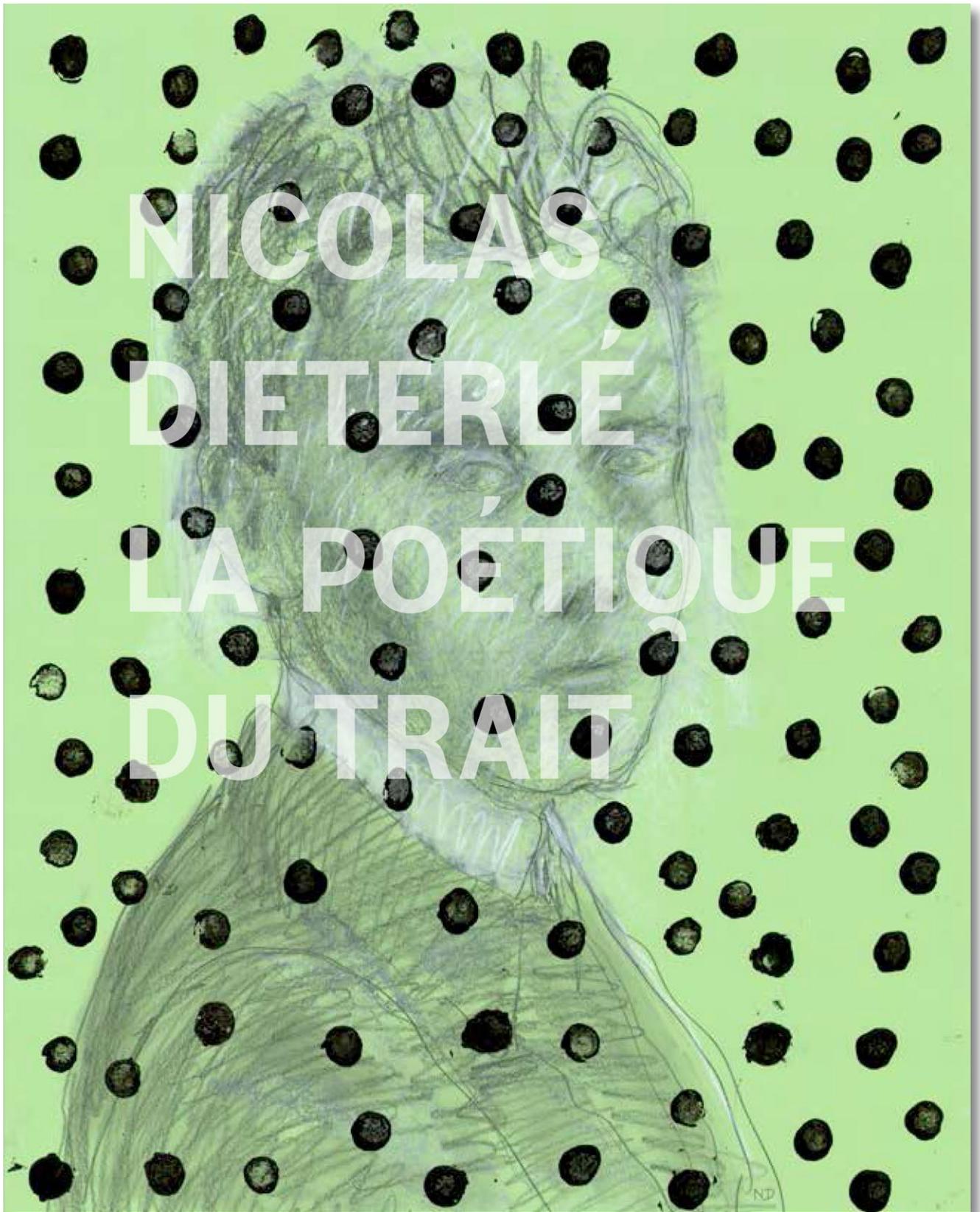


NICOLAS DIETERLÉ

LA POÉTIQUE DU TRAIT

Une immersion dans l'univers poétique
d'un artiste à l'imaginaire sensible





Nicolas Dieterlé. La poétique du trait

Nicolas Dieterlé

23 x 29 cm

128 pages

Prix de vente public : 29€

NICOLAS DIETERLÉ

LA POÉTIQUE DU TRAIT

Présentation

Un univers sensible...

