



LIBEL

www.editions-libel.fr

MON LIEU SECRET

Des Lyonnais dans l'œil d'Ernesto Timor



..... **Dossier de presse**

SOMMAIRE

Communiqué	2
Informations pratiques	3
Extraits	4
Les auteurs	6
Libel / Iconographie	9
Libel / Dernières parutions	10



DES PORTRAITS SINGULIERS

Que disent de nous les lieux que nous aimons? À cette question, Ernesto Timor choisit de répondre par une galerie de portraits qui entremêlent espace urbain et paysage intérieur.

Deux années durant, le photographe Ernesto Timor est parti à la rencontre des Lyonnais, laissés libres d'interpréter cette simple formule : « Mon lieu secret ». Chacun pose ainsi dans le décor qu'il s'est le mieux approprié, où résonne l'écho le plus sincère. Les fragments visibles de la ville, présents dans chaque image, composent au fil des pages le portrait intime de Lyon vu par ses habitants.

Un émouvant secret donné ici en partage.

LE TERRITOIRE ET L'INTIME

On connaît la métropole lyonnaise à travers les images de ses lieux touristiques et patrimoniaux chargés d'histoire. Mais derrière la basilique de Fourvière et au-delà du Gros Caillou de la Croix-Rousse se cachent d'autres trésors, non moins remplis d'histoires singulières. Ce sont ces lieux qu'Ernesto Timor immortalise depuis deux ans lors de rendez-vous géographiques donnés par des inconnus de tous horizons.

L'AVENTURE CONTINUE...

Lyonnais de toujours ou fraîchement installés se sont ainsi livrés au photographe et ont partagé leur coin de Lyon et de ses banlieues, parfois insolite, représentant à leurs yeux le meilleur écho à leur identité ou à leur histoire. Ce *work in progress* débuté en 2011 à l'arrivée d'Ernesto Timor à Lyon se poursuit toujours. Le photographe reste à la disposition de tous les Lyonnais souhaitant poser dans leurs lieux secrets.

www.ernestotimor.com/mon-lieu-secret

Le livre rassemble le meilleur de cette saga de portraits singuliers mêlant intime et grand air, jetant un éclairage inédit aussi bien sur la réalité urbaine du Lyon d'aujourd'hui que sur le paysage intérieur de chacun.



MON LIEU SECRET

DES LYONNAIS DANS L'ŒIL D'ERNESTO TIMOR

// Feuilletter le livre : cliquer [ici](#).

Parution

Octobre 2013

Auteurs

Ernesto Timor
Préface de Dominique Sampiero

Fiche technique

Mon lieu secret
Édition Libel
64 pages, format 30 x 30 cm
25,00 euros TTC
ISBN 978-2-917659-32-8

Maison d'édition

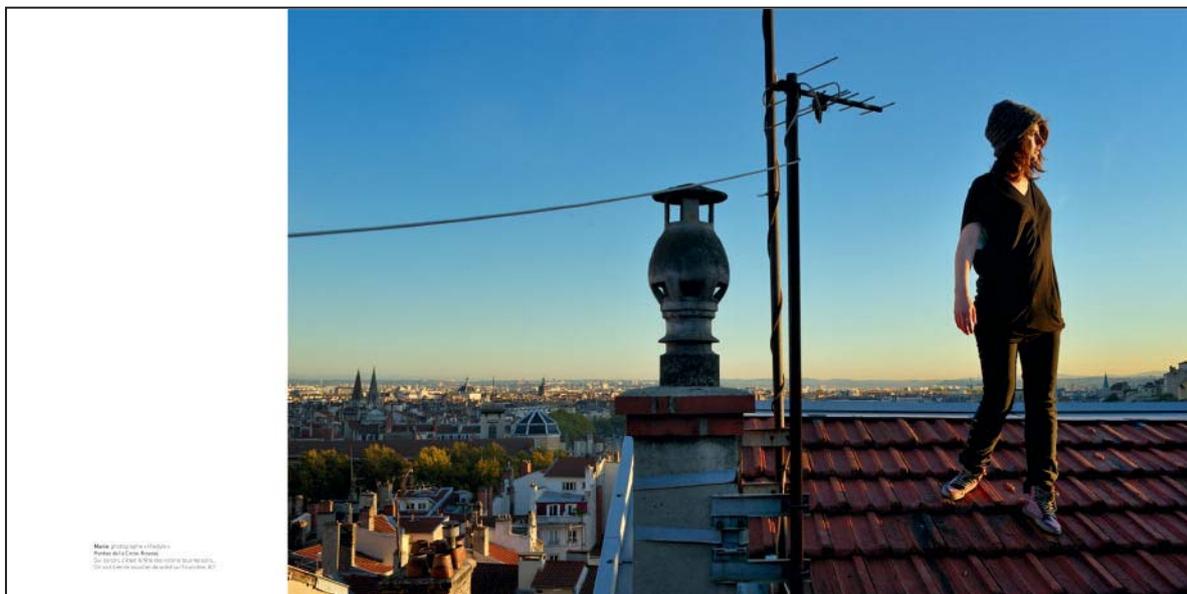
Libel
9, rue Franklin - 69002 Lyon
Tel/fax 04 72 16 93 72
b.roux@editions-libel.fr
www.editions-libel.fr

