

DOSSIER DE PRESSE

Parution novembre 2018

Eaux fortes

L'IMAGINAIRE DU FLEUVE

Un beau-livre d'artiste autour des oeuvres de Philippe Tardy, peintre et graveur lyonnais, qui propose ici un travail exceptionnel sur le fleuve et son imaginaire, accompagné de textes inédits de Pierre Gras.



Eaux fortes

L'IMAGINAIRE DU FLEUVE

GRAVURES DE PHILIPPE TARDY

—
TEXTES DE PIERRE GRAS

—
PRÉFACE D'ERIK ORSENNA



9

Eaux fortes. L'imaginaire du fleuve

Philippe Tardy, Pierre Gras

Préface d'Erik Orsenna

30 x 38 cm

80 pages

Prix de vente public : 29,00 €

Eaux fortes

L'IMAGINAIRE DU FLEUVE

Présentation

LE FLEUVE ET SES MYSTÈRES

Philippe Tardy et Pierre Gras nous racontent leur propre imaginaire du fleuve, chacun à partir de son moyen d'expression privilégié : la gravure en taille-douce pour Philippe, le récit pour Pierre. Un parcours poétique et pourtant réaliste dans l'univers des grands fleuves d'aujourd'hui, mais aussi l'histoire d'une rencontre qui a donné naissance à cet ouvrage original à deux voix.

Amazone, Mékong, Paraná, Saint-Laurent, Nil ou Rhône : qui n'a jamais voyagé en rêvant de ces fleuves au long cours qui ont formé depuis l'enfance notre sens de l'imaginaire ? Leur histoire reste pourtant mystérieuse et leur beauté secrète.

UN BEAU-LIVRE D'ARTISTE

Les éditions Libel soulèvent le coin du voile en publiant un ouvrage original sur le fleuve et ses mystères. Ce beau livre d'artiste, riche d'une iconographie exceptionnelle et souvent inédite, propose un voyage dans l'univers des grands fleuves d'aujourd'hui grâce aux gravures magiques de Philippe Tardy, qu'accompagnent les itinérances, réelles ou imaginaires, de Pierre Gras. Il est préfacé par l'écrivain Erik Orsenna, grand amoureux des fleuves depuis l'enfance.

CET OUVRAGE A ÉTÉ ÉDITÉ AVEC LE SOUTIEN DES ASSOCIATIONS **IAGF** ET **PROMOFLUVIA**.



Eaux fortes

L'IMAGINAIRE DU FLEUVE

Les auteurs

PHILIPPE TARDY

Artiste né en 1960, vit et travaille à Lyon. Il se consacre à la gravure en tailladouce, noir et blanc et couleur, depuis 1983. De nombreuses expositions jalonnent son parcours, en France, en Belgique, au Paraguay, à Montréal, à New York ou encore au Japon.

Il est membre de l'atelier *Empreinte*.

PIERRE GRAS

Écrivain né en 1955, vit à Lyon. Docteur en histoire, enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon et auteur de plusieurs ouvrages consacrés à l'univers maritime et portuaire, il livre dans *Eaux fortes* le fruit d'une vingtaine d'années de parcours au fil de l'eau, entre image et imaginaire.



