



LIBEL

www.editions-libel.fr



## **La Part-Dieu. *Le succès d'un échec***

*Charles Delfante*



..... Dossier de presse

### SOMMAIRE

---

Communiqué de presse	2
Informations pratiques	3
Sommaire de l'ouvrage	4
L'auteur	5
Libel / Iconographie	6



## La naissance d'un quartier

À la fin des années cinquante, la Part-Dieu se résume à des terrains occupés par l'armée et des logements en voie de taudification. Vingt ans plus tard, la caserne de cavalerie a cédé sa place au deuxième centre d'affaires français après la Défense à Paris. L'architecte-urbaniste lyonnais **Charles Delfante a dirigé l'équipe chargée d'édifier ce nouveau centre à la ville de Lyon.** Aujourd'hui, il décide de raconter l'aventure de cette opération d'urbanisme de grande ampleur qui a profondément modifié la physionomie de la cité. Véritable **roman autobiographique** *La part-Dieu. Le succès d'un échec* relate les coulisses d'un projet dénaturé au fil du temps.

## Une réflexion sur le métier d'urbaniste

Au-delà de l'histoire et des anecdotes parfois savoureuses, le texte dévoile les rouages de la mise en œuvre d'un projet et propose **une réflexion sur le métier d'urbaniste**, nous faisant vivre l'enthousiasme et la foi nécessaires à toute mission de service à la ville et à ses habitants. Il raconte ainsi les déboires et parfois les désillusions de ces hommes confrontés aux changements de politique, aux décisions reportées, etc.

## Un témoignage précieux

**Aujourd'hui**, le quartier de la Part-Dieu concentre entre 60 et 70 000 emplois, dans le tertiaire principalement, ainsi que 2 000 habitants. Mais, ce dynamisme ne suffit pas à changer **l'image parfois négative** de ce deuxième centre de la ville.

Actuellement, le quartier est en pleine mutation : de nouveaux projets doivent renforcer sa position de centre d'affaires et d'autres, comme la transformation du cours Garibaldi en coulée verte, permettront de le rendre plus accueillant. Le moment semble opportun de revenir sur sa naissance, d'**écouter la mémoire vivante** d'un projet amené aujourd'hui à évoluer.

*« L'auteur aurait atteint le but caché que poursuit son aventure, si le lecteur décidait d'intervenir plus vigoureusement dans la fabrication de sa ville : on ne saurait faire la ville sans ses habitants. »*

Charles Delfante



## **La Part-Dieu**

### *Le succès d'un échec*

---

#### **Parution**

5 octobre 2009

---

#### **Auteur**

Charles Delfante

---

#### **Fiche technique**

**La Part-Dieu. Le succès d'un échec**  
Une édition Libel  
112 pages, format 16 x 22  
20,00 euros TTC  
ISBN 978-2-917659-03-8

---

#### **Maison d'édition**

**Libel**  
9, rue Franklin - 69002 Lyon  
Tel/fax 04 72 16 93 72  
contact@editions-libel.fr  
www.editions-libel.fr

---

#### **Diffusion**

**Libel**  
9, rue Franklin - 69002 Lyon  
Tel/fax 04 72 16 93 72  
contact@editions-libel.fr

---

#### **Contacts presse**

**Libel**  
www.editions-libel.fr  
Tel/fax 04 72 16 93 72  
e.bourgeon@editions-libel.fr



## **Prologue**

### **La Part-Dieu avant la Part-Dieu**

- Le grand ensemble de la Part-Dieu
- Les divers contextes et leurs évolutions
- Les changements d'objectifs
- Le renforcement des moyens
- À la recherche d'une silhouette et d'un paysage urbain

### **Du programme à la réalisation**

- Approche d'un programme : naissance du « Centre directionnel »
- La traduction en plan des intentions et du programme
- Le commencement de la fin des illusions
- Le centre commercial

### **La réalisation**

- La Part-Dieu en 1975 : un projet méconnaissable
- La réalisation des divers éléments du programme

### **Le roman de la gare**

- La SNCF lance un concours d'architecture
- Enfin un peu d'ordre : la création de la ZAC de la gare
- Les études et les réalisations

### **Le bilan : un projet inachevé ?**

## **Épilogue**



## Charles Delfante

Né en 1926 à Lyon, Charles Delfante est à l'origine du projet d'aménagement du quartier de la Part-Dieu. Dès la fin de ses études d'architecture et d'urbanisme à Paris, il rejoint le ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme. De nombreuses villes françaises bénéficient alors de ses services d'urbaniste-conseil : Colmar, Bagnols-sur-Cèze ou encore Firminy-vert.

De 1961 à la fin des années des 70, il devient le « patron » de l'urbanisme lyonnais. Après son départ de la direction de l'urbanisme lyonnais en 1978, Charles Delfante demeure conseiller technique de l'Agence d'urbanisme pour l'aménagement de la Part-Dieu. Parallèlement à ses activités pour le compte de l'État et des collectivités locales, Charles Delfante a conservé son cabinet d'architecture privé jusqu'à la fin des années 90.

## Bibliographie

**Delfante Charles**, Règles pour la rédaction des documents d'urbanisme, Édition du STCAU - ministère de l'Équipement, 1972.

**Delfante Charles**, Histoire du quartier de la Part-Dieu, Édition SERL, 1987.

**Pelletier Jean, Delfante Charles**, Villes et urbanisme dans le Monde, Paris, Éditions Masson, 1989.

**Salmon Jacqueline, Delfante Charles**, Les places de Lyon, non publié.

**Bourgin Joëlle, Delfante Charles**, Une histoire de Gratte-Ciel, Lyon, Éditions LUGD, 1993.

**Dally-Martin Agnès, Delfante Charles**, Cent ans d'urbanisme à Lyon, Lyon, Éditions LUGD, 1994.

**Delfante Charles**, Une grande histoire de la ville, Paris, Éditions Masson-Armand Colin, 1997.

**Pelletier Jean, Delfante Charles**, Atlas historique du Grand Lyon, Lyon, Éditions Xavier Lejeune, 2005.

**Pelletier Jean, Delfante Charles**, Plans de Lyon : portraits d'une ville, Lyon, Éditions Stéphane Bachès, 2006.

**Pelletier Jean, Delfante Charles**, Places de Lyon, Lyon, Éditions Stéphane Bachès, 2009.



**L'agence Libel** est une maison d'édition et un studio de création éditoriale au service des livres d'images et de ceux qui les aiment.

Les arts, tous les patrimoines, l'architecture et la photographie sont les thèmes de prédilection de cette entreprise dont l'équipe est forte de près de dix années d'expérience dans l'édition de beaux livres.

Notre raison d'être : gagner la confiance des amoureux du livre, en proposant des objets élégants et ambitieux, qui sont le juste reflet de l'attention que nous portons toujours à la mise en page et à l'image imprimée.

Nos partenaires sont des photgraveurs d'art, des imprimeurs souvent récompensés par des prix et toujours soucieux de l'environnement, des graphistes spécialistes du livre et des photographes reconnus.

// Iconographie disponible sur demande auprès des éditions Libel dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur

// Portraits de l'auteur disponible sur demande auprès des éditions Libel

// Catalogue et « actus » consultables sur [www.editions-libel.fr](http://www.editions-libel.fr)

// Une version abrégée du livre est consultable [ici](#).