

LYON, UNE RENCONTRE

Laurent Bonneau
Marie Demunter

La juxtaposition du regard d'une
photographe et d'un artiste sur la
ville de Lyon

Laurent Bonneau - Marie Demunter
88 pages, 16,5 x 23 cm
22,00 euros,
978-2-917659-98-4
Octobre 2020



L'OUVRAGE

Explorant la relation entre dessin et photographie, Laurent Bonneau et Marie Demunter proposent un regard subjectif sur la ville de Lyon et ses habitants.

Invités en résidence en 2019 par le Musée d'Histoire de Lyon - Gadagne et l'École Urbaine de Lyon les deux artistes ont promené leurs regards dans cette cité qui leur est inconnue. Au fil de leurs promenades et de leurs rencontres, ils mettent en évidence des lieux, des visages et des espaces. Dessins et photographies esquissent un portrait intime de la ville en saisissant les formes discrètes ou monumentales, en captent les lumières grises ou nocturnes.

Demeurant à distance de l'imagerie flatteuse des cartes postales, le dessinateur et la photographe montrent des paysages et des visages lyonnais, qu'on voudrait reconnaître sans toujours y parvenir. Parfois, une parole surgit, recueille le temps d'une brève rencontre. La conjugaison de leurs regards reconstruit des correspondances de lumière et de matière, formant le portrait provisoire d'une ville toujours en mouvement.

Cet ouvrage accompagne une exposition présentée au Musée d'Histoire de Lyon - Gadagne jusqu'au 3 janvier 2021, en partenariat avec L'école Urbaine de Lyon et dans le cadre du festival Lyon BD.

LES AUTEURS

MARIE DEMUNTER, est photographe, née à Bruxelles en 1984. Elle suit des études supérieures artistiques à l'ESA LE 75 de Bruxelles. Sa démarche artistique se nourrit de sa pratique de l'image mais aussi du son et du dessin. Avec Laurent Bonneau, ils fondent LAUMA Editions et lancent en 2016 une revue d'art trimestrielle *Récifs*.

LAURENT BONNEAU, est dessinateur, cinéaste et musicien. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris, il signe sa première bande dessinée avec son frère chez Dargaud (la trilogie *Metropolitan*) en 2007. Depuis 11 livres ont été publiés dont plusieurs ont été primés dans les festivals de bandes dessinées.

L'ÉDITEUR

LES ÉDITIONS LIBEL publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie.

Lyon, une rencontre s'inscrit dans la ligne éditoriale de notre catalogue en traitant de thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques : la société contemporaine, l'urbanisme et l'architecture, le patrimoine.