



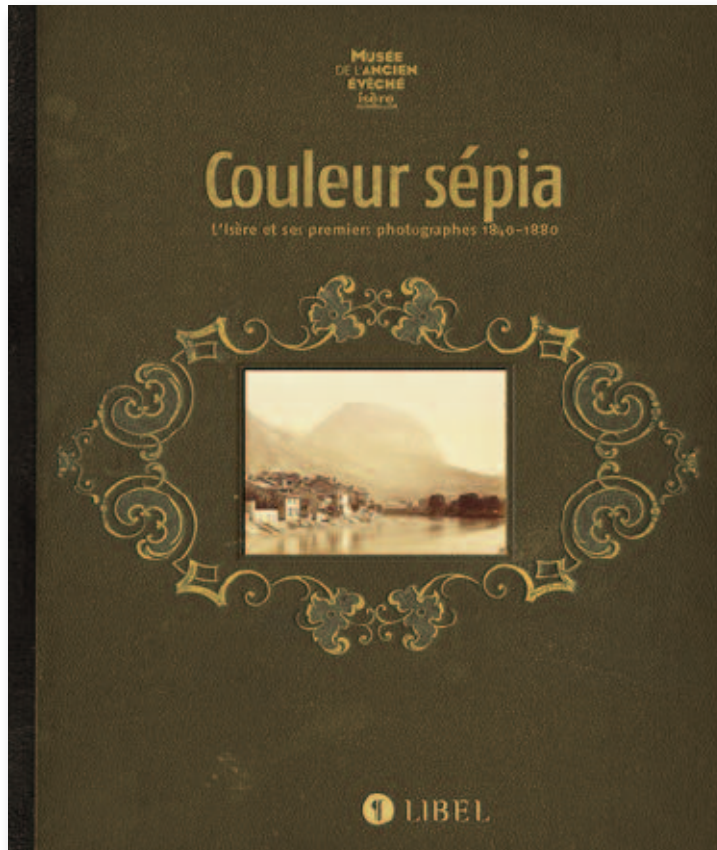
LIBEL

www.editions-libel.fr



COULEUR SÉPIA

L'ISÈRE ET SES PREMIERS PHOTOGRAPHES (1840 - 1880)



..... Dossier de presse



SOMMAIRE

Communiqué de presse	2
Informations pratiques	3
Sommaire de l'ouvrage	4
L'exposition	5
Libel / Iconographie	6



L'âge d'or de la photographie

Dès son invention en 1839, la photographie rencontre un succès public considérable débordant très vite du cénacle parisien pour gagner la province et notamment l'Isère. À Grenoble, Vienne ou encore Voiron, se développe sous le Second Empire une floraison d'ateliers photographiques où la bourgeoisie vient se faire tirer le portrait. L'autre spécificité de la photographie iséroise de l'époque réside dans la production de nombreuses vues de paysages réalisées à l'intention des touristes fortunés.

Un hommage aux pionniers de l'image

Tout premier travail d'envergure sur les débuts de la photographie en Isère, l'ouvrage comme l'exposition qu'il accompagne, rend hommage aux artistes que sont Gustave Margain (1826-1907), Victor Muzet (1828-après 1885) ou encore Alfred Michaud (1828-1890). Riche de plus de 200 reproductions de tirages originaux, *Couleur sépia* témoigne de l'inventivité et de la créativité de ces acteurs de l'Âge d'or de la photographie.

Une histoire de la photographie en Isère

À la fois catalogue d'exposition et publication historique *Couleur sépia* dresse un panorama très documenté sur les débuts de la photographie en Isère en présentant le résultat des recherches inédites menées par un groupe d'érudits grenoblois.

