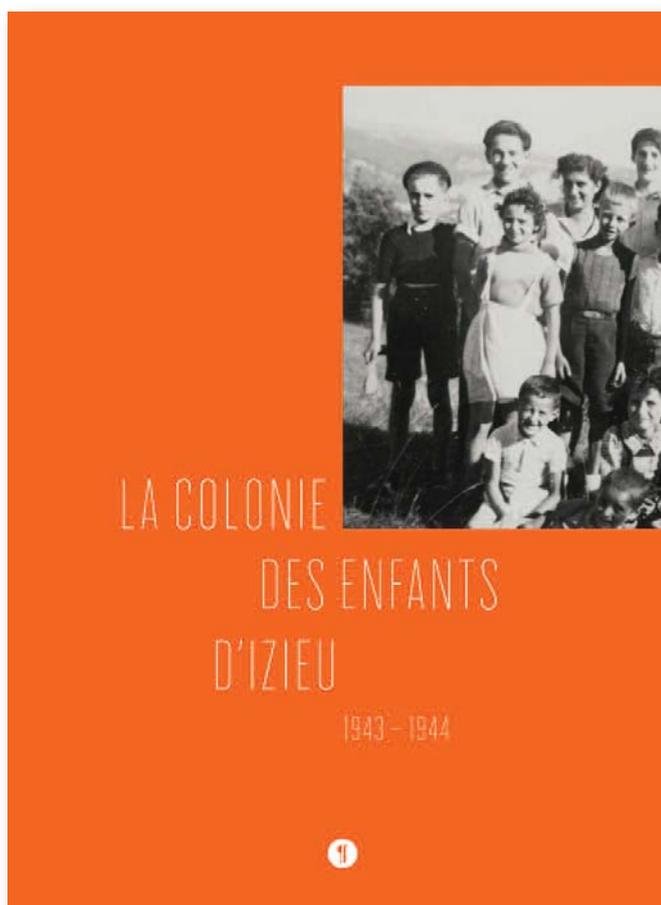


# La colonie des enfants d'Izieu

1943-1944



..... **Dossier de presse**

## SOMMAIRE

---

Communiqué	2
Informations pratiques	3
Extraits	4
La Maison d'Izieu	6
Libel / Iconographie	7
Libel / Dernières parutions	8



## **UNE MAISON D'ENFANTS POUR REFUGE**

*[...] il faudrait raconter toute l'histoire, toutes les histoires, de chacun de ces enfants ou de ces adultes, leur chemin, leur destin – il faudrait raconter aussi comment cette maison de colonie de vacances devint ce lieu-là, ce lieu d'hébergement-là pour ces enfants pourchassés, cette prodigieuse cachette, et dire aussi comment il a pu se faire qu'en un seul matin tout bascule [...]*

Au matin du 6 avril 1944, la Gestapo de Lyon et l'armée allemande raflent les 44 enfants et 7 adultes juifs présents à la colonie d'Izieu. Au sein de ce refuge temporaire, ils réapprenaient à vivre après plusieurs mois d'internement ou une séparation brutale d'avec leurs familles. De ces enfants nous restent des dessins, des lettres, des témoignages et un exceptionnel ensemble de photographies réunies ici pour la première fois.

## **UN CORPUS D'IMAGES INÉDIT**

Les recherches menées par la Maison d'Izieu, depuis son ouverture en 1994, pour documenter et enrichir les connaissances sur ce refuge ont permis de réunir près de 80 photographies d'époque. 70 d'entre elles ont été rassemblées, pour la première fois, dans cet ouvrage. Reproduites dans leur format d'origine, toutes proviennent de collections particulières : celles d'Henry Alexander, Alec Bergman, Marie-Louise Bouvier, Juliette Collomb, Philippe Dehan, Paul Niedermann, Renée Pallarés-Pariselle, Paulette Pallarés-Roche, les familles Perticoz et Bouvier, et Sabine Zlatin.

## **RENDRE PRÉSENT**

Archives à part entière, ces photographies n'ont pas la froideur des sources administratives. Comme dans un album de famille, elles racontent les amitiés, les moments d'insouciance et construisent le souvenir. Mais la maison d'Izieu parle surtout d'absence. Ces documents intimes disent ainsi la perte et rendent d'autant plus nécessaire la connaissance du parcours et de l'histoire de ces visages à jamais familiers.

*Cet ouvrage a été publié par la Maison d'Izieu et les éditions Libel avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.*



# LA COLONIE DES ENFANTS D'IZIEU

1943-1944

// Feuilletter le livre : cliquer [ici](#).

