

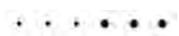
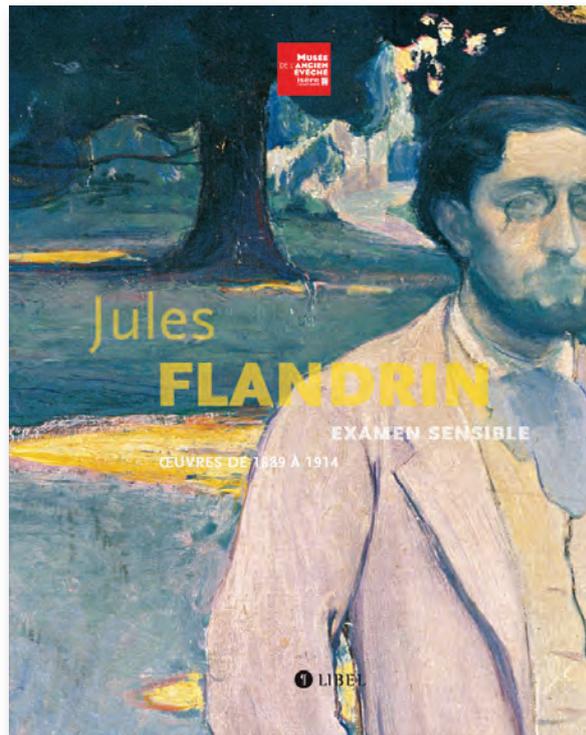


LIBEL

www.editionslibel.fr

Jules Flandrin

Examen sensible - Œuvres de 1889 à 1914



Dossier de presse

SOMMAIRE

Communiqué de presse	2
Informations pratiques	3
Sommaire de l'ouvrage	4
L'exposition	5
Libel	6



Une œuvre et une vie entre deux siècles

Natif de Corenc, Jules Flandrin (1871-1947) est le plus connu des artistes dauphinois dans la première moitié du xx^e siècle. Il offre l'image d'un homme partagé dans sa vie comme dans son œuvre, entre art du passé et modernité. Ses incessants allers-retours entre les anciens et ses contemporains ont forgé une identité artistique singulière. Loin de l'image du simple paysagiste dauphinois, l'œuvre de Jules Flandrin révèle une personnalité riche et une peinture variée. En s'appuyant sur les recherches universitaires de Marie-Amélie Senot-Tercinet, l'ouvrage, comme l'exposition qu'il accompagne, offrent une lecture totalement nouvelle du travail du maître.

Richesse des thèmes et des influences

L'étude approfondie de la première partie de sa carrière, comprise entre 1889 et 1914, dévoile un panorama particulièrement riche et documenté de la diversité de son travail et des influences qui guident sa palette. Une cinquantaine de peintures et une série de dessins révèlent ses affinités avec l'art des anciens ainsi que sa proximité avec ses contemporains, impressionnistes, Nabis ou Fauves. Au fil des grands formats et des toiles plus intimes, les thèmes privilégiés de l'artiste se dévoilent : le paysage, les copies inspirées des grands maîtres, le portrait, la danse.

Un précurseur

Enfin, cet ouvrage met en lumière pour la première fois le rôle de précurseur que Jules Flandrin et son frère Joseph ont joué vis-à-vis de la diffusion de l'art moderne à Grenoble au début du xx^e siècle.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition
"Jules Flandrin - Examen sensible - Œuvres de 1889 à 1914"
organisée au musée de l'Ancien Évêché à Grenoble
du 29 novembre 2008 au 20 avril 2009



Jules Flandrin

Examen sensible - Œuvres de 1889 à 1914

Parution 28 novembre 2008

Auteurs Textes
Marie-Amélie Senot-Tercinet, historienne de l'art

Fiche technique Jules Flandrin, examen sensible. Œuvres de 1889 à 1914
Une édition Libel
112 pages, format 20 x 25
20,00 euros TTC
ISBN 978-2-917659-00-7

