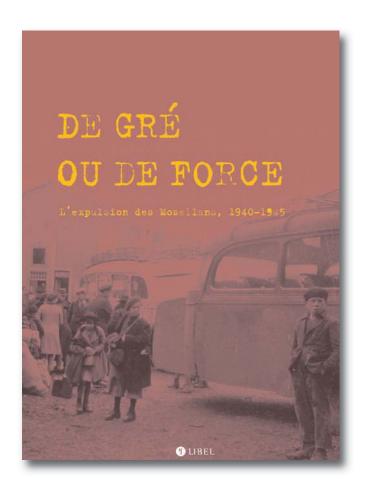




De gré ou de force

L'expulsion des Mosellans, 1940 - 1945



Dossier de presse

SOMMAIRE

Communiqué	2
Informations pratiques	3
Extraits	4
L'exposition	6
Libel / Iconographie / iPhone	8
Libel / Dernières parutions	9



DE L'OCCUPATION À L'ANNEXION

L'année 40, terrible pour la France, fut dramatique pour la Moselle, abandonnée au vainqueur avec les départements alsaciens. Dès les premières semaines de l'été, l'occupant met en œuvre un programme méthodique d'annexion pure et simple de trois départements français. Les gêneurs doivent partir au motif qu'ils sont inassimilables, irrécupérables ou simplement inutiles. La police et l'administration allemandes organisent donc le départ de 80 000 à 100 000 personnes avec pour seules affaires 50 kg de bagages et 2 000 francs de l'époque. Après les évacuations des cantons frontaliers, en 1939, épisode relaté dans l'ouvrage « Un exil intérieur », publié fin 2009 par les éditions Libel, s'ouvre donc une seconde vague de départs, forcés cette fois-ci.

DONNER LA PAROLE AUX TÉMOINS

Comment vit-on à la fois l'abandon de sa maison et de son cadre de vie ? Comment s'installe-t-on pour vivre et travailler dans les départements méridionaux de la France de Vichy, si différents et si lointains ? Comment ces communautés bannies se sont-elles organisées dans la France des réfugiés : ceux des évacuations, de l'exode, de l'intérieur et de l'extérieur, ceux de 1940 puis ceux de 1944 ?

S'appuyant à la fois sur les documents de la Moselle errante et ceux des départements de refuge, les articles réunis dans ce livre racontent les expulsions et les conditions de vie des exilés. Ils complètent et éclairent les témoignages recueillis auprès des expulsés, dont certains ont été gravés sur un DVD accompagnant le livre.

RENDRE HOMMAGE

Ces années d'exil ont profondément marqué l'identité mosellane. Aujourd'hui, de nombreux témoins ont disparu et le besoin de raconter se fait pressant pour ne pas oublier cette épreuve et tous ceux qui l'ont endurée.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « De gré ou de force » organisée par le Service départemental d'Archives de la Moselle et présentée du 10 novembre 2010 au 31 mai 2011 à Saint-Julien-les-Metz et du 24 au 30 janvier à Hagondange.



DE GRÉ OU DE FORCE

L'expulsion des Mosellans, 1940-1945

// Feuilleter le livre : cliquer ici.

Parution 10 novembre 2010

Auteurs Collectif

Fiche technique De gré ou de force.

L'expulsion des Mosellans, 1940-1945

Une édition Libel

128 pages, format 29,7 x 21,5 cm

16,00 euros TTC

ISBN 978-2-917659-12-0

Maison d'édition Libel

9, rue Franklin - 69002 Lyon Tel/fax 04 72 16 93 72 b.roux@editions-libel.fr www.editions-libel.fr

Diffusion Libel

9, rue Franklin - 69002 Lyon Tel/fax 04 72 16 93 72 contact@editions-libel.fr

Contacts presse Archives départementales de la Moselle

Mme Béatrice Balland Tel 03 87 78 05 04

Libel

Tel/fax 04 72 16 93 72 e.bourgeon@editions-libel.fr

www.editions-libel.fr







Introduction

L'effondrement militaire, politique et moral de la France en juin 1940 eut des conséquences de long, de moyen et de court terme. L'expolsion des Mosellans et des Risaciens par l'occupant allemand à parir de l'éte 1940 fait partie de celles qui s'inscrivent dans le moyen, voire court, terme, mais cette expulsion surait dit pender eang parmi les suites définitives de l'armistice du 22 juin 1940.