---

## Parution

Mars 2012

---

## Auteurs

Kathel Houzé, Maison d'Izieu  
Jean-Christophe Bailly

---

## Fiche technique

La colonie des enfants d'Izieu  
Une coédition Libel  
Maison d'Izieu  
152 pages, format 16,5 x 23 cm  
20,00 euros TTC  
ISBN 978-2-917659-22-9

MAISON  
mémorial des enfants juifs exterminés  
D'IZIEU

---

## Maison d'édition

Libel  
9, rue Franklin - 69002 Lyon  
Tel/fax 04 72 16 93 72  
b.roux@editions-libel.fr  
www.editions-libel.fr

---

## Diffusion

Libel  
9, rue Franklin - 69002 Lyon  
Tel/fax 04 72 16 93 72  
contact@editions-libel.fr

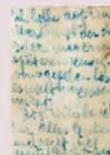
---

## Contacts presse

Libel  
Tel/fax 04 72 16 93 72  
e.bourgeon@editions-libel.fr  
www.editions-libel.fr  
Maison d'Izieu,  
mémorial des enfants juifs exterminés  
Tel 04 79 87 26 37  
khouze@memorializieu.eu  
www.memorializieu.eu



# LES MEMBRES DE LA COLONIE D'IZIEU MAI 1943 – 6 AVRIL 1944



Henry Alexander, portrait d'adolescence et déporté à son arrivée à Izieu. Les notes qu'il a prises pendant son séjour en France, sous le pseudonyme de "Henri", pendant de sa détention au 1<sup>er</sup> janvier 1943, au 1<sup>er</sup> janvier 1944 à Izieu.

Pour chacun des enfants et des adultes ayant séjourné à la colonie d'Izieu, nous indiquons, en fonction des données dont nous avons connaissance en France, les recherches au moment de notre publication, leurs date et lieu de naissance, la période de leur présence à Izieu, leurs date et lieu de mort ou leur lieu de résidence.

Les 44 enfants et les 7 éducateurs arrêtés lors de la rafle du 6 avril 1944 et déportés sont indiqués par un astérisque (\*).

### LES ENFANTS ET ADOLESCENTS

\***Samuel ADELSTEINER** est né le 30 octobre 1938 à Mannheim (Allemagne). Il arrive à la colonie d'Izieu le 2 juillet 1943, à l'âge de 4 ans. Arrêté le 6 avril 1944, il est déporté par le convoi 71 et assassiné à Auschwitz.

Les frères **Edouard** et **Alfred ADELIS** sont nés à Paris en mars 1931 et janvier 1934. Ils arrivent à la colonie d'Izieu, du 8 au 23 novembre 1943. Ils sont alors âgés de 12 ans et 9 ans. Ils vivent actuellement en France.

**Henry (Henry) ALEXANDER** est né le 28 mars 1927 à Neustadt an der Weinstraße (Allemagne). À l'âge de 16 ans, il séjourne à la colonie d'Izieu, du 15 juillet au 28 août 1943. Il débute en février 2006 à New York (États-Unis).

**Huguette ALLOUCH** et sa sœur **Renée** sont nées respectivement le 23 février 1934 et le 25 avril 1935 à Constantine (Algérie). Elles sont présentes à la colonie d'Izieu du 24 juin au 31 octobre 1943, elles ont alors 9 et 8 ans.

Il y avait beaucoup d'âges différents parmi les enfants. Il y avait les grands qui allaient quelquefois faire des courses dans les fermes. Ils faisaient le jardin. Certains travaillaient même dans des fermes aux alentours, ils étaient embourbés pour l'instant. Et puis il y avait ceux qui étaient pensionnaires, comme le frère de Coco et son cousin. Ils étaient pensionnaires dans un collège, mais ils étaient là pour l'instant. C'est pour ça qu'ils sont sur toutes les photos. Il y avait les petits, qui pleuraient quelquefois. Ma sœur, quand elle les consolait, leur racontait des histoires, elle les calmait.

Renée Pallardo-Fortelle, interview à la Maison d'Izieu, 21 mai 2012

Je me rappelle Lisa Feldblum. Je me rappelle très bien son visage de l'époque et je me rappelle que c'était un peu le nôtre de tout le monde et qu'elle occupait énormément des parties. Les journées, on jouait, on s'amusait, on chantait, on faisait des promenades, des choses comme ça.