Disparu en septembre 2000, Nicolas Dieterlé a laissé derrière lui une œuvre singulière et vibrante. Textes, dessins et peintures sont autant de moyens par lesquels l'artiste a cherché à représenter son imaginaire, largement traversé par les questions liées à l'enfance, le rêve ou encore la connaissance de soi.

Aujourd'hui mis en lumière par les efforts de ses proches, le travail de Nicolas Dieterlé fait coexister l'intime et l'universel. Hommage silencieux à l'artiste et son œuvre, le présent florilège permet une immersion dans un univers sensible, aussi lumineux qu'énigmatique.

...progressivement sorti de l'ombre

Sept expositions ont été organisées par la famille de Nicolas entre 2002 et 2010. Ses expositions ont parfois été accompagnées de lectures de textes tant l'œuvre poétique et picturale de Nicolas sont indissociables.

L'artiste est aujourd'hui représenté par la galerie Frédéric Moisan à Paris, qui a commencé à exposer ses œuvres l'occasion de la sortie du catalogue raisonné, paru 2013 aux éditions Libel également.



*La publication de **Nicolas Dieterlé. La poétique du trait** a été rendue possible grâce aux 59 souscripteurs qui ont contribué au financement du livre sur la plateforme KissKissBankBank.fr*

NICOLAS DIETERLÉ

LA POÉTIQUE DU TRAIT

L'auteur

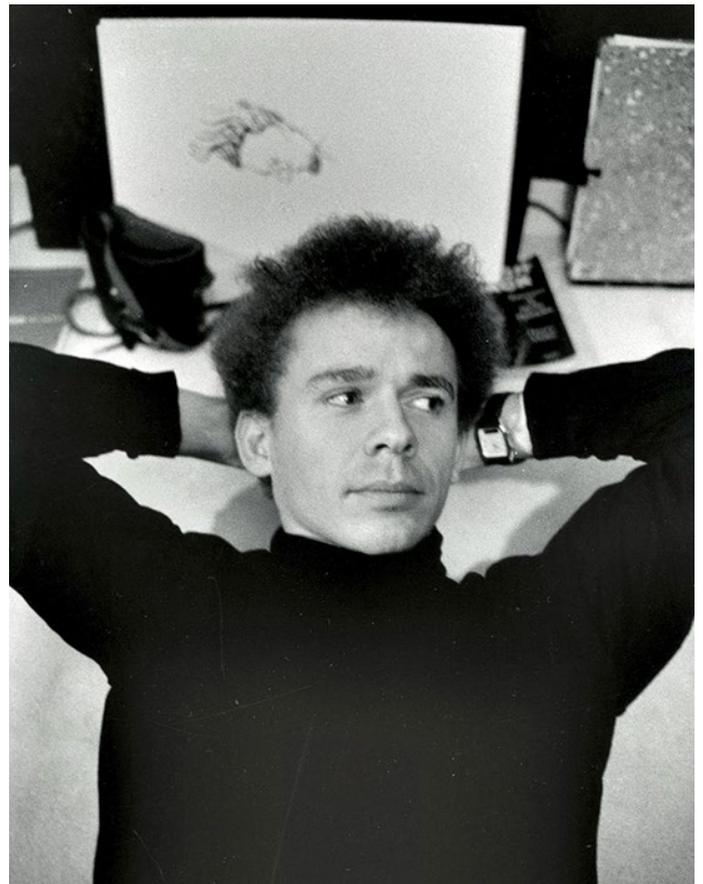
NICOLAS DIETERLÉ

Nicolas Dieterlé est né le 28 août 1963 dans une famille marquée par le protestantisme. Son enfance se passe en Afrique où son père est chirurgien dans un hôpital de brousse d'abord au Ghana, puis au Cameroun. Il a 10 ans quand la famille rentre en France.

