

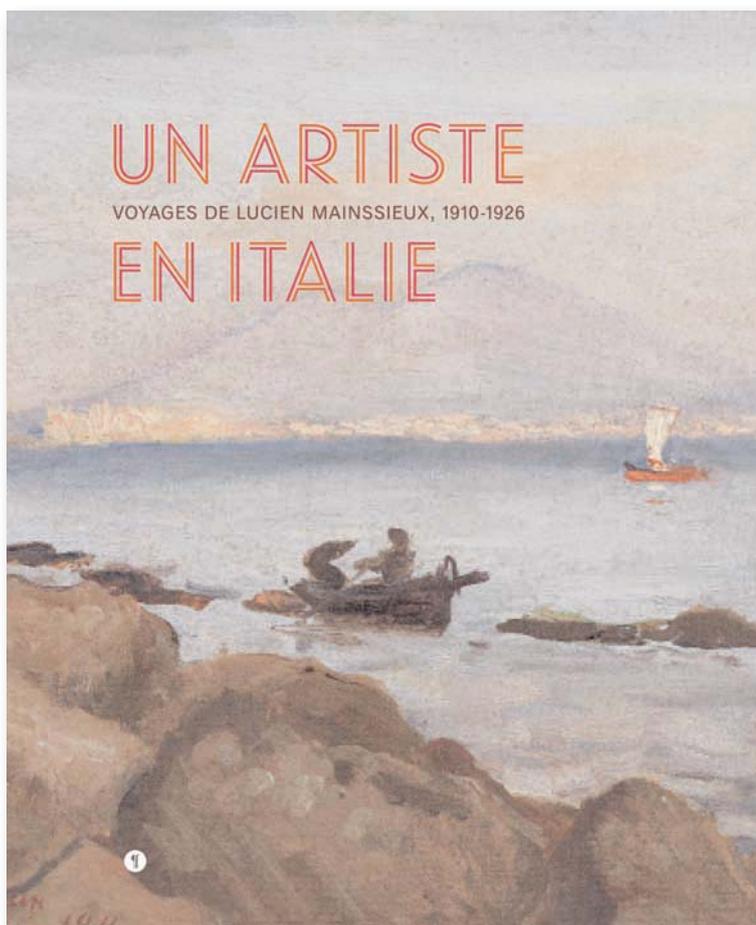


LIBEL

www.editions-libel.fr

UN ARTISTE EN ITALIE

Voyages de Lucien Mainssieux, 1910-1926



..... Dossier de presse

SOMMAIRE

Communiqué	2
Informations pratiques	3
Extraits	4
L'exposition	6
Libel / Iconographie	8
Libel / Dernières parutions	9



DANS LES PAS D'UN PEINTRE VOYAGEUR

Lucien Mainssieux (1885-1958) s'inscrit dans la tradition des peintres voyageurs. De 1910 à 1926, son appétit de nouveaux horizons l'emmène en Italie où il séjourne à de nombreuses reprises, des périples de jeunesse fondateurs.

LA RÉVÉLATION ITALIENNE

Un nouveau pan de la vie et de l'œuvre de l'artiste-voyageur Lucien Mainssieux se dévoile. Surtout connu comme orientaliste, l'artiste voironnais a également fait l'expérience du voyage à Rome dès le tout début de sa carrière.

De ses quatre premiers séjours entre 1910 et 1914, il a rapporté des peintures et dessins dont une centaine sont conservés au Musée Mainssieux. Ces œuvres, auxquelles s'ajoutent les nombreux écrits de Mainssieux présents dans ses archives, nous racontent l'Italie, classique, mais aussi, celle, sensible et éminemment émouvante, d'un jeune homme à l'orée de sa carrière et reconnaissance, entre tourisme et voyage d'étude.

4 juin. Le soir, Girandola ; beauté de ces couleurs sur le ciel de Rome ; dans le bas dans des lueurs rouges ou orange mourant se devinaient les ombrages du Pincio ainsi entourés de cette atmosphère magique qui leur convient ; comme un vaste incendie, et à Rome rien n'est ordinaire. Lucien Mainssieux

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition
« Un artiste en Italie. Voyages de Lucien Mainssieux, 1910-1926 »
organisée au musée Mainssieux à Voiron du 28 février au 31 décembre 2014



UN ARTISTE EN ITALIE

VOYAGES DE LUCIEN MAINSSIEUX, 1910-1926

// Feuilletter le livre : cliquer [ici](#).

