RECENSIONS

Valérie AUBOURG & Benjamin VANDERLICK, *Dieu merci. Expressions catholiques africaines et créoles*, Lyon, Éd. Libel, 2021 ; 144 p. 25 €. ISBN : 978-2-491924-06-5.

C'est un livre original qui est ici proposé par les éditions lyonnaises Libel. Il conjugue en effet une enquête ethnologique de Valérie Aubourg sur les « expressions religieuses » des migrants catholiques africains et créoles dans la capitale rhodanienne, celles-ci pouvant être visualisées grâce au travail photographique de Benjamin Vanderlick, avec des clichés de tenues vestimentaires de fidèles, ou d'« autels domestiques » dans leurs appartements.

Il est beaucoup question des incompréhensions réciproques entre les autochtones et ces nouveaux venus : insatisfaction devant le formalisme liturgique de célébrations locales jugées froides et trop rapides, difficulté avec les approches intellectualistes et militantes de la foi ; mépris condescendant à l'égard des dévotions dites populaires de ces chrétiens venus d'ailleurs qui privilégient des rites dont la plupart des catholiques français se sont éloignés.

V. Aubourg s'intéresse aussi aux diverses relations que ces migrants catholiques entretiennent avec les Églises évangéliques et pentecôtistes : changement d'affiliation religieuse parfois, participation cumulative aux assemblées catholiques et évangéliques, ou encore développement de liens interconfessionnels.

Avec François Laplantine, qui préface l'ouvrage, on peut s'interroger : ces expressions spécifiques de la foi doivent-elles être considérées comme des consolations aux blessures infligées par la condition diasporique ? Perdureront-elles dans les générations suivantes ? D'autres études ethnographiques, attendues, y répondront.

Franck P. LEMAÎTRE