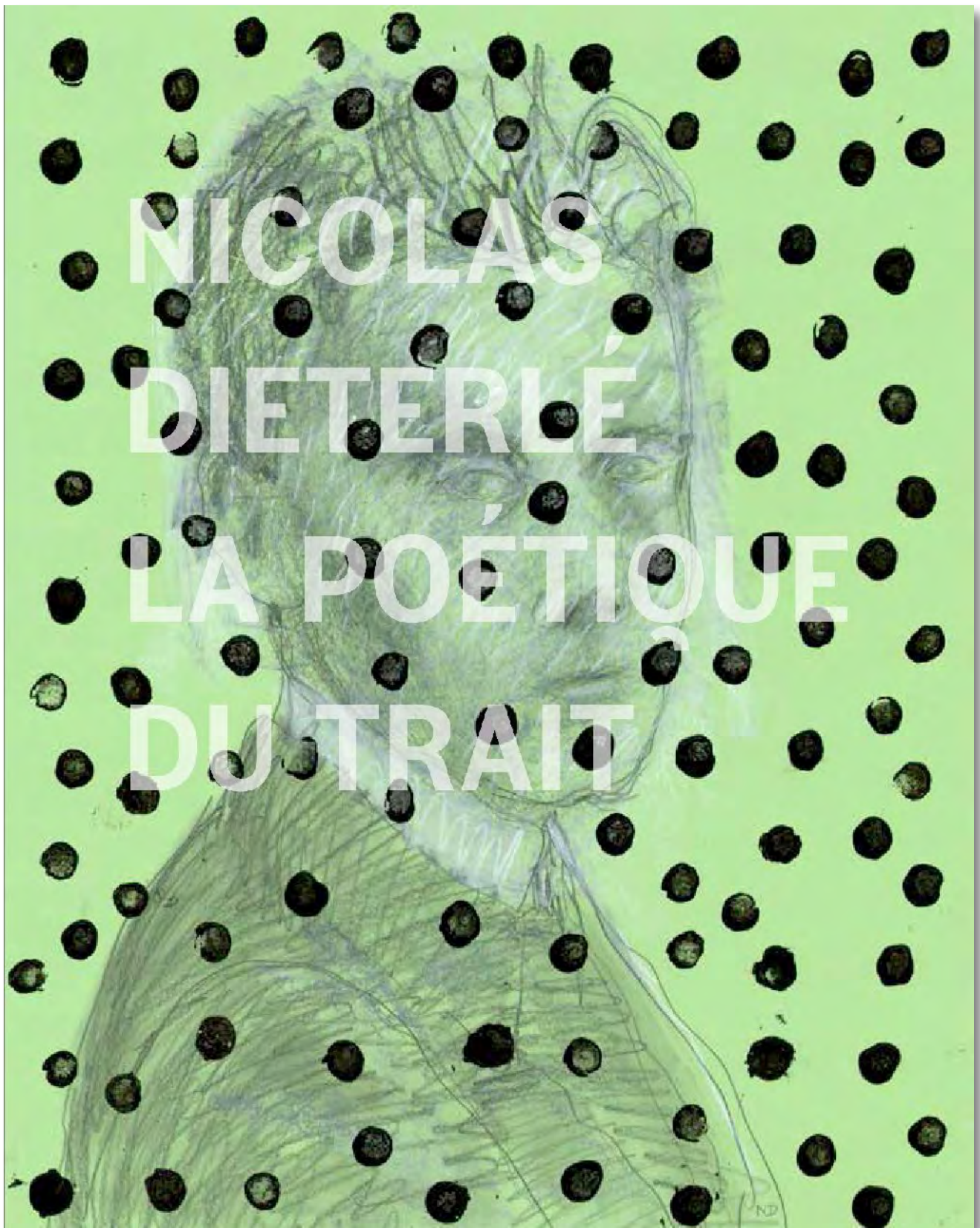


# NICOLAS DIETERLÉ

## LA POÉTIQUE DU TRAIT

Une immersion dans l'univers poétique  
d'un artiste à l'imaginaire sensible





**Nicolas Dieterlé. La poétique du trait**

Nicolas Dieterlé

23 x 29 cm

128 pages

Prix de vente public : 29€

# NICOLAS DIETERLÉ

## LA POÉTIQUE DU TRAIT

### Présentation

#### Un univers sensible...

Disparu en septembre 2000, Nicolas Dieterlé a laissé derrière lui une œuvre singulière et vibrante. Textes, dessins et peintures sont autant de moyens par lesquels l'artiste a cherché à représenter son imaginaire, largement traversé par les questions liées à l'enfance, le rêve ou encore la connaissance de soi.

