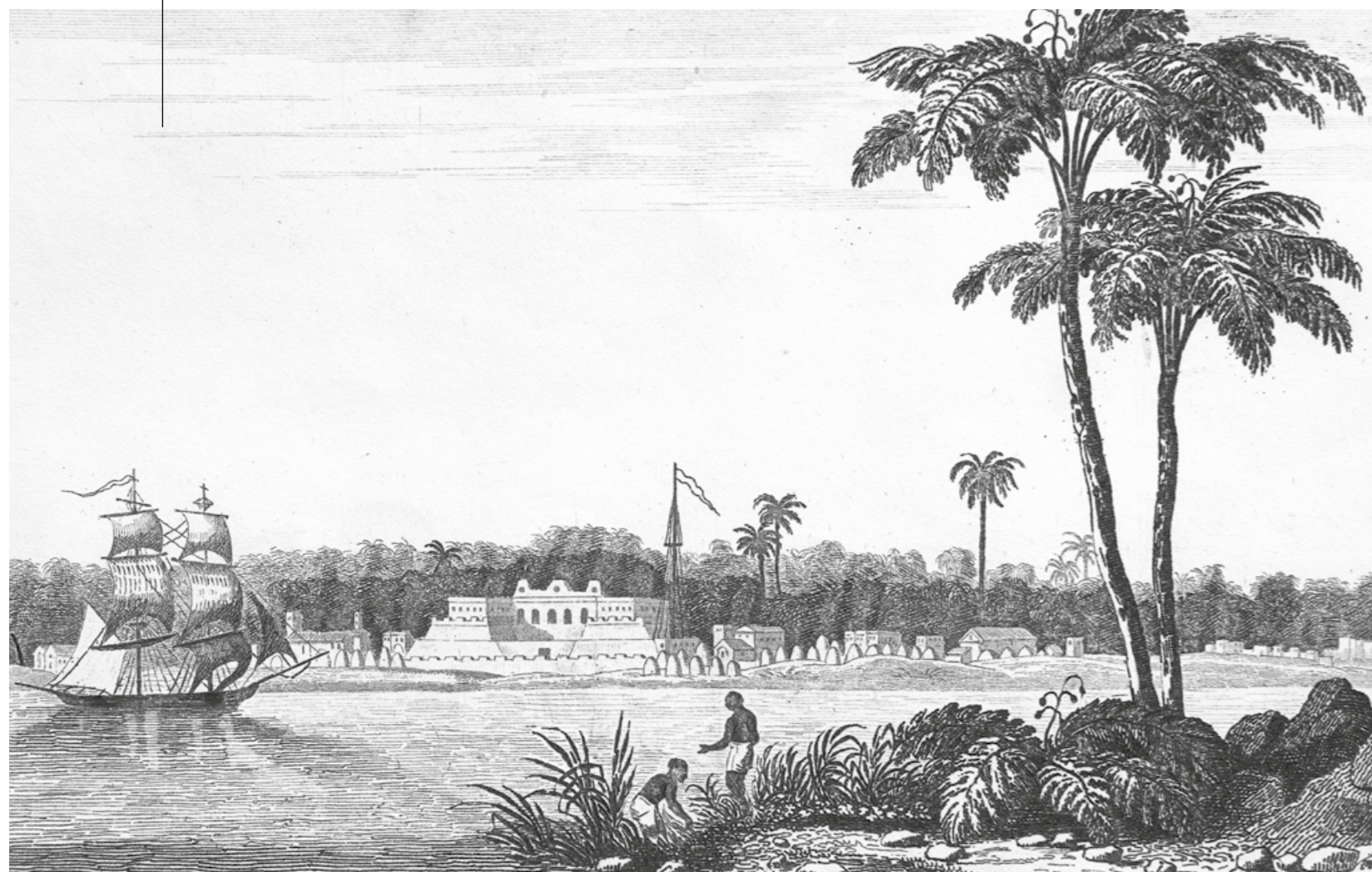
... UN RÉCIT AUX COULEURS INATTENDUES

Xavier Raynal, grand amoureux de sa ville et de son histoire, avait déjà fait renaitre l'effervescence du Lyon de l'Ancien Régime dans *Au-dessus des regrets (1783-1789)*, première période de la saga parue en octobre 2021. Avec ce second tome, l'auteur ajoute encore des nuances à sa palette et livre un récit aux couleurs inattendues. Embrassements révolutionnaires et moiteurs africains sont désormais au cœur des aventures, violentes et inexorables, de son héros.