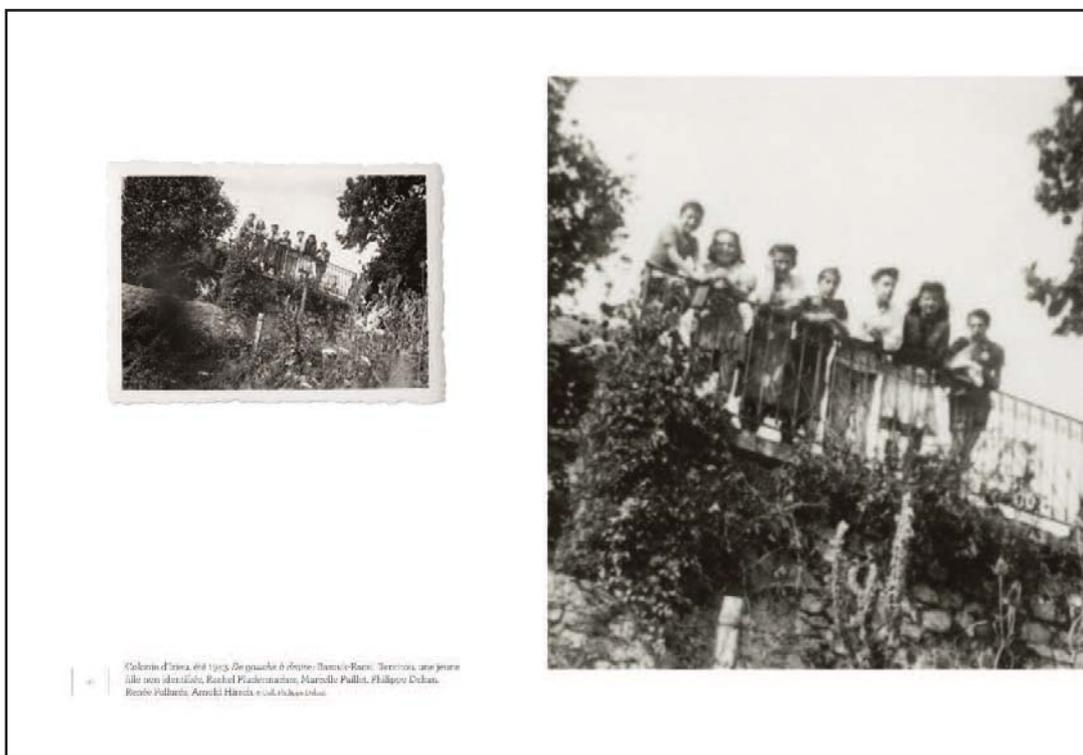
Henry Alexander, Les Voix d'Izieu, Maison d'Izieu, 1993



Colonie d'Izieu, été 1943. À gauche quatre collégiés: Paloma Pallardo-Fortelle la petite Diane Feytaud (assis sur le balustrade de la terrasse), Rachel Pflieger-Schaefer (sur chaise à gauche), Marianne Apsteinberg (sur le banc non identifiée) et Lucie (assis, Emma Biane ?), à droite: Berthe Melzig (chaise à gauche, assise au milieu), devant elle, peut-être Jacques Mathieu Drouot (?), assise au centre: Lisa Feldblum; parmi les collégiés à l'arrière plan, au centre: Thérèse Biane, au centre, devant un élève: Alice Baumgartner, à sa droite: Renée-Rosalie Barthelet; derrière Rachel Pflieger-Schaefer: Paula Meyer-Schaefer (?), debout à l'extrême droite: Hans-Christoph Goldberg (assis au milieu); à sa gauche, le deuxième enfant, assise au milieu: Margot Meyer-Schaefer (?).  
© Maison d'Izieu / Bibliothèque municipale de Izieu / Coll. Sabine Biane



© Maison d'Izieu, coll. succession Sabine Zlatin





## LA MAISON D'IZIEU

La Maison d'Izieu, ouverte par Sabine et Miron Zlatin, accueillit de mai 1943 à avril 1944 plus de cent enfants juifs pour les soustraire aux persécutions antisémites. Au matin du 6 avril 1944, les 44 enfants et 7 éducateurs qui s'y trouvaient furent raflés sur ordre de Klaus Barbie, responsable de la Gestapo de Lyon, et déportés.

À l'exception de deux adolescents et de Miron Zlatin, fusillés à Reval (aujourd'hui Tallinn) en Estonie, le groupe fut déporté à Auschwitz. Seule une adulte, Léa Feldblum, en revint. Tous les autres furent gazés dès leur arrivée. Un adulte parvint à s'échapper pendant la rafle et fut sauvé grâce à la solidarité d'habitants d'Izieu.

