

Undeniable

Bill Nye

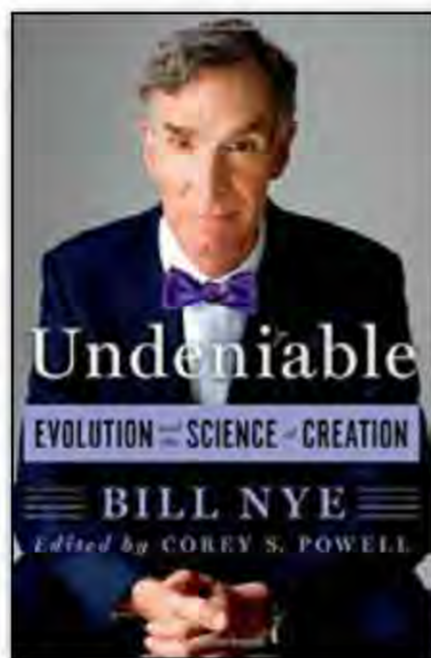
Pour toute une génération d'Américains, Bill Nye est « the science guy », en blouse au nœud papillon, clownesque et sympathique, qui explique la science aux enfants. Ancien animateur d'une émission coproduite par Disney, cet ex-ingénieur est devenu l'un des vulgarisateurs américains les plus connus.

Mais depuis deux ans, le public découvre un autre Bill Nye, grave, combatif, parfois en colère : il est en guerre contre le mouvement antiscience qui ronge les États-Unis, celui qui instille le créationnisme dans les écoles et sème le doute sur les changements climatiques. Ce Bill Nye nouveau a retiré sa blouse et ses gants blancs pour entrer sur le ring médiatique. Il a même déménagé à New York pour multiplier les entrevues et les débats. En février, le créationniste australien Ken Ham l'a défié à débattre dans son « musée de la création », à Petersburg, dans le Kentucky, qui présente Adam et Ève, aux côtés des dinosaures, il y a 6 000 ans. Pendant plus de deux heures trente, Bill Nye a défendu la théorie de l'évolution devant une foule hostile.

Science contre foi aveugle.

Undeniable: Evolution and the Science of Creation fait suite à cet affrontement et assène un nouveau direct au créationnisme. Il constitue une introduction idéale à la théorie de l'évolution dans un langage accessible et vivant et réfute les principaux arguments des tenants du créationnisme. L'ouvrage immunise le lecteur habitant une Amérique déchirée, assourdie par les mensonges de ces derniers ; il s'adresse aussi bien au novice

qu'au lecteur chrétien conservateur. Il démontre par exemple comment la science de l'évolution est à l'œuvre dans la résistance aux antibiotiques, dans la conception des vaccins, dans la recherche en astrobiologie ; il rappelle les principes de la démarche scientifique, l'opposant à la foi aveugle. Il détrompe les créationnistes qui soutiennent que la deuxième loi de la thermodynamique empêche la complexification des vivants ; décrit les traces paléontologiques et sédimentaires qu'aurait dû laisser le Déluge et prouve l'infaisabilité de l'Arche de Noé.



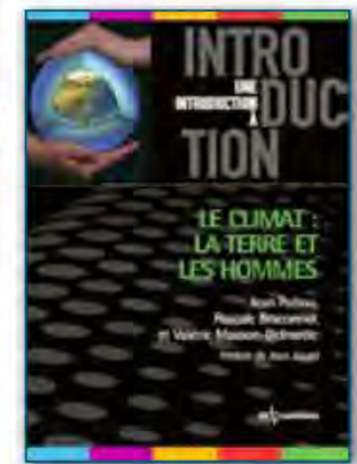
St. Martin's Press, 2014, 320 p., 25, 99 \$

Pour le lecteur européen, loin des débats stériles américains, il existe sans doute de meilleurs ouvrages expliquant ces principes avec plus de profondeur, sans s'évertuer à défendre la rigueur de la science. *Undeniable* saura cependant l'intéresser par ses illustrations de l'évolution. Par exemple, le *Culex molestus*, nouvelle espèce de moustique isolée dans l'écosystème artificiel du métro de Londres, qui a émergé en moins de cinquante ans, se distinguant ainsi du *Culex pipiens* qui sévit à la surface de la ville. Par ailleurs, Bill Nye retrace le développement des méthodes de datation, puis la naissance des théories de Lamarck, de Wallace et de Darwin.

