

La Feuille d'infos du CIRA n° 268, mars-avril 2026

L'agent m'arrêtait au nom de la loi, moi, je l'ai frappé au nom de la liberté. (Clément Duval)

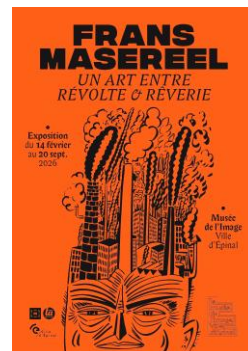
Rencontres

ÉPINAL : jusqu'au 20 septembre 2026. Le Musée de l'image d'Épinal organise une exposition consacrée à *Frans Masereel (Un art entre révolte et rêverie)*. Frans Masereel (1889-1972) est un artiste qui a su admirablement mettre une technique très ancienne (la gravure sur bois) au service d'idées modernes (pacifisme, critique du monde contemporain, révolte permanente). Il a collaboré à de nombreuses revues, a illustré des livres d'écrivains et publié ses propres livres de gravures (*L'idée, La ville, Histoires sans paroles...*). Sa notoriété était très grande et encore aujourd'hui, on retrouve souvent ses gravures illustrant des articles de la presse anarchiste. Le catalogue d'exposition montre tous les aspects de son œuvre : la gravure mais aussi la peinture, le théâtre, le cinéma et les arts décoratifs.

Adresse : Musée de l'image, 42 quai de Dogneville, 88000 Épinal.

Sur Internet : <https://museedelimage.fr/>

Masereel : un art entre révolte et rêverie : catalogue d'exposition par Samuel Dégardin. Paris : L'échappée ; Épinal : Musée de l'image, 2026. 160 pages. 34 euros.



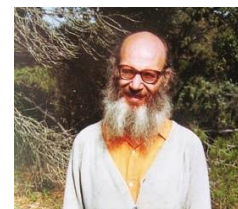
Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA.

EMMA GOLDMAN. Née en Lituanie (alors dans l'empire russe) en 1869, Emma Goldman émigre très jeune aux États-Unis où elle travaille comme couturière. Elle fréquente les groupes anarchistes juifs de New York. Elle fait des tournées de conférences, publie des revues. Elle est plusieurs fois condamnée à la prison à cause de ses opinions anarchistes et féministes. Expulsée des États-Unis vers la Russie à la fin de l'année 1919, elle peut y observer la répression contre les anarchistes. Elle quitte la Russie en 1922 et passe par plusieurs pays d'Europe. De 1936 à 1938, elle effectue plusieurs séjours en Espagne, soutenant la révolution libertaire. En 1939, elle quitte la France et meurt l'année suivante à Toronto (Canada). *Lettres à l'amant* réunit neuf textes et six lettres sur le thème de l'émancipation et de la difficulté de vivre ses idées.

Lettres à l'amant et autres textes sur la difficulté d'aimer, de faire l'amour et d'être libre par Emma Goldman. Édition augmentée. Payot, 2026. 173 pages. (Petite bibliothèque Payot ; 1348). 9 euros.

ALEXANDRE GROTHENDIECK. Alexandre Grothendieck (1928-2014) est sans doute le plus grand mathématicien du XX^e siècle. Né à Berlin, il est le fils de l'anarchiste ukrainien Sacha Schapiro (Tanaroff), mort à Auschwitz en 1942. Chercheur et enseignant, il rompt avec les institutions. Il est l'un des fondateurs du groupe écologiste radical *Survivre et vivre*. Il meurt dans l'anonymat à Saint-Lizier dans l'Ariège. Sa correspondance avec son ami le botaniste Christian Escriva permet la découverte des divers aspects de sa pensée. Dans *Trahir par fidélité*, l'astrophysicien Aurélien Barrau met en parallèle ses propositions politiques et philosophiques avec celle de Grothendieck pour tenter de faire face aux catastrophes à venir.



Survivre et vivre : Alexandre Grothendieck, objecteurs de recherche et révolution écologique coordonné par Céline Pessis. L'échappée, 2025. 384 pages. (Poche). 16 euros. *Les années cachées* par Alexandre Grothendieck et Christian Escriva. Odile Jacob, 2025. 542 pages. 29,90 euros. *Trahir par fidélité : contre la fin du monde, avec Alexandre Grothendieck* par Aurélien Barrau. Les Liens qui libèrent, 2026. 272 pages. 19,50 euros.

DAVID GRAEBER. Dans ce recueil d'essais, David Graeber revient sur ses six années d'engagement dans le mouvement altermondialiste et, plus particulièrement, dans sa branche radicale, anarchiste, tournée vers l'action directe. Portant un regard distancié sur cette expérience, il interroge les pratiques révolutionnaires contemporaines afin d'en dégager des éléments théoriques, mais également leur efficacité concrète. Loin d'un constat désolant et d'un sentiment déprimant, David Graeber souligne l'incroyable efficacité des mouvements fondés sur l'action directe et la démocratie directe, ceux qui sont capables de se réinventer, de faire œuvre d'imagination, de rêver encore pour lutter contre le capitalisme et changer le monde.

Révolutions à l'envers : essais sur la politique, la violence, l'art et l'imagination par David Graeber. Rivages, 2024. 268 pages (Bibliothèque Rivages). 19 euros.

