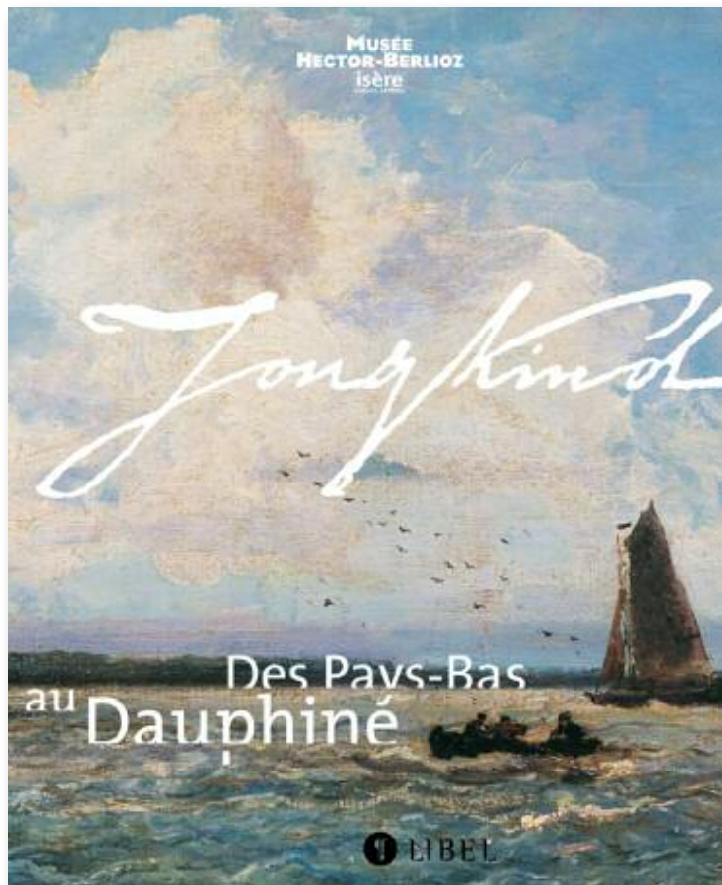


Jongkind

Des Pays-Bas au Dauphiné



..... Dossier de presse

SOMMAIRE

Communiqué de presse	2
Informations pratiques	3
Sommaire de l'ouvrage	4
L'exposition	5
Libel / Iconographie	6



Un précurseur

Peintre de la Hollande ou de Paris, Johan Barthold Jongkind (1819-1891) est considéré comme le « précurseur de l'impressionnisme en France ». Lumière argentée d'un clair de lune, marines aux horizons bas de la mer du Nord, scènes au fil de l'eau sur la côte normande, sa peinture s'inscrit dans la tradition des paysages hollandais et ouvre la porte de la modernité.

Jongkind et le Dauphiné

Les plaines et collines du Dauphiné, dominées par les névés des sommets alpins, sont le dernier décor de la vie du peintre. Là, sur les terres d'Hector Berlioz, Jongkind développe grâce à l'aquarelle, une étonnante liberté stylistique et signe des œuvres qui frappent d'éblouissement.

Une rétrospective exceptionnelle

Une centaine d'huiles sur toile, aquarelles et dessins racontent le parcours atypique d'un peintre indifférent à la gloire. L'occasion de redécouvrir un artiste qui fait aujourd'hui figure de référence dans l'histoire des courants picturaux et dont l'œuvre est conservée dans les plus grands musées internationaux.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition
« Jongkind. Des Pays-Bas au Dauphiné »
organisée au musée Hector Berlioz à la Côte Saint-André
du 21 juin au 31 décembre 2009



Jongkind

Des Pays-Bas au Dauphiné

Parution

20 juin 2009

Auteurs

Collectif, sous la direction de
Chantal Spillemaecker

Fiche technique

Jongkind. Des Pays-Bas au Dauphiné
Une édition Libel
152 pages, format 22 x 27
25,00 euros TTC
ISBN 978-2-917659-02-1