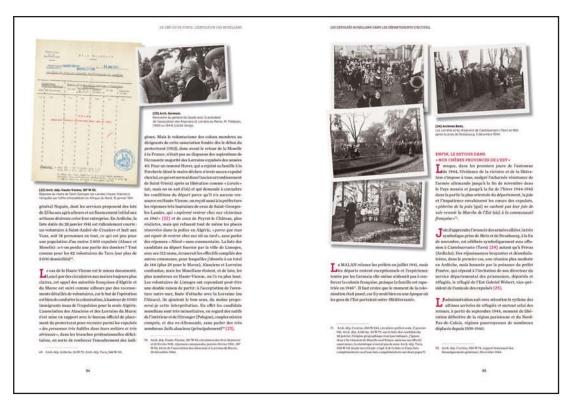
Arch. dep. Hooselle, UT Fi 45
Arch. dep. Hooselle, UT Fi 45
Armaca mil plane sessionher
Anuncher / la Debruys, in tatha
framejan i al, affiche destine
is un public phalific alexanere
jaffenertet de la catholierae
Ethabitung, membross of that
et ales Oberfald, marg person
en complet hous lans gemein
de la primanne française en
Anance Moscalus en
Anance Moscalus en
Anance Moscalus en

\$









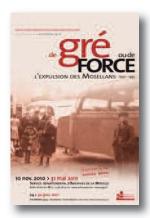


L'EXPOSITION

Le service départemental d'Archives de Moselle continue d'explorer l'histoire particulière de la Moselle durant la Seconde Guerre mondiale et présente « De gré ou de force », dernier volet de son étude sur les déplacements de population entre 1939 et 1945.

Les migrations ont débuté dès 1939 en Moselle avec les évacuations ordonnées par le gouvernement français pour protéger les Lorrains de la guerre. Cet épisode méconnu de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale a fait l'objet d'une exposition intitulée « Un exil intérieur ». Dès l'armistice signé en 1940, commence une nouvelle vague de départs. L'occupant expulse tous ceux qui « n'acceptent pas spontanément d'être des Allemands ». 100 000 Mosellans doivent partir avec 50 kg de bagages et 2 000 francs de l'époque.

Préparée avec le partenariat de l'Association pour la Conservation de la mémoire de la moselle (ASCOMÉMO 39-45, Hangondange), l'exposition « De gré ou de force » raconte ces vagues d'expulsions traumatisantes. Aujourd'hui, 70 ans après ces expulsions, de nombreux témoins ont disparu et le temps passant, les derniers survivants ressentent le besoin de raconter. L'exposition, le catalogue ainsi que le DVD qui l'accompagne redonnent la parole aux témoins de ces heures sombres et si marquantes pour l'identité mosellane.





AUTOUR DE L'EXPOSITION

Conférences

Journée d'étude autour de l'expulsion des Mosellans, 1940–1945 Service départemental d'Archives, Saint-Julien-lès-Metz, le 20 novembre 2010

Lectures - spectacles

Lectures musicales ou théâtre, plusieurs spectacles évoquant les expulsions mosellanes seront présentés le temps de l'exposition.

Théâtre musical Bergamasque

Cette compagnie, mêlant travail de mémoire et spectacle vivant, s'attache plus particulièrement à valoriser le patrimoine mosellan.

www.bergamasque.asso.free.fr

Patience

L'épisode douloureux des expulsions raconté et mis en musique par le comédien Joël Fosse accompagné par deux musiciens.

Théâtre du Jarnisy

Cette compagnie fondée dans les années 70 développe une démarche artistique en gardant le souci permanent de l'élargissement du public. www.jarnisy.com

Programme complet disponible auprès des Archives de Moselle 1, allée du Château - 57070 Saint-Julien-lès-Metz Tél 03 87 78 05 00

www.archives57.com



Les éditions Libel publient à Lyon depuis 2008 des livres d'arts et des livres illustrés dans les domaines du patrimoine, des beaux-arts et de la photographie.

L'image est au cœur des préoccupations de la maison d'édition, qui apporte un soin tout particulier à la direction artistique de ses ouvrages : il s'agit toujours de gagner la confiance des amoureux du livre en proposant des livres élégants et ambitieux, où le dialogue entre l'image et le texte occupe une place centrale.

L'ouvrage « De gré ou de force. L'expulsion des Mosellans, 1940-1945 » s'inscrit dans une ligne éditoriale qui poursuit au moins 3 axes : la singularité de l'objet-livre, l'excellence de l'impression et la recherche de sujets susceptibles de renouveler notre appréhension du patrimoine régional.



// Iconographie de l'ouvrage « De gré ou de force. L'expulsion des Mosellans, 1940–1945 » disponible sur demande auprès des éditions Libel dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur

// Catalogue et « actus » consultables sur www.editions-libel.fr

// Site également développé pour iPhone et Smartphones

Libel sur iPhone

Le code-barre 2D ci-contre vous permet, via votre iPhone et une application lecteur de code 2D (*Mobiletag*, par exemple), de télécharger **l'application des éditions Libel** sur l'App Store d'Apple (lancez l'application et présentez votre téléphone devant ce code).





Viennent de paraître aux éditions Libel:

- Seuils, une série inédite du photographe-plasticien Éric Rondepierre.
- Ceci n'est pas un parc, l'aventure (en 184 pages et 15 artistes contemporains) du « musée souterrain » de Lyon Parc Auto.
- Lyon, cité radieuse, le Mouvement moderne international à Lyon dans les années 1950-1960, dans la mouvance de Le Corbusier et du Bauhaus.
- Ensemble, recueil inédit de photographies du couple Françoise Nunez et Bernard Plossu, actuellement présents au Mois de la Photo à Paris.