B. TRAVEN. Les admirateurs du mystérieux écrivain anarchiste B. Traven (1882-1969) se réjouiront de la parution de son premier roman jusqu'ici inédit en français. D'origine allemande, recherché par la police, B. Traven part s'installer au Mexique où il embrasse la cause des Indiens. Il est l'auteur d'une douzaine de romans sociaux. *Les cueilleurs de coton* (1925) raconte l'histoire de deux grèves.

Les cueilleurs de coton par B. Traven. Libertalia, 2026. 260 pages. (La petite littéraire). 10 euros.

HUMANITÉ. Formidable fresque historique remettant en question le grand récit de l'histoire de l'humanité basé sur une approche évolutionniste, pour laquelle les êtres humains seraient passés par un état de nature, celui des chasseurs-cueilleurs égalitaires, avant que la révolution agricole les sédentarise et les fasse accéder à la propriété. Ce changement radical aurait permis aux hommes de construire des villes, de créer une civilisation et les régimes autoritaires seraient la conséquence inévitable de ce développement. Cet ouvrage balaie ce mythe avec une érudition peu commune tout en restant facilement accessible pour ouvrir l'horizon des possibles.

Au commencement était... : une nouvelle histoire de l'humanité par David Graeber et David Wengrow. Les Liens qui libèrent, 2023. 752 pages (Poche). 12,90 euros.

CASERIO-SADI CARNOT. Anne-Sophie Chambost est professeure de droit, spécialiste des rapports entre le droit et l'anarchisme. La collection Bambane (en parler lyonnais, bambaner c'est flâner) est consacrée à l'histoire de Lyon et de sa région. Le 24 juin 1894, c'est la rencontre de deux personnages que tout oppose. Sadi Carnot (1837-1894), issu d'une famille d'hommes politiques, est président de la République depuis 1887. Il est assassiné à Lyon par un jeune boulanger anarchiste italien Sante Geronimo Caserio (1873-1894) qui voulait venger les anarchistes exécutés les années précédentes. Lui-même sera condamné à mort et guillotiné.

Jusqu'à la garde : l'assassinat de Sadi Carnot par Anne-Sophie Chambost. Libel, 2026. 56 pages. (Bambane). 12 euros.

ISABELLE EBERHARDT. Quelle étonnante personne est Isabelle Eberhardt (1877-1904) ! Elle reçoit une éducation anarchiste de la part de son père-tuteur, elle fréquente les milieux anarchistes de Genève, elle écrit dans le journal de Victor Barrucand, elle met en scène des anarchistes dans ses nouvelles. Mais, d'autre part, elle est musulmane, tendance soufie, elle se déguise en homme pour parcourir l'Algérie. Sa fin est tragique, elle meurt noyée lors de la crue d'un oued dans le Sahara. *Trimardeur* est un roman inachevé et complété par Victor Barrucand paru en 1922. L'histoire du personnage de ce roman ressemble étrangement à celle d'Isabelle Eberhardt.

Trimardeur par Isabelle Eberhardt. 2,3 choses..., 2026. 240 pages. (La buissonnière). 21,90 euros



PÉDAGOGIE. Irène Pereira est enseignante en philosophie. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages sur l'anarchisme, le féminisme et la pédagogie. Dans cet ouvrage, elle cherche à relier les dimensions sociales et écologiques qui sont souvent traitées de manière séparée. L'écopédagogie doit développer la prise de conscience et l'engagement dans l'action dans ces deux thématiques.

Écopédagogie : éduquer à la justice sociale et écologique : une introduction par Irène Pereira. Academia, 2024. 176 pages. (Les sciences de l'éducation). 18 euros.

Presse

LES CAHIERS DE VOLTAIRINE. N° 1, janvier 2026. 90 pages. 10 euros. Publiée par l'association Voltairine et ses ami-e-s de Lorient, ce premier numéro a pour titre : *Miscellanées : paroles de femmes, une mémoire vivante*. Huit autrices et un auteur y racontent la situation des femmes et leurs révoltes, hier et aujourd'hui. La Voltairine du titre de la revue et du nom de l'association est Voltairine De Cleyre (1866-1912), militante et théoricienne anarchiste étatsunienne.

Adresse : Voltairine et ses ami-e-s, chez Azucena Rubio, Les Jardins d'Arcadie, appartement 203, 6 boulevard Laennec, 56100 Lorient (téléphone : 02 97 59 74 41 ; courriel : voltairineetsesami.e.s@gmail.com).

Décès

FRANCISCO FERNÁNDEZ. Le 18 janvier 2026, Francisco (Frank) Fernández est décédé en Floride (États-Unis). Né en 1932, c'est un historien autodidacte, un militant libertaire en exil. Il est l'auteur de plusieurs livres. Son œuvre majeure est *El anarquismo en Cuba* (2000) qui a été traduit en plusieurs langues, notamment en français (*L'anarchisme à Cuba*, CNT-RP, 2004). Il milite dans le Movimiento libertario cubano en el exilio (MLC-E). Il est l'un des fondateurs du magazine *Guámgara libertaria* (1980-1992) qui tirait à 4 000 exemplaires en 1987.

BAS MOREEL. Né en 1929, l'anarchiste néerlandais Bas Moreel est décédé le 1^{er} janvier 2026. On a pu rencontrer ce grand voyageur polyglotte (il parlait 9 langues) dans la plupart des salons du livre anarchiste. Dans les années 1970, il est le pionnier de la distribution de livres et de brochures anarchistes en plusieurs langues dans les librairies des Pays-Bas.



Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences lundi et mercredi de 15 heures à 18 heures 30, vendredi de 10 heures à 16 heures.
Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.