Aujourd'hui mis en lumière par les efforts de ses proches, le travail de Nicolas Dieterlé fait coexister l'intime et l'universel. Hommage silencieux à l'artiste et son œuvre, le présent florilège permet une immersion dans un univers sensible, aussi lumineux qu'énigmatique.

#### ...progressivement sorti de l'ombre

Sept expositions ont été organisées par la famille de Nicolas entre 2002 et 2010. Ses expositions ont parfois été accompagnées de lectures de textes tant l'œuvre poétique et picturale de Nicolas sont indissociables.

L'artiste est aujourd'hui représenté par la galerie Frédéric Moisan à Paris, qui a commencé à exposer ses œuvres l'occasion de la sortie du catalogue raisonné, paru 2013 aux éditions Libel également.



*La publication de **Nicolas Dieterlé. La poétique du trait** a été rendue possible grâce aux 59 souscripteurs qui ont contribué au financement du livre sur la plateforme KissKissBankBank.fr*

# NICOLAS DIETERLÉ

## LA POÉTIQUE DU TRAIT

### L'auteur

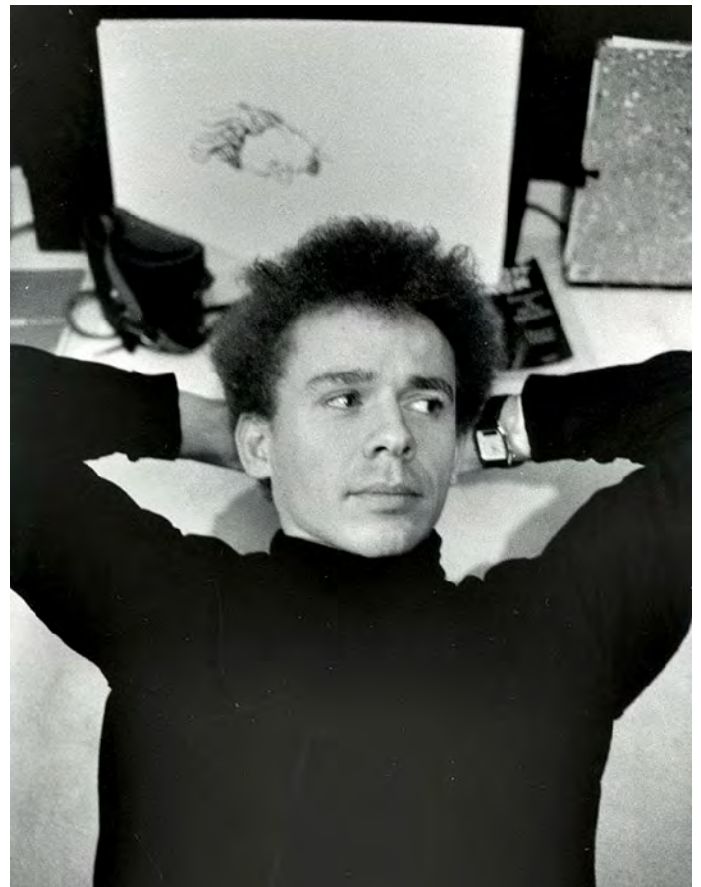
## NICOLAS DIETERLÉ

**Nicolas Dieterlé** est né le 28 août 1963 dans une famille marquée par le protestantisme. Son enfance se passe en Afrique où son père est chirurgien dans un hôpital de brousse d'abord au Ghana, puis au Cameroun. Il a 10 ans quand la famille rentre en France.

Après des études à l'École du Louvre et à Sciences Po, il devient journaliste indépendant. Il travaille alors pour Témoignage chrétien, Valeurs Vertes, l'Actualité des religions. En 1995, il renonce à un emploi à plein temps pour se consacrer à l'écriture et au dessin.

Début 2000, il part vivre à Vilars dans le Var. Les années 1995 à 2000 sont les plus fécondes dans ses deux domaines de prédilection. Nicolas Dieterlé s'est donné la mort le 25 septembre 2000.

En 2007, est née l'association **La pierre et l'oiseau** à l'initiative d'Anne Pôl Kassis, professeur de littérature à l'Université Sorbonne Nouvelle. Son but est de faire connaître l'œuvre de Nicolas Dieterlé et de contribuer à la découverte de nouvelles expressions artistiques.