En entrevue, Bill Nye affirme avoir écrit ce livre pour « changer le monde », en l'incitant à adopter une pensée rationnelle. En effet, dans un pays, où, selon un sondage récent, 42 % croient que Dieu a créé les humains dans leur forme actuelle il y a 10 000 ans, *Undeniable* pourrait devenir une référence par sa clarté et par ses explications issues de multiples sciences.

■ **Binh An Vu Van, journaliste à Montréal.**

Environnement



Le climat : la Terre et les hommes

Collectif

EDP Sciences, 2015, 240 p., 24 €.

À quelques mois de la conférence Paris Climat 2015, l'ouvrage de Jean Poitou, Pascale Braconnot et Valérie Masson-Delmotte donne les clés pour mieux comprendre le système climatique de notre planète. Qu'est-ce que le climat global ? Comment fonctionne-t-il ? Quels sont les risques du changement climatique en cours ? Autant de questions auxquelles ces chercheurs en sciences du climat et de l'environnement apportent des réponses, dans un livre illustré de nombreux schémas explicatifs.

Climatologie



Carnet glacé

Marion Bisiaux, Maude Marchal, Pauline Chaffard
Libel, 2014, 80 p., 18 €.

C'est le carnet de route d'une jeune climatologue française, partie en mission sur un glacier canadien qui a inspiré cet ouvrage. Annotations et dessins sont disséminés de page en page pour reconstituer une quête à la carotte de glace à 3 000 mètres d'altitude, de jour comme de nuit, rythmée par l'inconfort, la promiscuité et surtout une météo des plus rudes. Une aventure scientifique pleine d'humanité et non dénuée d'humour.

Des débuts de l'alpinisme au stockage de la glace, de l'imaginaire de l'hiver dans les cérémonies du thé au Japon à l'analyse des hivers rigoureux dans l'ouest de la France, ce livre éclectique et savant explore des facettes méconnues du froid et des débuts de la climatologie.

Physique



Par-delà le visible

Carlo Rovelli
Odile Jacob, 2015,
259 p., 23,90 €.

Dans ce conte de la grande aventure de la physique, l'auteur, physicien de renom, retrace avec talent les dernières tentatives visant à rapprocher les deux grandes avancées du XX^e siècle : la gravitation d'Einstein et la mécanique quantique. Lui-même spécialiste de ces questions, il parvient à nous faire toucher du doigt les « atomes d'espace » qui surgissent de ces nouvelles théories. Les conséquences sur l'Univers en sont fascinantes.

Histoire des sciences



Neiges et Glaces

Alexis Metzger et
Frédérique Rémy (dir.)
Hermann, 2015,
270 p., 24 €.

Historiens, géographes, passionnés de montagne, amateurs de l'hiver, tous ont été convoqués dans cet ouvrage collectif pour raconter la prise de conscience du froid, de l'approche de la neige et de la glace.

Biodiversité



Nature en crise

Vincent Devictor
Seuil, 2015, 368 p.,
19,50 €.

Enquêter sur la nature en crise, prendre du recul par rapport aux différents points de vue, interroger sur la notion de crise de la biodiversité. C'est ce que propose Vincent Devictor, chercheur à l'Institut des sciences de l'évolution de Montpellier, par

ailleurs Prix spécial du jury 2013 du prix *La Recherche*, dans cet ouvrage offrant un éclairage interdisciplinaire qui mêle dynamiques du vivant et des sociétés.

Médecine légale



Seine de crimes

Philippe Charlier (dir.)
Éditions du Rocher, 2015,
224 p., 19,90 €.

À partir de la fin du XIX^e siècle, la photographie est

partie prenante du travail de la préfecture de police de Paris, sur les scènes de crime. L'arrivée des empreintes digitales, des croquis planométriques ou de techniques photographiques, tel l'encadrement perspectométrique, vont constituer les prémices d'une médecine légale moderne. Autant de notions présentées dans le cadre d'une galerie de photographies de l'époque (pour public averti !), issues des archives de la préfecture de police. >>>

Les Editions
Persée
recherchent
de **nouveaux
auteurs**

→ **Envoyez vos manuscrits**
Editions Persée – 29 rue de Bassano – 75008 Paris
Tél. 01 47 23 52 88 – www.editions-persée.fr