Maison d'édition

Libel
9, rue Franklin - 69002 Lyon
Tel/fax 04 72 16 93 72
editionslibel@free.fr
www.editions-libel.fr

Diffusion

Libel
9, rue Franklin - 69002 Lyon
Tel/fax 04 72 16 93 72
editionslibel@free.fr

Contacts presse

Musée Hector Berlioz
Tel 04 74 20 24 88
Libel
www.editions-libel.fr
Tel/fax 04 72 16 93 72



Contributions et remerciements

Avant-propos

Chantal Spillemaecker, Conservateur du musée Hector-Berlioz

De l'École hollandaise à l'École française du paysage

Sylvie Patin, Conservateur général au musée d'Orsay

Au fil de l'eau, Jongkind en Normandie

Anne-Marie Bergeret-Gourbin, Conservateur en chef du musée Eugène Boudin

Jongkind et le Dauphiné

Janine Sinizergues, Historienne de l'art et spécialiste de Jongkind

Repères biographiques

Christian Sadoux

Itinéraires de l'artiste / recueil des œuvres

La Hollande
Paris
La Normandie
Nevers
Lyon
Le Dauphiné

Liste des œuvres exposées

Pour en savoir plus

Crédits photographiques



Quittant momentanément le monde musical, le musée Hector Berlioz de la Côte Saint-André présente du 21 juin au 31 décembre 2009 une exposition consacrée à Johan Barthold Jongkind.

Si Hector Berlioz a vécu son enfance à la Côte Saint-André avant de parcourir l'Europe, c'est durant le crépuscule de sa vie que le peintre hollandais Johan Barthold Jongkind (1819-1891) quitte Paris pour séjourner et peindre en Dauphiné, et plus particulièrement à la Côte Saint-André où il est inhumé.

Peintre de la Hollande ou de Paris, il est considéré comme « le précurseur de l'impressionnisme en France ». Grâce à de généreuses collaborations, l'exposition présente pour la première fois en Rhône-Alpes des œuvres provenant de collections privées et publiques dont le musée d'Orsay et le musée Carnavalet à Paris, le musée Malraux au Havre ou encore le musée Eugène Boudin à Honfleur.

Huiles sur toile, aquarelles, dessins ou eaux-fortes racontent le parcours atypique d'un artiste indifférent à la gloire.

Autour de l'exposition

Conférences

Jongkind, de l'École hollandaise à l'École française du paysage

Sylvie Patin, conservateur général au Musée d'Orsay, le vendredi 23 octobre à 18h

Circuits commentés

Dans les pas de Jongkind, à travers la vallée de la Bourbre et à la Côte Saint-André

Renseignements et inscriptions auprès de l'association « Dans les pas de Jongkind en Dauphiné »

www.jongkind.fr

jongkind@free.fr

Programme complet disponible auprès du musée Hector-Berlioz

69, rue de la République

38260 La Côte Saint-André

Tél 04 74 20 24 88

www.musee-hector-berlioz.fr



L'agence Libel est une maison d'édition et un studio de création éditoriale au service des livres d'images et de ceux qui les aiment.

Les arts, tous les patrimoines, l'architecture et la photographie sont les thèmes de prédilection de cette entreprise dont l'équipe est forte de près de dix années d'expérience dans l'édition de beaux livres.

Notre raison d'être : gagner la confiance des amoureux du livre, en proposant des objets élégants et ambitieux, qui sont le juste reflet de l'attention que nous portons toujours à la mise en page et à l'image imprimée.

Nos partenaires sont des photgraveurs d'art, des imprimeurs souvent récompensés par des prix et toujours soucieux de l'environnement, des graphistes spécialistes du livre et des photographes reconnus.

// Iconographie disponible sur demande auprès des éditions Libel dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur

// Catalogue et « actus » consultables sur www.editions-libel.fr

// Une version abrégée du livre est consultable [ici](#).