Eaux fortes

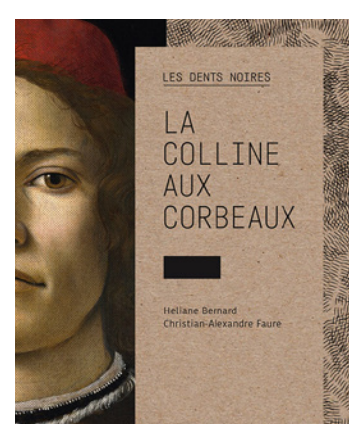
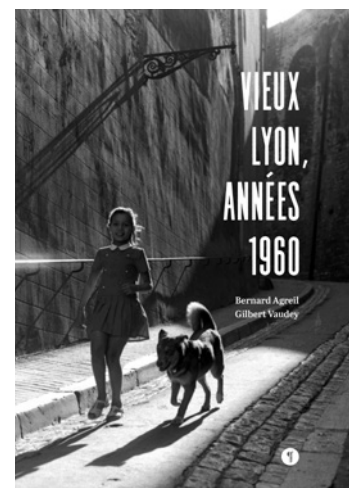
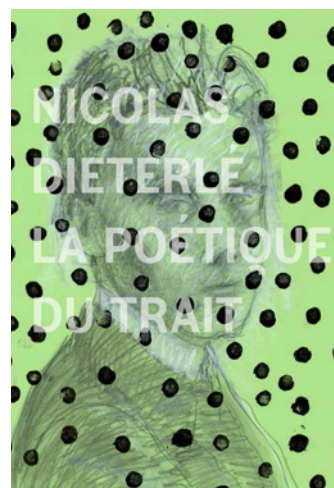
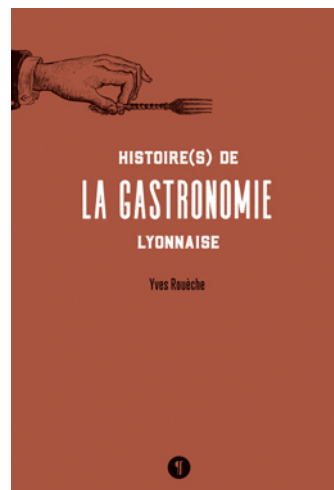
L'IMAGINAIRE DU FLEUVE

L'éditeur

Les Éditions Libel publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie. Les partenaires des éditions Libel sont des institutions culturelles, des photgraveurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

Eaux fortes. L'imaginaire du fleuve s'inscrit dans notre ligne éditoriale en traitant des thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques comme les Beaux-Arts et le patrimoine, venant compléter un catalogue riche et multiforme qui se construit sur l'ensemble du territoire français au gré de choix éditoriaux exigeants et de coéditions récurrentes.

Retrouvez toutes nos parutions
sur www.editions-libel.fr



Eaux fortes

L'IMAGINAIRE DU FLEUVE

Extraits

Pour consulter quelques pages de l'ouvrage en ligne, [CLIQUER ICI](#)



«Paraguay», © Philippe Tardy

Amazone, Mékong, Hudson, Saint-Laurent, Nil, Congo, Mississippi, Danube, Rhin, Tibre, Seine, Rhône ou Loire... Qui n'a jamais voyagé, suivant de l'index leurs méandres sur des cartes de contrebandiers, sur ces fleuves au long cours qui débordent d'imagination et forment depuis l'enfance notre sens de l'imaginaire? Personne, sans doute. Il n'est rien de plus fort, de plus incontestable, que la puissance de l'eau, qu'on l'ait dominée ou qu'elle s'impose à nous. Mais leur histoire reste mythérieuse, leur géographie capricieuse, leur beauté secrète. Il se dégage de cette présence tutélaire une immense douceur, un rayonnement, un lent mouvement qui berce les hommes et les civilisations comme pour endormir les enfants emmaillottés pour la nuit. Pourtant craints pour leur soudaine violence, ils demeurent recherchés pour la quiétude apparente de leurs rives. Mondes nourriciers, deltas, fleuves et rivières donnent le ton aux métropoles comme aux grands paysages. Ils suggèrent la patience plutôt que l'impétuosité. Paraissant intangibles alors qu'ils changent sans cesse, ils nous semblent forts alors qu'ils sont fragiles. Réputés menacer notre terre, ils en ont longtemps pris soin. Pouvons-nous en dire autant? Ponts, digues, barrages, chutes ou aqueducs se conforment au proverbe chinois selon lequel il est plus facile de déplacer un fleuve que de changer son caractère.

cartes



« La promesse »
2017 - Fondation de l'art contemporain - 18x22 cm





Je me souviens d'un thé au Vietnam. La crue du Mékong m'avait poussé au bord de l'inconnu, perdu dans le delta. Lorsque les mots sont impuissants, le silence s'impose.

J'ai vu l'Amazone pour la première fois un matin très tôt. Depuis le hublot, un long reptile jaune dans le vert immense, et l'île de Marajo, grande comme la Belgique, perdue dans son delta.