Après des études à l'École du Louvre et à Sciences Po, il devient journaliste indépendant. Il travaille alors pour Témoignage chrétien, Valeurs Vertes, l'Actualité des religions. En 1995, il renonce à un emploi à plein temps pour se consacrer à l'écriture et au dessin.

Début 2000, il part vivre à Vilars dans le Var. Les années 1995 à 2000 sont les plus fécondes dans ses deux domaines de prédilection. Nicolas Dieterlé s'est donné la mort le 25 septembre 2000.

En 2007, est née l'association **La pierre et l'oiseau** à l'initiative d'Anne Pôl Kassis, professeur de littérature à l'Université Sorbonne Nouvelle. Son but est de faire connaître l'œuvre de Nicolas Dieterlé et de contribuer à la découverte de nouvelles expressions artistiques.



Visitez le site web de l'association
La pierre et l'oiseau

NICOLAS DIETERLÉ LA POÉTIQUE DU TRAIT

L'éditeur

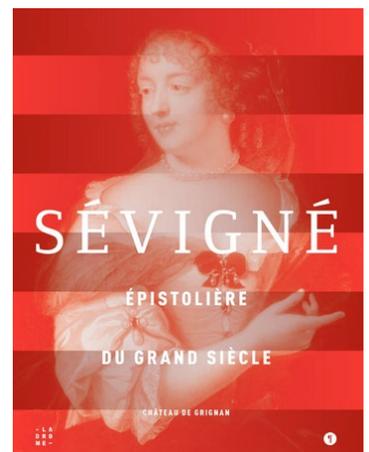
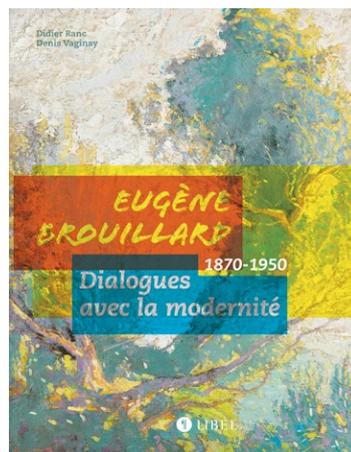
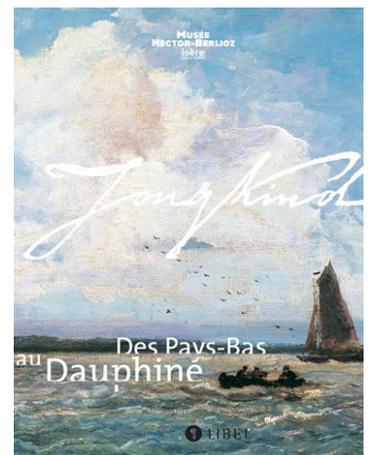
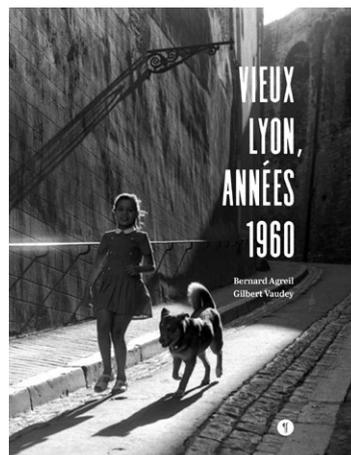
LES ÉDITIONS LIBEL

Les Éditions Libel publient depuis 2008 des beaux livres illustrés dans les domaines du patrimoine et des beaux-arts, de la sociologie du monde contemporain et de l'histoire, de la photographie.

Les partenaires des éditions Libel sont des photgraveurs d'art, des imprimeurs soucieux de l'environnement et des graphistes spécialistes du livre.

