



LYON, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

24 JUIN 1894

Sadi Carnot est né en 1837, Santo Geronimo Caserio en 1873. L'inversion de deux chiffres croise-t-elle

Dossier de presse

Parution janvier 2026



archétypale des misères de la révolution industrielle, son engagement l'a traîné sur le chemin de l'exil, en Suisse puis en France. Dans la vague des attentats, Santo est porté pendant deux jours par une obsession que nul obstacle, nul doute, ne peuvent contenir. Car c'est la volonté forcenée du second qui lie leurs noms dans l'histoire, où ils apparaissent comme deux images inversées d'une République qui voyait s'avancer le ~~xx~~^{xx} siècle à l'horizon, ébranlée par les scandales et les attentats. Le second est

JUSQU'À LA GARDE

l'assassinat de Sadi Carnot

par Anne-Sophie Chambost

L'OUVRAGE

Sadi Carnot et Santo Geronimo Caserio Retour sur un évènement fatidique

Une histoire, deux voix

Jusqu'à la garde représente la convergence de deux destins opposés et complémentaires, deux voix qu'offrent Anne-Sophie Chambost afin de mieux comprendre un instant historique. Sadi Carnot est petit-fils de révolutionnaire, fils de républicain. Il est de ces familles pour qui l'histoire politique du siècle en passe de s'écouler a été un terrain de jeu, mais semble lui-même effacé dans son rôle de président de la République.

Au contraire, enfant d'une famille pauvre de Lombardie et orphelin de père, Santo Geronimo Caserio est un anarchiste forgé par les misères de la révolution industrielle.

Liés dans l'Histoire, les deux hommes

apparaissent comme des images inversées d'une République ébranlée par les scandales et les attentats. Entre un président et un anarchiste, le récit fait revivre les bouleversements de la fin du XIX^e siècle, jusqu'à ce que, le 24 juin 1894 à Lyon, l'État soit frappé en plein cœur.

Heure par heure, ces deux personnages historiques nous livrent leurs pensées intimes en cette journée tragique, un double monologue intérieur aux résonances évidentes.

Une collection pour Lyon

Bambaner, en parler lyonnais : « baguenauder, flâner, marcher lentement et à l'aventure ».

La collection « Bambane » se veut un florilège de récits inédits dédiés à Lyon et sa métropole.