Diffusion

Libel
9, rue Franklin - 69002 Lyon
Tel/fax 04 72 16 93 72
contact@editions-libel.fr

Contacts presse

Libel
Tel/fax 04 72 16 93 72
e.bourgeon@editions-libel.fr
www.editions-libel.fr





Alexia - 19 ans
Architecte de l'Intérieur
Elle aime le bleu, le vert et le blanc. Elle aime les plantes et les animaux.



Jay - 25 ans
Graphiste
Il aime le bleu, le blanc et le gris. Il aime les chiens et les chats.



Maria Clara - 35 ans
Architecte
Elle aime le noir, le rouge et le blanc. Elle aime les chiens et les chats.



Bertrand Sampeur aka Ernesto Timor

Né à Paris, Ernesto Timor tâte d'abord de divers métiers de plume, de métal ou de verre (tour à tour fraiseur, tireur-filtreur, vendeur de matériel de studio ou formateur en photogravure) avant de mener sa barque de rédacteur graphique en communication et en édition. En 2002, il reprend la prise de vue, grand amour de jeunesse, en complément de son activité de graphiste : un labyrinthe d'images se reconstruit, privilégiant l'improvisation, la technique mise au service et au rythme du sujet, le choix de toucher au ventre parfois. Par ailleurs, les dialogues se construisent avec auteurs et artistes de scène, d'où il ressort des projets volontiers atypiques mêlant à la photographie l'écriture, la musique, la création graphique... en explorant des champs au-delà de la simple illustration. Aujourd'hui, il vit et travaille à Lyon.



« Depuis mon cycle Les limites nous regardent, j'ai toujours affectionné les projets de portraits in situ dans le secret du territoire de chacun, en ces décors incertains où on ne fait plus bien la différence entre le cadre de vie et le paysage intérieur. Pas davantage dans une prétention documentaire que dans une envie de mise en scène minutieusement orchestrée, je poursuis un fil fragile où je m'accommode de ce qui est disponible (lumières comme humeurs). Installé à Lyon d'assez fraîche date, j'y suis curieux de son urbanité : de ses habitants comme de ses lieux... C'est ainsi qu'a démarré ce projet, au petit bonheur des rencontres, dans l'idée que cette galerie de portraits serait riche de sa diversité et de son évolutivité et trouverait en chemin sa cohérence. Une cartographie mentale s'est dessinée bien plus qu'un énième circuit du Lyon insolite, une manière de dire en images comment chacun peut vivre son espace intime dans une grande ville. »



Dominique Sampiero

Dominique Sampiero est né le 15 novembre 1954 dans l'Avesnois (Nord). Romancier, poète, auteur jeunesse mais aussi scénariste, il est principalement connu pour l'écriture de deux longs métrages réalisés par Bertrand Tavernier : *Ça commence aujourd'hui*, Prix international de la critique à Berlin en 1998, et *Holy Lola* en 2004. Auteur d'une dizaine de romans et de nombreuses proses poétiques, il a adapté *P'tite mère* pour la compagnie Vies à Vies, pièce jouée au festival d'Avignon. Il est récemment passé à la réalisation avec deux courts métrages : *Notre dame des loques* et *On est méchant avec ceux qu'on aime*. Il a reçu le Prix du roman populiste pour *Le Rebutant* (éd. Gallimard, « L'un et l'autre », 2003), le Prix Max-Pol Fouchet pour *La vie Pauvre* (éd. La différence, 1992), le Prix Sorcières pour *P'tite mère* (éd. Rue du monde, 2002) et le Prix Omar Khayyam pour *La vie est chaude* (éd. Bruno Doucey, 2013). Il s'implique dans des résidences d'écriture en territoires dans toute la France (en 2013 : Royale Bibliothèque à Valenciennes, Ferme de Bel-Ebat à Guyancourt, canton du Coglais en Bretagne)...