« NOUS QUITTÂMES LA NUIT DE L'EN-BAS POUR RETROUVER D'AUTRES TÉNÈBRES, CELLES DE LA COUR POURTANT INONDÉE D'UN SOLEIL AVEUGLANT. J'Y RECONNUS LE DÉCOR IGNOBLE D'UNE FIN DE BATAILLE, COMME J'EN AVAIS PLUSIEURS FOIS CÔTOYÉ LORSQUE J'ŒUVRAIS AUX CÔTÉS DES VOLONTAIRES DE COLOMÈS... »

POUR FEUILLETER QUELQUES PAGES DE L'OUVRAGE
EN LIGNE, [CLIQUER ICI](#)

Saint-Louis, Abel Hugo,
La France pittoresque tome 3,
1835

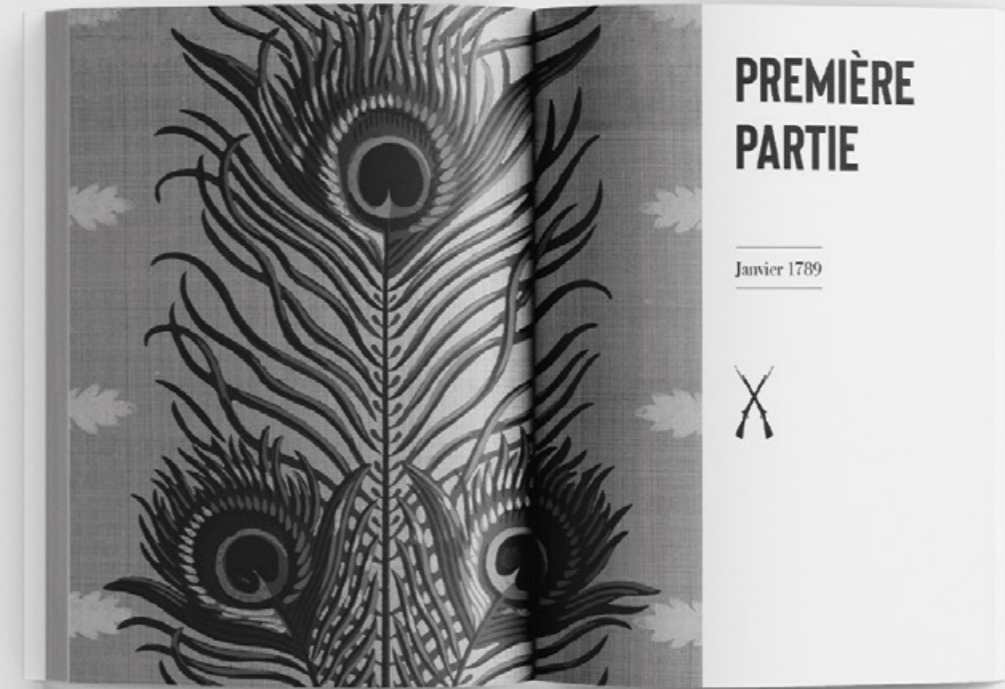


01

UN ÉNIÈME AGACEMENT M'EMPORTE dans un nouveau tressaillement de l'autre côté de ma couche, me rapprochant toujours plus près du chant du coq. Encore une nuit où je regrette de ne pas avoir su contenir un besoin naturel qui aurait bien pu patienter jusqu'à mon lever, plutôt que de m'extirper de mes songes. Voilà à présent au moins trois heures que je bataille pour apaiser l'effervescence de mon esprit, mais rien n'y fait, il rebondit sans cesse d'une pensée à une autre jusqu'à s'entêter à des endroits où je ne voulais plus qu'il me mène. Pourtant je lutte de finesse, j'entraîne mes rêveries sur des chemins accueillants, j'aime à m'imaginer sur les plaines d'Amérique, au milieu d'étendues si vastes que je ne pourrais rencontrer aucune ville durant toute une journée de voyage. Je sens l'air pur, chaud et frais à la fois, s'infiltrer dans mes cheveux épais. Je vois au loin les troupeaux de bisons recouvrir les crêtes des collines dessinant l'horizon. Je salue un chef Illinois à la fière crinière de plumes blanches. Je... non décidément je n'y arrive pas. Mes sombres pensées triomphent de mes ruses et me replongent invariablement dans les tourments du passé. Les voilà qui me ramènent trente ans en arrière, sur des tragédies que je croyais avoir enterrées à jamais dans le jardin de mes vertes années. Les mauvaises nuits s'enchaînent trop en ce moment, à l'approche des cinquante ans, pour que je fasse comme si tout n'était que hasard. À force de tournoyer à la recherche d'un nouveau sommeil, j'épuise ma raison qui finit par s'accrocher au sommet du mont Verdun dans les jolies collines des monts d'Or, à seulement quelques encablures du centre de Lyon. La route est facile et malgré son dénivelé s'accroissant rapidement sur la dernière lieue¹, elle n'aurait jamais dû réclamer qu'une demi-journée de marche au tout jeune homme que j'étais. Pourtant, la nuit m'avait surpris aux deux tiers de la distance qui me séparait de mon but, me forçant à bivouaquer dans une caborne² encore loin de Poleymieux.