Maison d'édition Libel
9, rue Franklin - 69002 Lyon
Tel/fax 04 72 16 93 72
editionslibel@free.fr
www.editionslibel.fr

Diffusion Libel
9, rue Franklin - 69002 Lyon
Tel/fax 04 72 16 93 72
editionslibel@free.fr

Contacts presse Musée de l'Ancien Évêché
Tel 04 76 03 15 25
Libel
Tel/fax 04 72 16 93 72



Avant-propos

Isabelle Lazier

Directrice du musée de l'Ancien Évêché

Examen sensible

Entre amour du passé et modernité
un témoignage de l'art de Flandrin :
les peintures de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Corenc
Les Flandrin et la naissance de l'art moderne à Grenoble

Recueil des œuvres

L'art des anciens : copies et interprétations
Sous le charme des Nabis
Jeux de lumière
Des accents fauves
La danse
Le paysage

Généalogie des Flandrin

Biographie

1871 - 1914
1915 - 1947

Sélection d'expositions

Sources et bibliographie sélective

Sur Jules Flandrin
Autour de Flandrin
Autour des Flandrin et de l'art moderne

Contributions et remerciements



Du 29 novembre 2008 au 20 avril 2009, le musée de l'Ancien Évêché de Grenoble se livre à un examen sensible de l'œuvre de Jules Flandrin.

Une cinquantaine de tableaux et une série de dessins datant de la première partie de sa carrière dévoilent l'étonnante diversité et l'éclectisme de la peinture de Jules Flandrin. La présentation de 25 années de création permet de dépasser l'image du simple paysagiste dauphinois et de découvrir le virtuose de la lumière et des couleurs, le maître de la composition qu'était aussi Jules Flandrin. En offrant une lecture nouvelle de l'œuvre de Jules Flandrin, l'exposition du musée de l'Ancien Évêché renouvelle l'image de celui qui fut dans la première partie du XX^e siècle le plus connu des artistes dauphinois.

Autour de l'exposition

Conférences

Flandrin et la modernité

Marie-Amélie Senot-Tercinet, historienne de l'art

Jeudi 29 janvier 2009 à 18h30

Salle de conférence des Archives départementales de l'Isère

2, rue Auguste Prud'homme, Grenoble

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

D'un musée à l'autre...

Exposition Henriette Deloras, l'instant d'une vie

Musée de Grenoble, du 11 octobre 2008 au 25 janvier 2009

Exposition la poésie du réel, Marval

Musée Mainssieux à Voiron, du 24 octobre 2008 au 9 mars 2009

Une présentation des œuvres de Jacqueline Marval, un temps la compagne du peintre, et de celle qui deviendra son épouse, Henriette Deloras.

Ateliers de vacances pour les enfants de 8 à 12 ans autour de Jules Flandrin

Programme complet disponible auprès du musée de l'Ancien Évêché

2, rue Très-Cloîtres - 38000 Grenoble

Tél 04 76 03 15 25

Fax 04 76 03 34 95

www.ancien-eveche-isere.fr



L'agence Libel, installée à Lyon entre Perrache et Bellecour, est une maison d'édition et un studio de création éditoriale au service des livres d'images et de ceux qui les aiment.

Les arts, tous les patrimoines, l'architecture et la photographie sont les thèmes de prédilection de cette jeune entreprise dont l'équipe est forte de près de dix années d'expérience dans l'édition de beaux livres.

Notre raison d'être : gagner la confiance des amoureux du livre, en proposant des objets élégants et ambitieux, qui seront le reflet de l'attention que nous portons à la mise en page et à l'image imprimée.

Nos partenaires sont des photgraveurs d'art, des imprimeurs souvent récompensés par des prix et toujours soucieux de l'environnement, des graphistes spécialistes du livre et des photographes reconnus.

// Iconographie disponible sur demande auprès des éditions Libel dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur

// Catalogue et "actus" consultables sur www.editionslibel.fr

// Une version abrégée du livre est consultable [ici](#).