Nicolas Dieterlé. La poétique du trait s'inscrit dans la ligne éditoriale de notre catalogue en traitant de thèmes qui nous sont chers et que nous prenons plaisir à présenter dans des ouvrages uniques : les Beaux-Arts, le patrimoine et la poésie.

Avant cet ouvrage, les éditions Libel ont publié *Nicolas Dieterlé. De la figure au paysage, un art poétique* (2013) avec l'association La pierre et l'oiseau - catalogue raisonné des œuvres sur papier de l'artiste, qui rassemble 800 dessins et aquarelles et invite à la découverte de ce grand dessinateur inconnu.



Découvrez toutes nos parutions
sur éditions-libel.fr

NICOLAS DIETERLÉ LA POÉTIQUE DU TRAIT

Extraits

Pour consulter quelques pages de l'ouvrage en ligne, [CLIQUER ICI](#)



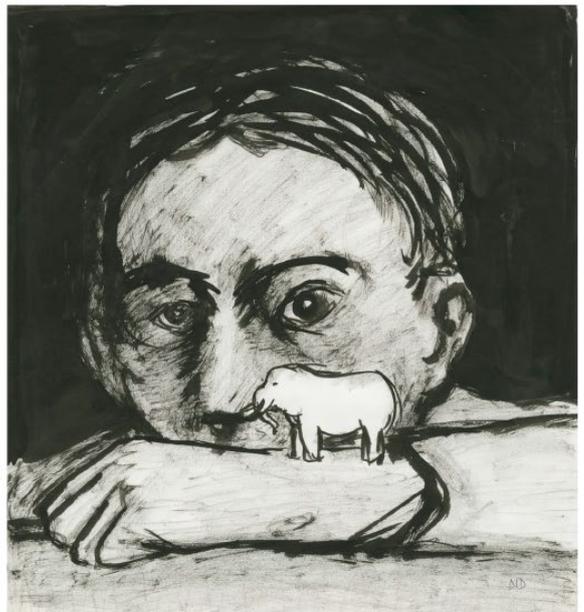


112



113

Dessinant un visage,
je le caresse en même temps.
Journal 1906

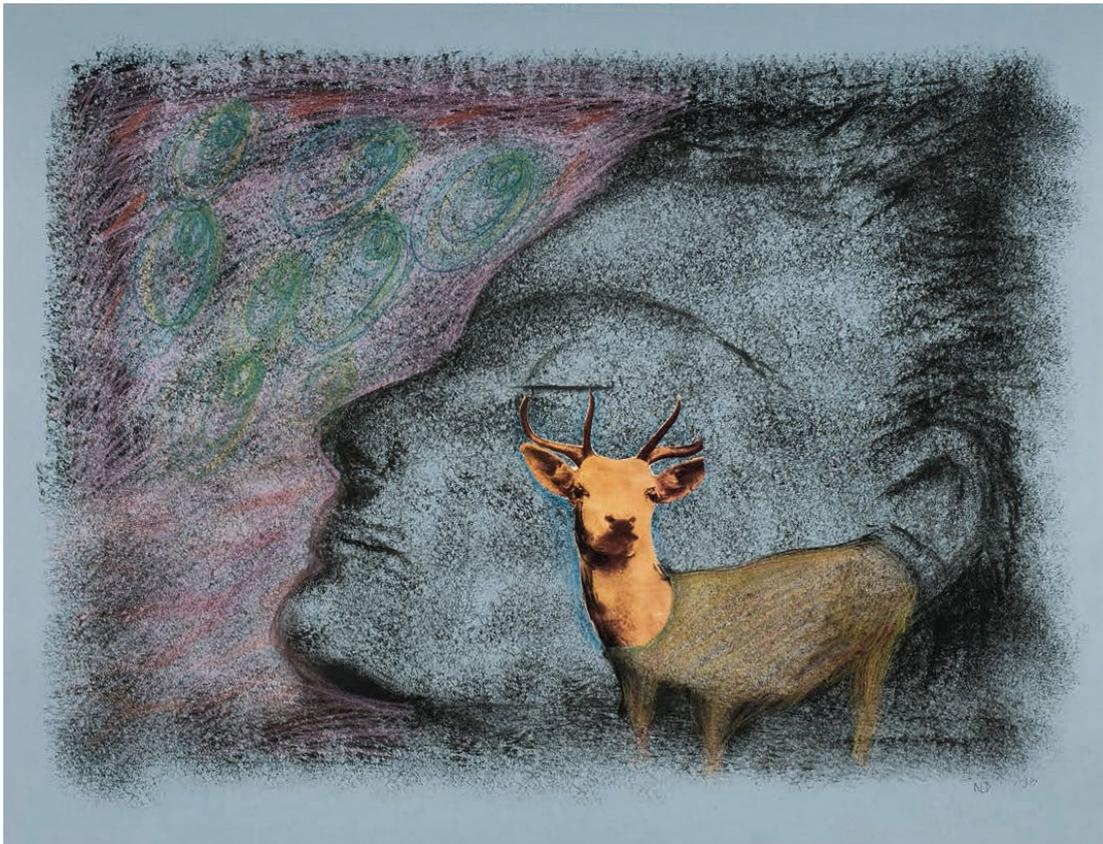


118

119

« Mes dessins et mes textes possèdent une existence autonome (...).
Passant vivement dans l'étendue, ils reflètent comme des miroirs
lancés les éclats et les ombres de l'espace intérieur. »

Nicolas Dieterlé
Journal, 1996