Parution

Mai 2014

Auteurs

Gilles Bertrand
Emmanuelle Macaigne

Fiche technique

Un artiste en Italie. Voyages de Lucien Mainssieux
Une coédition Libel
Ville de Voiron
128 pages, format 20 x 27 cm
19,50 euros TTC
ISBN 978-2-917659-36-6

Maison d'édition

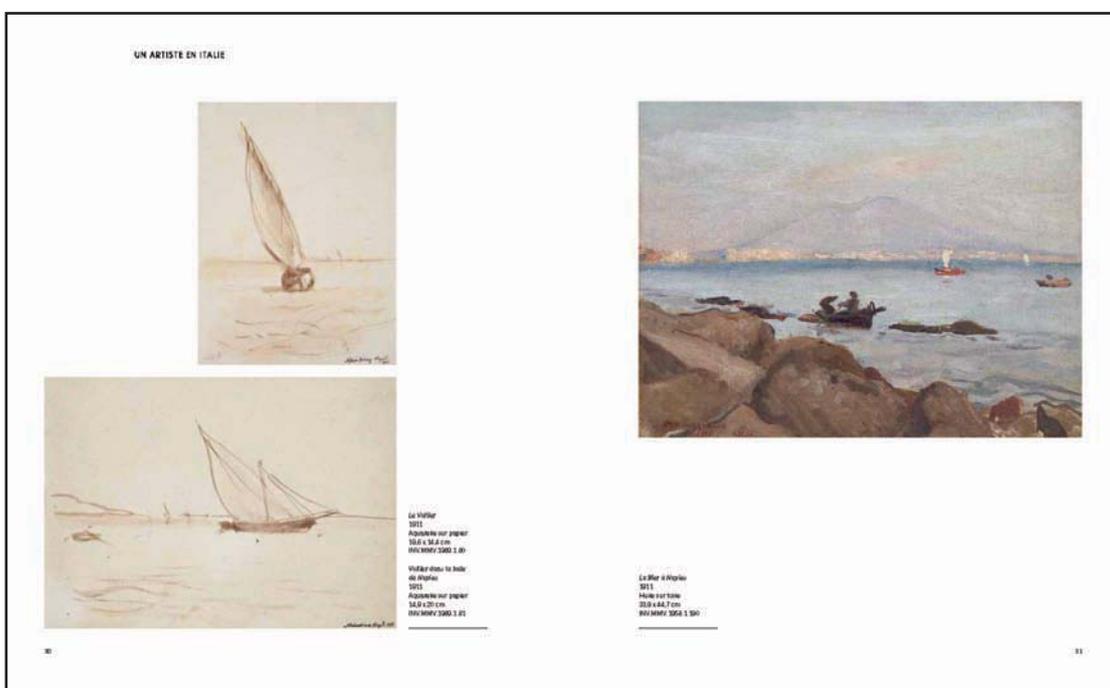
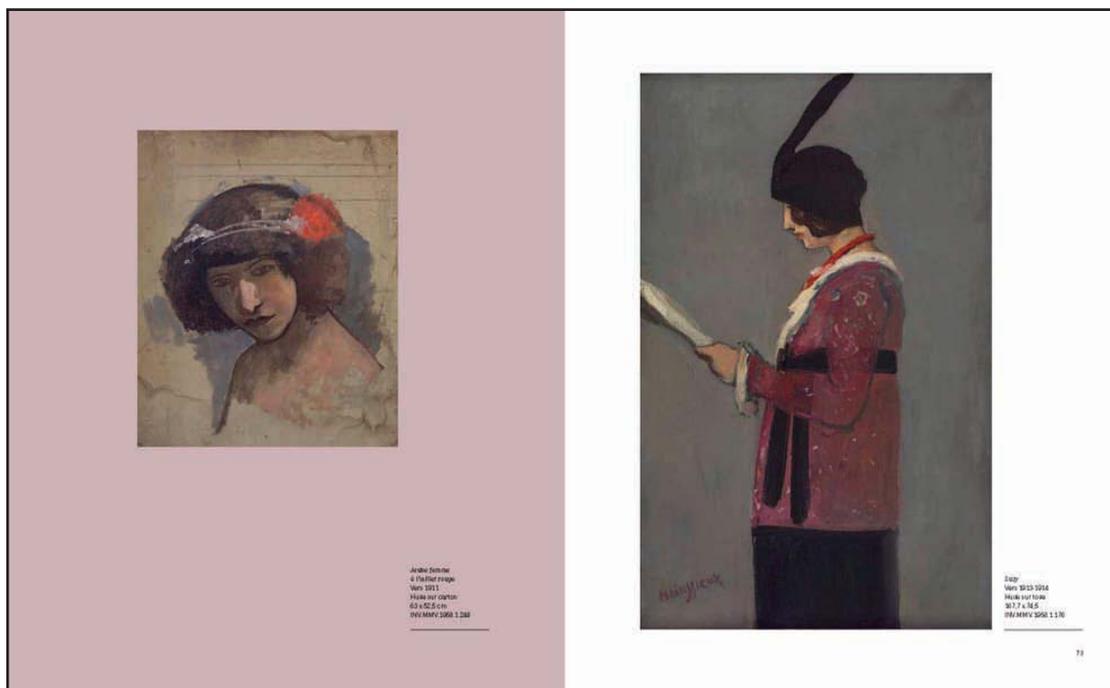
Libel
9, rue Franklin - 69002 Lyon
Tel/fax 04 72 16 93 72
b.roux@editions-libel.fr
www.editions-libel.fr