Visitez le site web de l'association  
**La pierre et l'oiseau**

# NICOLAS DIETERLÉ LA POÉTIQUE DU TRAIT

## expositions récentes

- **Nicolas Dieterlé : La vie verticale**  
Galerie Frédéric Moisan - 2013
- **Nicolas Dieterlé : Œuvres sur papier**  
Galerie Frédéric Moisan – 2015

Des œuvres de Nicolas sont également montrées dans les expositions régulières des peintres de la galerie ou lors d'exposition à thème comme *Parcours des mondes* en 2011 ou *Sur la route du chamanisme* en 2016.

Frédéric Moisan a également exposé des oeuvres de Nicolas lors d'événements comme :

- **Art Paris au Grand Palais** – 2014
- **Drawing Now. Le salon du dessin contemporain** – 2014
- **Halle Saint-Pierre 2015 en marge de la manifestation Le cahier dessiné**
- **Outsider Art Fair Paris** – 2016
- **Intrigantes incertitudes – Musée d'Art moderne et contemporain Saint-Étienne** – 2016

Deux œuvres de Nicolas Dieterlé ont été présentées à la collection Lambert dans le cadre de «**On aime l'art ! Un choix d'Éric Mézil parmi les œuvres de la Collection agnès b.**» à Avignon du 6 juillet au 5 novembre 2017.



# NICOLAS DIETERLÉ LA POÉTIQUE DU TRAIT

## Extraits

Pour consulter quelques pages de l'ouvrage en ligne, [CLIQUEZ ICI](#)



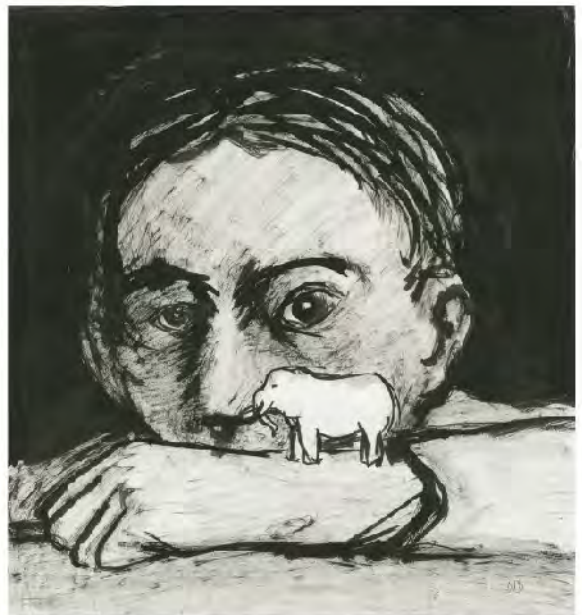


117



118

Dessinant: un visage  
Je le caresse en même temps.  
Journal 1960



119

120

« Mes dessins et mes textes possèdent une existence autonome (...).  
Passant vivement dans l'étendue, ils reflètent comme des miroirs  
lancés les éclats et les ombres de l'espace intérieur. »

Nicolas Dieterlé  
Journal, 1996



« Les dessins, comme les peintures de Nicolas Dieterlé reflètent – ce qui est assez rare de nos jours – une mélancolie profondément touchante, silencieuse et discrète, une intériorité subtile, une fragilité romantique, ainsi qu’une harmonie poétique pleine de densité. Elles imprègnent totalement et de manière fondamentale l’ensemble de son monde pictural. »

Lóránd Hegyi  
ancien directeur du musée d'Art moderne de Saint-Étienne  
(2003-2017)



Le Dessin rassemble à l'imitation d'une feuille par le soleil levant, dans sa précision et son tremblement. Le Peintre est assis à l'ombre d'un arbre, par un jour de pluie, sur des branches d'arbre, sentant l'air frais, mais, qu'aucune lame ne vient d'acier.

Juin 1990



L'oiseau : un enfant de la parole et de l'oiseau.



# NICOLAS DIETERLÉ

## LA POÉTIQUE DU TRAIT



Auteurs : Nicolas Dieterlé  
Format : 23 x 29 cm  
128 pages  
ISBN : 978-2-917659-70-0  
Édition limitée à 500 exemplaires  
Prix de vente public : 29,00 €

**En librairie le 02 mai 2018**

---

Contact presse :

Cecilia Gérard  
c.gerard@editions-libel.fr

Éditions Libel  
9, rue Franklin 69002 Lyon  
T/fax 04 72 16 93 72  
www.editions-libel.fr

