

LYON

Au-dessus des regrets : une plongée dans le Lyon des années 1783 à 1789

Xavier Raynal publie son premier roman historique sur Lyon. À travers le parcours initiatique d'un jeune garçon de 12 ans confié en 1783 à un négociant en soie, le lecteur est embarqué dans un récit plus vrai que nature qui le mène à la révolte des Deux sous.

« J'ai beaucoup aimé les volumes de Robert Merle sur Paris (Fortune de France).

Quand j'ai commencé à m'autoriser à écrire, j'ai essayé de faire la même chose sur Lyon qui possède une richesse historique. Si je devais partir sur le roman historique, ce devait être quelque chose d'utile. Je visais le Second Empire et je suis tombé sur le siège de Lyon en 1793, une répression terrible », avoue Xavier Raynal (48 ans), natif de Mions.

Le résultat se nomme *Au dessus des regrets*, un roman dense sur les grands bouleversements qui ont marqué la fin de l'Ancien Régime à Lyon et qui a germé après plus de cinq années de recherche, au terme du déconfinement en 2020.

Dans la lignée des Dents noires (saga historique lyonnaise en trois volumes), les éditions Libel ont été

séduites par cet ouvrage qui s'inscrit au sein de leur ligne éditoriale sur l'histoire, le patrimoine, la société.

Passionné par la ville de Lyon et l'histoire, Xavier Raynal vit et travaille à Lyon après avoir passé une dizaine d'années au Sénégal. Guidé par l'envie d'intéresser les Lyonnais récents ou plus anciens à leur histoire et à leurs racines, il fait revivre la ville « afin que chacun puisse s'approprier l'histoire de sa ville et/ou de son quartier ».

Le pont de la Guillotière, le quartier Saint-Jean, les rues étroites du Vieux-Lyon, le pont Morand, on retrouve tous ces lieux, version XVIII^e siècle, à travers les pérégrinations de Jacques confié à 12 ans par son père à Fournier-Martin, un négociant en soie austère mais réputé.

Le parler lyonnais permet au lecteur de découvrir l'ambiance de cette période

« J'ai passé beaucoup de temps à la bibliothèque municipale de la Part-Dieu. Je piochais à droite et à gauche. Pour égayer cette période sombre, j'ai choisi le parler lyonnais, un langage populaire qui reste joyeux et permet au lecteur de plonger dans l'ambiance. » Avec quelques références du parler lyonnais

(Litré de la Grand'Côte, Litré du Gourguillon) et l'avis de personnes éclairées comme Gérard Truchet, président de la Société des Amis de Lyon et de Guignol depuis 1986, Xavier Raynal rend les dialogues savoureux et précieux.

« J'essaie tout au long du récit, de conserver un œil sans jugement sur nos prédécesseurs, dénué du côté parfois moralisateur du XXI^e siècle » précise Xavier Raynal. Le « non-jugement » malgré les a priori, tel est le message que l'auteur souhaite délivrer. L'une de ses scènes préférées évoque la douloureuse pendaison de trois jeunes garçons dont deux pour l'exemple : « Ce moment me touche. J'ai essayé de faire passer des émotions ».

Avec pour fil conducteur son personnage Jacques, Xavier Raynal a déjà bien avancé sur le tome II qui portera sur la période 1789-1792 et voit le début de la révolution de Lyon, la chute du Consulat.

Nadine MICHOLIN

Au-dessus des regrets, l'un des meilleurs démarrages aux Éditions Libel - Estelle Bourgeon (9 rue Franklin Lyon 2^e), 248 pages, 21 euros, parution octobre 2021. Accessible dans la plupart des librairies lyonnaises.



Xavier Raynal publie le premier volet d'une saga historique sur les grands bouleversements qui ont marqué la fin de l'Ancien Régime à Lyon. Photo Progrès/Nadine MICHOLIN