Détails

Jusqu'à la garde. L'assassinat de Sadi Carnot

Anne-Sophie Chambost

Collection Bambane

16 x 24 cm

56 pages

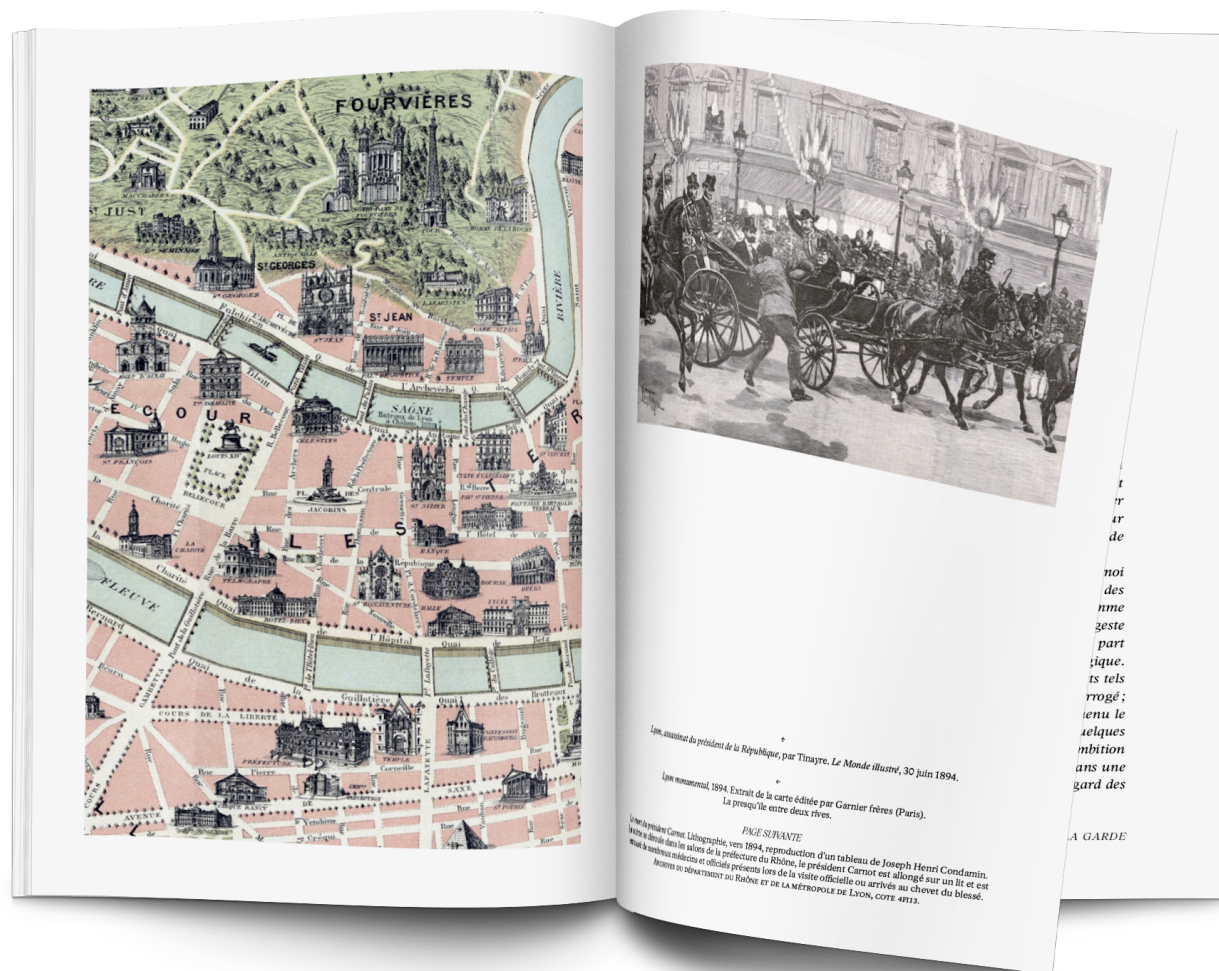
ISBN : 978-2-491924-67-6

Prix de vente public :

12,00 €

EXTRAITS

Pour feuilleter un extrait
du livre, [cliquer ici](#).



EXTRAITS

Pour feuilleter un extrait
du livre, [cliquer ici](#).



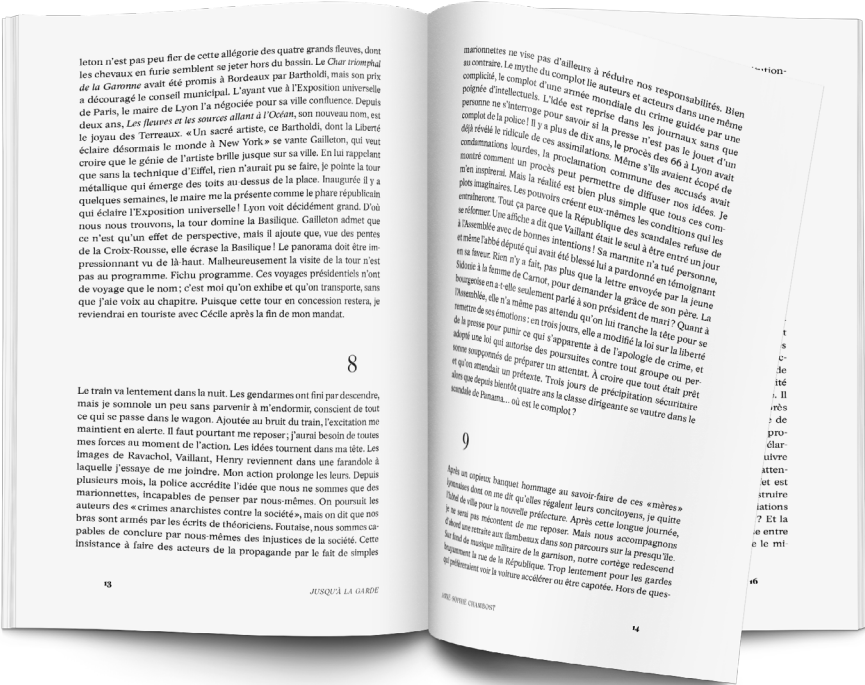
Sadi Carnot, 1837-1894.



Sadi Geronimo Caserio, 1873-1894.

« Les livres et les idées ne font pas la révolution. Un siècle qu'on l'attend celle-là ! Pour faire exploser le système et entraîner le peuple, au point où nous en sommes, des actes valent mieux que des paroles. Et là, des types comme moi doivent prendre leur part. Ma dague à double tranchant en fera des dégâts, dans le gras de la République. Le désespoir d'un seul donnera du courage à tous les autres. »

JUSQU'À LA GARDE, CHAPITRE 6.



ANNE-SOPHIE CHAMBOST



Historienne du droit et professeure des Universités à Sciences Po Lyon, Anne-Sophie Chambost est spécialiste de l'histoire culturelle et matérielle de la pensée juridique ainsi que des rapports du droit avec la pensée politique (droit et anarchie).

LES ÉDITIONS LIBEL

Les éditions Libel publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie. Les partenaires des éditions Libel sont des institutions culturelles, des photograpeurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

Jusqu'à la garde s'inscrit dans notre ligne éditoriale en traitant des thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques comme l'histoire lyonnaise, venant compléter un catalogue riche et multiforme qui se construit sur l'ensemble du territoire français au gré de choix éditoriaux exigeants et de co-éditions récurrentes.

**Retrouvez toutes
nos parutions sur
notre site et sur
Instagram :**

www.editions-libel.fr

[@libel_editions](https://www.instagram.com/libel_editions)

Contact presse

PALOMA DIDELOT

p.didelot@editions-libel.fr

04 72 16 93 72