¹ 1 lieue = 4,44 km.

² Sorte de cabane en pierre dans les monts du lyonnais, servant le plus souvent de refuge aux travailleurs des champs.





**POUR FEUILLETER
QUELQUES PAGES
DU PREMIER TOME,
[CLIQUER ICI](#)**

LYON, 1783. Jacques a douze ans lorsqu'il est confié par ses parents à Fournier-Martin, marchand de soie austère, mais réputé. D'abord attristé par ce sort, son apprentissage au sein de la Grande Fabrique devient le théâtre de rencontres fondatrices, qui forgent peu à peu son caractère de jeune homme. Trois ans plus tard, quand la révolte des Deux sous se prépare, opposant les ouvriers de la soie aux négociants, il se retrouve pris entre des vents contraires, devenu allié des deux camps. Prenant alors part aux événements initiateurs des grandes insurrections du siècle, Jacques assiste sans le savoir aux prémices de bouleversements qui marquent la fin de l'époque moderne.

INFORMATIONS

AU DESSUS DES REGRETS

Xavier Raynal

Éditions Libel

248 pages

15 x 21 cm

ISBN : 978-2-491924-11-9

Prix : 21,00 € TTC

Parution : octobre 2021



XAVIER RAYNAL

Né dans le Rhône, Xavier Raynal vit et travaille à Lyon après avoir passé plusieurs années au Sénégal. Passionné par sa ville et l'Histoire, c'est à la faveur de ce retour en France qu'il fait place à l'écriture dans sa vie avec la saga *Au-dessus des regrets*.

**« XAVIER RAYNAL ET MOI,
ROMANCIERS HISTORIQUES,
AVONS EN COMMUN LE GOÛT DES MOTS
ET LA PASSION DU PASSÉ.
AMENER L'HISTOIRE À NOS LECTEURS,
AVEC SIMPLICITÉ ET JUSTESSE,
EST UN DÉFI QUE NOUS RELEVONS,
L'UN ET L'AUTRE. »**

THERESA RÉVAY

VISITER LE SITE DE L'AUTEUR
www.xavier-raynal-auteur.fr

LES ÉDITIONS LIBEL

Les éditions Libel publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine, des beaux-arts et de l'histoire. Les partenaires des éditions Libel sont des institutions culturelles, des photographeurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

Au-dessus des regrets s'inscrit dans notre ligne éditoriale en traitant des thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques comme l'histoire, le patrimoine, la société, venant compléter un catalogue riche et multiforme qui se construit sur l'ensemble du territoire français au gré de choix éditoriaux exigeants et de coéditions récurrentes.

RETROUVEZ TOUTES NOS PARUTIONS SUR NOTRE SITE ET SUR INSTAGRAM :

WWW.EDITIONS-LIBEL.FR

@LIBEL_EDITIONS

ÉGALEMENT PARUS DANS CE DOMAINE :



LES DENTS NOIRES

HELIANE BERNARD & CHRISTIAN-ALEXANDRE FAURE

Saga historique lyonnaise en trois volumes qui se déroule à l'aube de la Renaissance et qui raconte l'épopée de l'imprimerie, du livre et de ses acteurs.



DES RÉPUBLICAINS OU LE ROMAN VRAI DES RASPAIL

LUDOVIC FROBERT

Un roman qui fait cohabiter réel et fiction pour mieux comprendre notre histoire politique à travers celle des Raspail, famille symbole de toute une génération d'utopistes à avoir nourri l'espoir d'une république véritablement démocratique et sociale.

INFORMATIONS

Le cri de la meute

Xavier Raynal

PARUTION EN NOVEMBRE 2022

Conception graphique :
Cecilia Gérard

Photogravure :
Résolution HD, Lyon

Impression :
Corlet imprimeur

Contact presse

Éditions Libel — Estelle Bourgeon
9, rue Franklin 69002 Lyon
T/fax 04 72 16 93 72
e.bourgeon@editions-libel.fr

