

//// LIBRI EN FRANÇAIS

Tommaso Melilli
L'ÉCUME DES PÂTESTrad. Vincent Raynaud
Stock | 240 p. | 20,50 €

Arrivé en France à dix-huit ans pour étudier la littérature, l'auteur se retrouve chef dans un restaurant parisien. Au bout de dix ans, il réalise qu'il ne connaît pas son propre pays, l'Italie. Il décide alors de partir à la recherche de la « vraie cuisine italienne », et d'entreprendre un tour des *osterie* et *trattorie*. Avec une idée en tête : pénétrer dans leurs cuisines, intégrer les brigades, apprendre à connaître les chefs et chasser les ingrédients parfaits. Tommaso nous entraîne au cœur des cuisines locales, dévoile les secrets de leurs spécialités et ceux de ces hommes et femmes qui les préparent.

Giusto Traina
HISTOIRE INCORRECTE DE ROMETrad. Éric Vial
Belles Lettres | 288 p. | 19,50 €

Rome et le monde romain comme on ne vous les a pas racontés. Depuis Romulus jusqu'à la chute de l'empire, ce livre secoue nos certitudes et tend parfois un miroir à nos préoccupations contemporaines, parlant de *fake news* et de politique-spectacle, d'accès à la citoyenneté entre asile généralisé et fermeture, d'images paradoxales de l'Urbs, de génocides étalés avec complaisance à côté de quelques discours humanitaires, des « invasions barbares » et du foisonnement des hypothèses sur la chute de l'empire, etc. Récit pétri d'érudition et d'humour sur un ton familier.

Pierre Gras
UNE AUTRE ROME.
ENQUÊTE HISTORIQUE 1950-2020
Libel | 288 p. | 21 €

L'évolution de la Ville éternelle depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale s'est traduite par des crises et des transformations spectaculaires au plan politique, économique et social, comme en matière d'urbanisme, d'architecture ou de logement. La capitale s'est ainsi métamorphosée en un vaste territoire, urbanisé de façon souvent anarchique, qui s'étend du cœur de la cité antique jusqu'à la mer Tyrrhénienne. Cette enquête offre un regard neuf sur la Rome contemporaine.

//// MUSICA CD

Peppe Voltarelli
PLANETARIO

Squilibri



Quinto album da studio per il cantautore cosentino. Partito dalla musica in dialetto calabrese Voltarelli decide, per questo album, di affrontare 17 classici della musica internazionale, da Leo Ferré a Bob Dylan: "Le canzoni sono un po' come la famiglia" ha detto Voltarelli. "Alcune le erediti, altre le scegli. Ho raccolto i brani di ogni dove e le voci di quelle terre con cui ho un legame forte: Argentina, Spagna, Francia, Belgio..." Musica e duetti, con Joan Manuel Serrat, la tanghèra Adriana Varela, il cubano Silvio Rodríguez e tanti altri.

Canzoniere Grecanico Salentino
MERIDIANA

Ponderosa Music Records | Pias



La band folk più celebre della Puglia, è nota per i suoi ritmi potenti, le audaci armonie vocali e le loro radici nella musica folk della loro terra. *Meridiana*, contiene dodici tracce (dodici, come i numeri di una meridiana) e ci racconta la relazione che ognuno dei sette componenti del gruppo ha con il Tempo. Il disco è un trionfo di antico e nuovo, con i sintetizzatori e i bassi elettrici che si fondono con gli strumenti folkloristici più disparati, che ci regalano una lettura moderna di queste musiche dal sapore millenario.

Roberto Prosseda
ENNIO MORRICONE PIANO MUSIC
Universal Music Italia

Roberto Prosseda è un brillante pianista, già noto grazie alle sue incisioni delle 18 Sonate di Mozart. A un anno dalla morte di Ennio Morricone, Prosseda decide di rendergli omaggio con questo disco, risuonando e reinterpretando 19 brani per pianoforte scritti da Ennio Morricone e fino ad oggi inediti. Composizioni inedite, ma anche storici brani come *Indagine su un cittadino*, *Nuovo Cinema Paradiso* e *La leggenda del pianista sull'Oceano*, suonati a partire dagli arrangiamenti per pianoforte originali scritti da Morricone stesso e mai resi pubblici, fino ad oggi.