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition
« Couleur Sépia. L'Isère et ses premiers photographes (1840 - 1880) »
organisée au musée de l'Ancien Évêché à Grenoble
du 23 octobre au 22 mars 2010



COULEUR SÉPIA

L'ISÈRE ET SES PREMIERS PHOTOGRAPHES (1840 - 1880)

Parution

22 octobre 2009

Auteurs

Collectif, sous la direction d'Isabelle Lazier
et de Jean-Louis Roux

Fiche technique

Couleur sépia.
L'Isère et ses premiers photographes
176 pages, format 24 x 28
35,00 euros TTC
ISBN 978-2-917659-05-2

Maison d'édition

Libel
9, rue Franklin - 69002 Lyon
Tel/fax 04 72 16 93 72
editionslibel@free.fr
www.editions-libel.fr

Diffusion

Libel
9, rue Franklin - 69002 Lyon
Tel/fax 04 72 16 93 72
editionslibel@free.fr

Contacts presse

Musée de l'Ancien Évêché
Tel 04 76 03 15 25
c.sapin@cg38.fr
Libel
Tel/fax 04 72 16 93 72



Avant-propos

Isabelle Iazier, Conservateur du Musée de l'Ancien Évêché

Petite histoire de la photographie en Isère au XIX^e siècle

Une révolution venue à son heure

Jean-Louis Roux, Journaliste et critique d'art

Un artisanat très particulier

Régis Baron

Gustave Margain, un photographe " en grande faveur"

Régis Baron et Jean-Louis Roux

Victor Muzet, un véritable auteur

Régis Baron

Alfred Michaux, la quête du Dauphiné pittoresque

Bernard François

"Les Alpes peuvent se photographier !"

Raymond Joffre

Paysages avec fabriques

Jean-Louis Roux

Le catalogue des œuvres

Pour en savoir plus sur l'Isère et les photographes



Du 23 octobre 2009 au 22 mars 2010 le Musée de l'Ancien Évêché de Grenoble propose de découvrir le travail des premiers photographes en Isère.

La présentation de plus de trois cents tirages originaux témoigne de la richesse de la production de ces pionniers de l'image

Pour la première fois le public découvre des clichés datant des tous débuts de la photographie. Durant ces quatre décennies (1840-1880) la technique est encore balbutiante et les expériences se multiplient. La présentation de cartes de visites, de cartes album, mais aussi d'objets historiques exceptionnels (daguerréotypes, ferro-types ou ambrotypes...) rend compte de l'effervescence suscitée par ce nouveau média et offre aux visiteurs une étonnante découverte de l'Isère.

Autour de l'exposition

Conférences

Photographier l'Isère, les premiers photographes de paysage en Isère

Jean-Louis Roux, critique d'art, le samedi 28 novembre 2009 à 14h30

Parcours pédestre dans Grenoble

À la rencontre des lieux et points de vue des premiers photographes

Accompagné par Régis Baron, co-auteur de l'ouvrage et Isabelle Lazier, conservatrice du Musée de l'Ancien Évêché, le samedi 6 mars 2010 à 14h30

Programme complet disponible auprès du Musée de l'Ancien Évêché

2, rue Très-Cloîtres

38000 Grenoble

Tél 04 76 03 15 25

www.ancien-eveche-isere.fr



L'agence Libel est une maison d'édition et un studio de création éditoriale au service des livres d'images et de ceux qui les aiment.

Les arts, tous les patrimoines, l'architecture et la photographie sont les thèmes de prédilection de cette entreprise dont l'équipe est forte de près de dix années d'expérience dans l'édition de beaux livres.

Notre raison d'être : gagner la confiance des amoureux du livre, en proposant des objets élégants et ambitieux, qui sont le juste reflet de l'attention que nous portons toujours à la mise en page et à l'image imprimée.

Nos partenaires sont des photgraveurs d'art, des imprimeurs souvent récompensés par des prix et toujours soucieux de l'environnement, des graphistes spécialistes du livre et des photographes reconnus.

// Iconographie disponible sur demande auprès des éditions Libel dans le cadre de la promotion de l'ouvrage et selon les conditions fixées par l'éditeur

// Catalogue et « actus » consultables sur www.editions-libel.fr

// Une version abrégée du livre est consultable [ici](#).