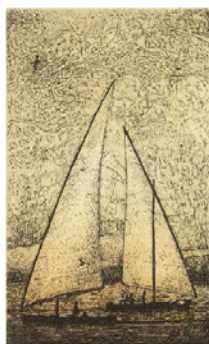
L'hiver est venu. Sur la rivière gelée, les pas hésitaient au moindre craquement. Ces branches incertaines sauvaient-elles l'imprudent si la fine couche venait à lâcher? Cette barque à demi engloutie dans la glace ne serait d'aucun secours. Un patineur s'y risquait pourtant, seul.

Un bateau blanc remontant le Paraná. De petites ampoules rouges et bleues, accrochées sur le pont comme une décoration de Noël, où brillaient les rires des voyageurs. Sur la rive opposée, de modèles bicoques à demi effondrées nous saluaient sans façon, oubliées de leurs habitants.

Praça do Comercio, je pense à toi, assise à même le sol en polo rayé au bord du Tage, fixant le ballet des ferries orange qui parcouraient lentement la mer de Paille.

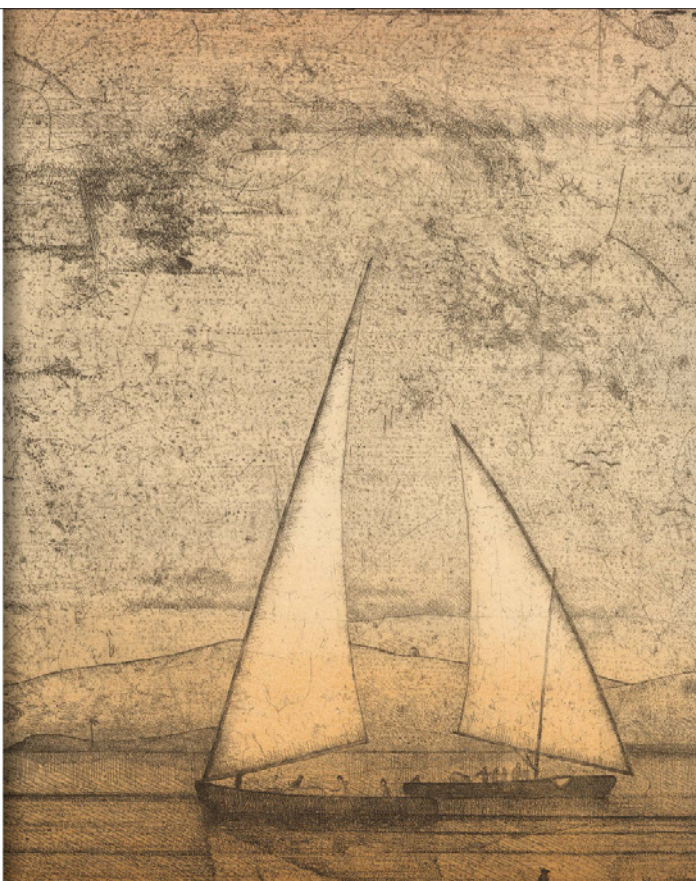
Flueves, de quoi vous souvenez-vous?

un thé au Vietnam



- Le Nil -
2015 - Eau-fort sur carton - 9 x 5,5 cm

- Yara Amazonas -
2016 - Eau-fort sur carton - 20 x 21 cm





« Oiseaux III », © Philippe Tardy

Eaux fortes

L'IMAGINAIRE DU FLEUVE

Gravures : Philippe Tardy
Textes : Pierre Gras
Préface : Erik Orsenna
Conception graphique : Olivier Umecker
Format : 30 x 38 cm
80 pages
ISBN : 978-2-917659-79-3
Édition limitée à 1000 exemplaires
Prix de vente public : 29,00 €

En librairie le 25 novembre 2018

Contact presse :

Cecilia Gérard
c.gerard@editions-libel.fr

Éditions Libel
9, rue Franklin 69002 Lyon
T/fax 04 72 16 93 72
www.editions-libel.fr

 **LIBEL**