Extraits

« Tu habites un toit, un immeuble vide, une bâche grise, un escalier, une rue inquiète, une rivière d'entre-deux, une fenêtre accoudée au ciel, un regard qui se détourne, tu habites ta main sur le mur, la lumière d'un vélux, un fauteuil rouge, une table verte, une chemise blanche sous un arbre, un foulard, un tapis de feuilles mortes.

Tu habites tout ce que tu n'as pas dit, pensé, osé faire, tes tremblements, ta peur de mourir, ta résignation, tes rêves de porcelaine ou de ficelle, la surface de tes ruptures et de tes fatigues, la forêt de ton intuition, les eaux de ta nudité et de ta transparence, l'à-côté de ton étonnement, les cailloux de ta détresse, le feu de bois de ta provocation et de tes mensonges.

Un portrait, c'est ça, l'instant éphémère où tu habites l'œil de celui qui te regarde, l'objectif et puis ton corps, une fulgurance, entre tomber en poussière et scintiller. L'instant d'avant, il n'y a rien personne, l'instant d'après non plus, et entre les deux, hop, un portrait. Quelque chose se passe comme un portrait. Quelqu'un habite là dans l'image qui est prise. Tout le monde constate une ressemblance mais on ne sait plus avec qui ni avec quoi. »

Dominique Sampiero, *Mon lieu secret*



Lancement

Mardi 22 octobre 2013
Agend'Arts
4, rue Belfort - 69004 LYON
À partir de 18 h

Expositions

Du 12 au 30 novembre 2013 à la Passerelle, galerie de la MJC Monplaisir, Lyon 8^e
En résonance avec la Biennale d'art contemporain 2013.
Vernissage le 14 novembre à 19h
Nuit Résonance le jeudi 28 novembre 2013 de 18 h à 22 h.
Plus de détails : www.ernestotimor.com/monlieusecret

**LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE**

Rencontres

Jeudi 17 octobre 2013
Librairie Rive gauche
19, rue de Marseille - 69007 LYON
À partir de 19 h 30
Rencontre autour de Lyon avec la présentation de trois ouvrages :
Lyon, ville internationale, dir. Renaud Payre, éd. Libel
Le nom de Lyon, Gilbert Vaudey, éd. Christian Bourgois
Mon lieu secret, Ernesto Timor, éd. Libel



Mercredi 6 novembre 2013
Librairie-galerie Le Monte en l'air
 2, rue de la Mare - 75020 PARIS
 À partir de 18 h 30

Samedi 16 novembre 2013
Librairie Decitre Confluence
 112, cours Charlemagne - 69002 LYON
 À partir de 18 h





Les éditions Libel publient à Lyon depuis 2008 des beaux livres illustrés, dans les domaines du patrimoine, des beaux-arts et de la photographie.

L'image est au cœur des préoccupations de la maison d'édition, qui apporte un soin tout particulier à la direction artistique de ses ouvrages : il s'agit toujours de gagner la confiance des amoureux du livre en proposant des livres élégants et ambitieux, où le dialogue entre l'image et le texte occupe une place centrale.

L'ouvrage « Mon lieu secret. Des Lyonnais dans l'œil d'Ernesto Timor » s'inscrit ainsi dans une ligne éditoriale qui poursuit au moins 3 axes : la singularité de l'objet-livre, l'excellence de l'impression et la recherche de sujets susceptibles de renouveler notre appréhension de tous les patrimoines.



// Iconographie de l'ouvrage « Mon lieu secret » disponible sur demande auprès des éditions Libel dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur

// Catalogue et « actus » consultables sur www.editions-libel.fr



Viennent de paraître aux éditions Libel :

- **Lyon, ville internationale** : Cent ans d'une histoire plurielle et passionnante. À travers son urbanisme et son architecture, les choix économiques et politiques pris par ses acteurs mais aussi ses événements culturels, Lyon se dévoile de l'exposition internationale de 1914 à l'aménagement du nouveau quartier de La Confluence.
- **Les dessous de l'Isère** : Un siècle d'histoire de la lingerie féminine à travers l'épopée de grandes maisons aux noms évocateurs : Lou, Valisère, Playtex ou Lora. Une histoire à fleur de peau à découvrir absolument...
- **Vox Populy** : Une étude inédite sur le vote lyonnais aux élections de 2012, par des étudiants et enseignants de Sciences Po Lyon.
- **Malgré eux dans l'armée allemande** : L'histoire des 30 000 Mosellans incorporés de force dans l'armée allemande durant la Seconde Guerre mondiale, victimes de l'annexion de la Moselle au Reich.