### Un lieu de la mémoire nationale

Au lendemain du procès de Klaus Barbie à Lyon en 1987, l'association alors dite « Musée mémorial des enfants d'Izieu », s'est constituée autour de Sabine Zlatin le 4 mars 1988.

En 1992, François Mitterrand, président de la République, inscrivit au programme des Grands Travaux le projet d'un musée dédié aux enfants d'Izieu. Le 24 avril 1994, il vint inaugurer le « Musée mémorial des enfants d'Izieu ».

La Maison d'Izieu est, avec l'ancien vélodrome d'Hiver et l'ancien camp d'internement de Gurs, l'un des trois lieux de la mémoire nationale des victimes des persécutions racistes et antisémites et des crimes contre l'humanité commis avec la complicité du gouvernement de Vichy dit « gouvernement de l'État français » (1940-1944), reconnus par le décret du président de la République du 3 février 1993.



### Un lieu ouvert à tous

Visiter la Maison d'Izieu permet à tous les publics d'aborder le génocide des enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, ainsi que l'histoire des réseaux de sauvetage qui ont cherché à soustraire ces enfants aux persécutions antisémites de la France de Vichy et de l'Allemagne nazie. La Maison d'Izieu reçoit un large public scolaire, des écoliers du primaire aux étudiants de l'université. Elle répond à sa vocation pédagogique en mettant à la disposition des enseignants les moyens de compléter leur travail ou de développer des projets tels qu'ateliers, parcours artistiques, rencontres avec des témoins et intervenants divers, voyages sur des lieux de mémoire comme les camps d'Auschwitz en Pologne ou de Rivesaltes en France, parcours intermusées.

Lieu d'histoire et de mémoire tourné vers le présent, la Maison d'Izieu mène un travail de recherche historique sur la colonie d'Izieu et élargit la réflexion à la notion de crime contre l'humanité ainsi qu'à la mémoire, sa construction et sa transmission.

En s'attachant à sa vocation spécifique, les enfants d'Izieu et le crime contre l'humanité, la Maison d'Izieu entend contribuer à la défense de la dignité, des droits et de la justice, et à la lutte contre toutes les formes d'intolérance et de racisme.

### Informations pratiques

La Maison d'Izieu est ouverte au public tous les jours.

En semaine de 9h à 17h

Samedi de 14h à 18h

Dimanche et jours fériés de 10h à 18h

En juillet et août, tous les jours de 10h à 18h30

### Visites guidées

Les samedi, dimanche et jour férié à 15h

Vacances scolaires tous les jours à 15h

En juillet et août, tous les jours à 11h et 15h

### Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés

70, route de Lambraz - 01300 Izieu

Tel 04 79 87 21 05

Fax 04 79 87 59 27

info@memorializieu.eu

www.memorializieu.eu



**Les éditions Libel** publient à Lyon depuis 2008 des beaux livres illustrés, dans les domaines du patrimoine, des beaux-arts et de la photographie.

L'image est au cœur des préoccupations de la maison d'édition, qui apporte un soin tout particulier à la direction artistique de ses ouvrages : il s'agit toujours de gagner la confiance des amoureux du livre en proposant des livres élégants et ambitieux, où le dialogue entre l'image et le texte occupe une place centrale.

L'ouvrage « La colonie des enfants d'Izieu » s'inscrit ainsi dans une ligne éditoriale qui poursuit au moins 3 axes : la singularité de l'objet-livre, l'excellence de l'impression et la recherche de sujets susceptibles de renouveler notre appréhension de tous les patrimoines.



// Iconographie de l'ouvrage « La colonie des enfants d'Izieu » disponible sur demande auprès des éditions Libel dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur

// Catalogue et « actus » consultables sur [www.editions-libel.fr](http://www.editions-libel.fr)

// Site également développé pour iPhone et Smartphones (voir flashcode ci-dessous)





## Viennent de paraître aux éditions Libel :

- **Graffiti de résistants** : L'histoire oubliée du fort de Romainville, premier camp allemand de la France occupée, vue au travers des inscriptions murales laissées par les détenus.
- **La Route du sel** : Regards croisés d'un photographe et d'un écrivain sur un sentier ancestral en Vanoise. Un portrait sensible inaugurant une collection de carnets de marche d'un genre nouveau.
- **Eugène Brouillard. Dialogues avec la modernité, 1870-1950** : Une rétrospective exceptionnelle de l'œuvre d'Eugène Brouillard, figure de la peinture lyonnaise du début du xx<sup>e</sup> siècle.
- **Traits résistants** : Une histoire en images de la Seconde Guerre mondiale illustrée par des planches signées des plus grands auteurs de bande dessinée.

