

Livres remarquables

Trop de bruits, trop d'aliments, trop d'activités, trop de stimulations, trop d'écrans... Nous sommes saturés sans nous sentir comblés. Comment créer des espaces de **liberté** ? Renaud Hétier, *Saturation*, Puf, 2025, 345 p., 19 €.

Les générations se succèdent-elles en évacuant les précédentes ou s'enroulent-elles les unes autour des autres comme les fibres d'une corde ? Une réflexion sur la vision linéaire du **progrès**. Tim Ingold, *Le Passé à venir*, traduit par Cyril le Roy, Seuil, 2025, 238 p., 18,90 €.

Des témoignages de bergers et d'éleveurs en Belledonne à l'est de Grenoble et des pistes de solutions pour une meilleure cohabitation *bergers/loups*, comme la mutualisation du peu de moyens humains qui existent. Edith Chezel et Coralie Mounet, photographies de Pierre Witt, *Habiter avec les loups*, Libel, 2025, 176 p., 25 €.

Commentaire et explication du premier roman écologique, prix Goncourt en 1956, mais aussi antitotalitaire, anti-colonialiste Les Racines du ciel de **Romain Gary**. Igor Krtolica, *Antifascisme, humanisme et écologie*, Puf, 2025, 104 p., 9 €.

Le paysage n'est pas un décor, mais un lieu vital d'immersion, montre Michel Collot, œuvres littéraires, artistiques et musicales à l'appui. Michel Collot, *La face sensible de la Terre*, Le Pommier, 2025, 188 p., 18 €.

Denise, **paysanne** auvergnate de 96 ans, témoigne avec nostalgie des bouleversements du monde agricole. Un témoignage très émouvant. Philippe J. Dubois, *Denise ou la fin d'un monde*, Delachaux et Niestlé, 2024, 122 p., 12,90 €.

Quel art et quelle architecture dans une société d'abondance frugale ? Serge Latouche propose quelques pistes pour libérer **l'esthétique** du tout-économique. Serge Latouche, *Le Désastre urbain et la Crise de l'art contemporain*, Le Bord de l'eau, 2024, 93 p., 15 €.

Un spécialiste de la gestion de l'eau propose des mesures concrètes urgentes pour stabiliser la demande en **eau douce**, afin que tous puissent y avoir accès. Simon Porcher, *La Fin de l'eau ?*, Fayard, 2024, 299 p., 21,50 €.

Nous croyons depuis longtemps vivre sur une planète Terre alors que nous vivons sur une **planète d'eau**. Jeremy Rifkin relit notre histoire à la lumière de ce qui n'est devenu une évidence qu'en 1972, avec les premières images de la Terre vue de la Lune. Jeremy Rifkin, *Planète Aqua*, traduit par Paul Chemla, Buchet Chastel, 2024, 456 p., 28,50 €.

Une anthologie d'une soixantaine de textes du pape Benoît XVI sur l'écologie. **Benoît XVI**, *L'Homme au cœur de la Création*, Artège, 2024, 293 p., 19,90 €.

Six conférences données en 1951 de l'auteur du *Mythe de la Machine* sur la **civilisation industrielle** où « art et technique » ne sont pas « en équilibre ». Lewis Mumford, *Art & Technique*, La Lenteur, 2024, 160 p., 15 €.

L'écologie culturelle « s'intéresse à ce dont nous héritons » « pour des expériences plus matures plus ancrées de la citoyenneté ». Les auteurs de ce manifeste ont fondé en 2023 un réseau de maisons de **l'écologie culturelle**. Patrick Scheyder, Nicolas Escach, Valérie Martin, *Écologie et libertés*, Apogée, 2025, 211 p., 15 €.

« On ne peut poursuivre un développement infini dans un monde fin », le penseur écologiste Bernard **Charbonneau** (1910-1996) est présenté par l'un de ses principaux spécialistes. Patrick Chastenot, *Introduction à Bernard Charbonneau*, La Découverte, 2024, 113 p., 11 €.

Un moine-poète-paysan docteur en théologie offre un journal de sa vie rustique dans le **Cézallier** aux rythmes des saisons, des bêtes et de la liturgie. Frère François Cassingena-Trévédy, *Paysan de Dieu*, Albin Michel, 2024, 236 p., 21,90 €.

40 années de photographie naturaliste en **Bourgogne-Franche-Comté**, avec des plans rapprochés sur la faune et la flore, tirés de la photothèque de Bureau Natura, cabinet d'études en ingénierie écologique. Bernadette Louise Janin Bonnamour et Huy Janin, *Macrocosme, insolites et pourtant si proches*, Grand format, Bureau Natura, 2025, 143 p., 30 €.

Enquête auprès des soigneurs, de visiteurs d'une soixantaine de **zoos** : à quoi sert le zoo ? À conserver, à exhiber, à divertir, à émerveiller ? Une enquête sociologique. Jean Estebanez, *Zoos. Aux lisières du domestique*, CNRS éditions, 2025, 275 p., 25 €.