Diffusion

Libel
9, rue Franklin - 69002 Lyon
Tel/fax 04 72 16 93 72
contact@editions-libel.fr

Contacts presse

Libel
Tel/fax 04 72 16 93 72
e.bourgeon@editions-libel.fr
www.editions-libel.fr





Peintre dauphinois, Lucien Mainssieux est surtout reconnu pour ses peintures orientalistes, pourtant son œuvre est multiple à l'image du personnage partagé entre peinture, écriture et musique. En s'attachant aux débuts de sa carrière marqués par ses voyages en Italie, l'exposition « Un artiste en Italie. Voyages de Lucien Mainssieux, 1910-1926 » révèle une autre facette de cet artiste. Ses carnets de croquis laissent deviner l'empreinte de cette Italie dont son œuvre gardera à jamais la mémoire.

Dès 1910, le jeune Lucien Mainssieux cède à la tradition du Grand voyage en Italie, il se rend à Rome, musée à ciel ouvert. Fasciné par l'architecture antique et les paysages, il parcourt le pays. Entre voyage d'étude et tourisme, ces voyages signent une étape importante dans son cheminement artistique. L'exposition du musée Mainssieux présente une centaine de ses dessins et peintures ramenés de ses séjours italiens. Ces tableaux révèlent une Italie classique, mais lumineuse.

À ces œuvres, parfois inédites, s'ajoutent les nombreux écrits de l'artiste. Dans la tradition du peintre voyageur, il a, jour après jour, consigné ses impressions et notes personnelles. La présentation de ces textes permettent de s'approcher au plus près du peintre révélant ses aspirations d'écrivain.

Cette exposition exceptionnelle bénéficie d'un roulement des œuvres. En raison de la fragilité des dessins et pour éviter une trop longue exposition à la lumière, les croquis ne sont présentés que quelques mois. Trois roulements sont prévus : les premières illustrations sont visibles du début de l'exposition jusqu'à mi-mai, les suivantes, de mi-mai aux journées du patrimoine et les dernières des journées du patrimoine jusqu'à la fin de l'année.



Autour de l'exposition

Visites guidées

Des visites guidées gratuites sont proposées dans le cadre de la « Fête des musées en Isère ».

- Samedi 17 mai – 18 h et 20 h
- Dimanche 18 mai – 11, 12, 14, 15, 16 et 17 h

Ateliers « Archi-peintre »

Pour les 7-12 ans

- Mardi 8 juillet, de 10 h 30 à 11 h 30
- Mardi 5, 12 et 19 août, de 10 h 30 à 11 h 30

Entrée libre

Réservation obligatoire au 04 76 65 67 17

Programme complet disponible auprès du musée Mainssieux

Place Léon Chaloin

38500 Voiron

Tél. 04 76 65 67 17



Les éditions Libel publient à Lyon depuis 2008 des beaux livres illustrés, dans les domaines du patrimoine, des beaux-arts et de la photographie.

L'image est au cœur des préoccupations de la maison d'édition, qui apporte un soin tout particulier à la direction artistique de ses ouvrages : il s'agit toujours de gagner la confiance des amoureux du livre en proposant des livres élégants et ambitieux, où le dialogue entre l'image et le texte occupe une place centrale.

L'ouvrage « Un artiste en Italie » s'inscrit ainsi dans une ligne éditoriale qui poursuit au moins 3 axes : la singularité de l'objet-livre, l'excellence de l'impression et la recherche de sujets susceptibles de renouveler notre appréhension de tous les patrimoines.

// Iconographie de l'ouvrage « Un artiste en Italie » disponible sur demande auprès des éditions Libel dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur

// Catalogue et « actus » consultables sur www.editions-libel.fr



Viennent de paraître aux éditions Libel :

- **Pour vous, Mesdames ! la mode en temps de guerre** : Plongée dans les vestiaires des femmes sous l'Occupation, cet ouvrage raconte les astuces et prouesses pour continuer à se vêtir avec élégance malgré les restrictions et les difficultés de la vie quotidienne.
- **Mon lieu secret** : Ernesto Timor photographie des personnes dans un lieu qui leur est cher et tente de répondre à cette question « que disent de nous les lieux que nous aimons ? » Une galerie de portraits singuliers mêlant intimité et grand air.
- **Petites chroniques de Savoie** : L'ouvrage réunit huit chroniques parues dans la revue *Alpes magazine*. L'écrivain savoyard Maxence Ferminé et le photographe de montagne Pierre Witt arpentent les Alpes à la rencontre des ses habitants et de ses paysages. Verbe fleuri et photos tendres pour une promenade inédite dans les Alpes...
- **Lyon, ville internationale** : Cent ans d'une histoire plurielle et passionnante. À travers son urbanisme et son architecture, les choix économique et politiques pris par ses acteurs mais aussi ses événements culturels, Lyon se dévoile de l'exposition internationale de 1914 à l'aménagement du nouveau quartier de La Confluence.