« Les dessins, comme les peintures de Nicolas Dieterlé reflètent – ce qui est assez rare de nos jours – une mélancolie profondément touchante, silencieuse et discrète, une intériorité subtile, une fragilité romantique, ainsi qu'une harmonie poétique pleine de densité. Elles imprègnent totalement et de manière fondamentale l'ensemble de son monde pictural. »

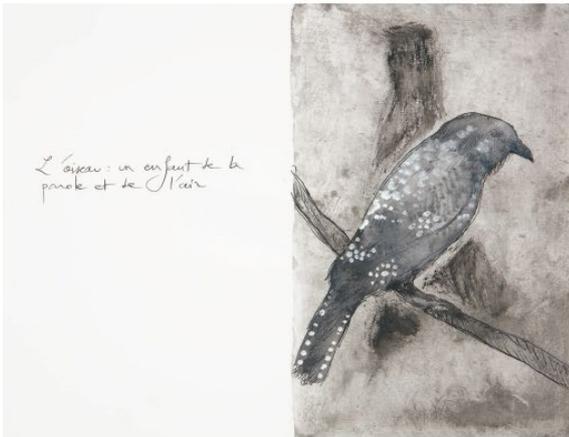
Lóránd Hegyi
ancien directeur du musée d'Art moderne de Saint-Étienne
(2003-2017)

Le Dessin ressemble à l'irisation d'une feuille par le soleil levant, dans sa précision et son tremblement. La Peinture est massivité que rien n'abre, que rien ne fluidifie, vouée à l'obscurité primordiale, antédiluvienne; nuit qu'aucune lune ne vient diluer.
Journal 1999

102



103



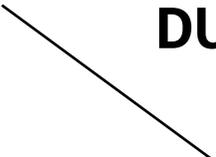
22



AD

NICOLAS DIETERLÉ

LA POÉTIQUE DU TRAIT



Auteurs : Nicolas Dieterlé
Format : 23 x 29 cm
128 pages
ISBN : 978-2-917659-70-0
Édition limitée à 500 exemplaires
Prix de vente public : 29,00 €

En librairie le 02 mai 2018

Contact presse :

Cecilia Gérard
c.gerard@editions-libel.fr

Éditions Libel
9, rue Franklin 69002 Lyon
T/fax 04 72 16 93 72
www.editions-libel.fr

